

प्रकाशक जीर प्रातिष्ठान—

मंत्री

अमर जैन ज्ञान मण्डार

C/o शा हस्तीमधजी बाबरमहाजी लूंकन
सुसर मार्केट जोधपुर



मंत्री

अमर जैन ज्ञान मण्डार

C/o शा मगल्लालजी फलेछालजी मेहता
मु० पो० गोगुन्दा जयपुर



प्रथम प्रकाशक

सन् १९७६

वि सं २ १५

बीर. ०४८५

मूल्य—लागत से बेहू रूपया कम

एक रूपया पचास नये पैसे

मुद्रकः

श्री विश्वमनसिंह खोखा

श्री महावीर दि० प्रेम

ज्यावर



समर्पण

सत्य अहिंसा के समु-

ज्जल प्रतीक, प्रकाश-मुख

परम-पूज्य पुण्य-मूर्ति शासन

प्रभाषक महात्मजिर पद्म

विभूषित सर्वगुरुवर्य अख्येय

१००८ श्री चाराचंदसी महा

राय को अन्तर्नि मुक्त पामर

प्राणी को सत्य-सध्य के

संस्मरण कराये, कन्हीं का पवित्र

चरित अद्या से विमोर होकर

अष्टावलि रूप में सादर समर्पित

भाव समर्पित करता हूँ।

चरणसेवक—

हीरामुनि



प्रेरणात्मक धूनें

★

अमर पूर्य गुह ताराचन्द ।

घर-घर में कर दो आनन्द ॥१॥

वन तारक ताग शुद्धेश ।

तन-मन से करता मैं मेव ॥२॥

दुर्गुण नाशक सद्गुण हृन् ।

गुह हमारे ताराचन्द ॥३॥

अमर गण्ड के ये मिनगार ।

अपत आप पावे सुखसार ॥४॥

नित प्रति छठ के करिये आप ।

रटत-कटत तन-मन के पाव ॥५॥

सुगुह नाम की फेरे माझा ।

आप नाम से भंगल माझा ॥६॥

मन के मनोरथ पूरण माझा ।

तारा गुह की फेरो माझा ॥७॥



चरितनायक

[चिह्न परिवर्तन के लिए]

-: प्रकाशक के दो बोल :-



'जीवन-परम' समग्रसंघ के महाप्राण महास्वविर मध्ये सहगुरुवर्य श्री चाराचन्द्रजी महाराज का संक्षिप्त जीवन परिचय है। महापुरुषों का पवित्र चरित्र माऊंट एवरेस्ट की चोटी की मूर्ति उर्ध्व होता है, जिस पर अद्भुत हर एक व्यक्ति के लिए संभव नहीं। महास्वविरजी स० भारतीय सन्त-परम्परा के पुनीत प्रतीक थे। उनका उद्भवचरित्र उन्हीं के अन्तेवासी शिष्य श्रीहीरा मुनिजी ने अंकित किया है। अन्तेवासी होने के नाते वे जीवन-चरित्र को लिखने में काफी सफल रहे हैं, ऐसा अधिकार की भाषा में कहा जा सकता है।

यह जीवन-परम बहुत पक्षों ही प्रकाशित हो जाना चाहिये था किन्तु सम्पादन में विघ्न हो जाने से और प्रस सम्बन्धी अङ्कन से अत्यधिक मार्ग होने पर भी हम समय पर पाठकों की पुनीत सेवा में न पहुँचा सके, अतः इस विघ्न के लिए पाठकगण हमें क्षमा करेंगे।

बैन साहिब के बराबरी लेखक सम्पादनच्छाबिरारद, परिश्रम-प्रवर श्रीचोमाचन्द्रजी मारिस्त ने इसका सम्पादन और मूकसंशोधन किया और आयुर्वेदमार्तवद, प्राणाचार्य वैयावर्तस महामहोपाध्याय राजमान्य रामवैद्य महारक पतिवर्य श्री चरणचन्द्रजी महाराज ने मूम्बिका लिखने की कृपा की है। हम दोनों विद्वानों के प्रति सचिनय आमार प्रदर्शित करते हैं।

अन्त में कृतज्ञता प्रकाशन का यह क्षीम सवरण नहीं कर सकते कि प्रस्तुत प्रकाशन में क्याचर निवासी सेठ मन्मलजी कुमर ने और दिन दानी महानुमाओं ने आर्थिक सहयोग देकर अपनी अद्भुत भद्रा मति प्रदर्शित की है, यह सब के लिए अनुकरणीय है।

भादरमल लौकद

मगनलाल मेहता

मंत्री, अमर बिन हान-मंडार ओपपुर मंत्री अमर बिन पुनतडासप गोयुन्ता (मिवाइ)

दान-दाताओं की शुभ नामावली

२०१)	सेठ जोगासाहजी जिनाशी	गढ़सीवाना
१२०)	हरचन्दजी कोठारी	खोचपुर
१०३)	सनेहीरामजी रामनारायणजी जैन, भया बाजार देहली	
१००)	, मिश्रीमल्लजी जिनाशी	गढ़सीवाना
१००)	पारसमल्लजी रघुनाथमल्लजी लूंकड़	मोक्षसर
१००)	मगतसाहजी फतेहासाहजी मेहता	गोशुन्दा
१००)	, श्रीगङ्गमल्लजी जैन	करमावस
५०)	जेठमल्लजी लूंकड़	खोचपुर
७५)	" धनारसीदास प्रमचन्द ओसवाल	सदर बाजार दिल्ली
७५)	" कपूरचन्दजी बोहरा	मई सड़क दिल्ली
५)	" मूरचन्दजी मिश्रीमल्लजी भूषा	मोक्षसर
५१)	पन्नासाहजी भस्मेरासाहजी सिंघवी	गोराखा
५१)	, चाम्बलमल्लजी खोदा	देवास
५१)	, तुभीसाहजी जगन्नाथजी परदीचन्दजी	देवास
५१)	" जगन्नाथजी तुभीसाहजी ओरछिया	बास
४१)	जगन्नाथजी सांखड़ा	भटाडीया
३३)	सोहनराजजी रंगराजजी नागोरी	खोचपुर
५१)	, सीरेमल्लजी पुनराजजी जैन	खोचपुर
४१)	दीपचन्दजी खोदा	देवास
४०)	पन्नासाहजी सिंघवी	माण्डा
३५)	गेवीसाहजी खोदा	देवास
३४)	" लक्ष्मीचन्दजी पसरया	बाबोख
३१)	केसुसाहजी पोसरया	ब बोस
३१)	देवीसाहजी लक्ष्मीचन्दजी पोसा	सायरा
३१)	प्यारचन्दजी बाबूसाहजी ओरछिया	बास
३१)	" इमरसाहजी भोगड़	सायरा
३१)	" समायीगजी कागरेवा	सीगाहा
३१)	" समायीगजी हिगड़	माण्डा
३३)	धर्मचन्दजी पोरवाल	परनाह
२४)	, कानूसाहजी किरनसाहजी पोरवाल	लायह
२४)	एप वाडीसाह भाइ	विरस पारस पम्बई

२१)	सेठ भबरलालजी साँलसा	बटाटीया
२१)	" मगनलालजी सोखंकी	देवास
२०)	" मीरमथनजी मुलतानमलजी बाफला	मोक्षसर
२०)	" मेसीमथनजी हुगमलजी खंरुइ	मोक्षसर
१५)	" मुलकचनजी धबेरमथनजी	बम्बई
१५)	" बरमीलालजी हींगइ	गोराखा
१५)	" दीपचनजी चौधरी	मादवा
१५)	" जुमीलालजी चौधरी	मादवा
१३)	" मोहनलालजी चौधरी	मादवा
११)	" मन्दाबलजी हींगइ	मादवा
११)	" आंगडलालजी खोदा	गोराखा
११)	" गीरधरलालजी मोदी	देवास
११)	" अर्जुनलालजी बरहालिया	गोराखा
११)	" मंवरलालजी सेठ	बीरपुरा
१०)	" देवीचनजी चरेमलजी	मोक्षसर
१०)	" हरलुभाई	मोक्षसर
४०)	नोट—आठ सजनों के ५-५ रुपये प्राप्त हुए हैं।	

अपनी बात

जीवन-चरित मानव जीवन को सुमार्ग बताने के लिए पथ प्रदर्शक होते हैं। जीवन-चरित में वह शक्ति है, जो सोचे हुए, गिरे हुए, तदुमान्त जीवनवादी में स्फूर्ति उत्साह और प्रेरणा का भवजीवन फैल देता है। जीवन-चरित मानव जीवन के चारित्र्य की बीमारियों को मजबूत बना देता है। जीवन-चरित महापुरुषों का बोझा हुआ जीवन है जिससे मनुष्य हर पक्षी हर पक्ष नित्यनूतन शिक्षा ले सकता है। जिस समाज और देश में जितने अच्छे और चारित्र्यशील पुरुषों के जीवन-चरित लिखे जाते हैं, वह समाज और देश कितना ही बलवत् माना जाता है। 'जीवनपरम' भी मानव जीवन के एक भ्रमर घाती का जगमगाता हुआ जीवन-चरित है। मेरे पूज्य गुरुदेव श्रीताराचन्द्रजी महाराज की जीवन यात्रा का अस्मितावित विवरण ही बस्तुतः 'जीवनपरम' है।

अजयपुर में साक्ष्यभवन के बिराला म्हात्म्य में बैठा हुआ मैं एक दिन मनन चिन्तन कर रहा था। सहसा मेरे चित्त में वह स्फुरणा पैदा हुई कि क्यों न जैन समाज की चारित्र्यशील इस विमूर्ति के जीवन की मधुर परमा जनता में वितरित करें ? इससे मेरा भी जीवन सम्भव बन सकेगा और अल्प अनेक लोगों को भी प्रेरणा मिल सकेगी। परन्तु बिना जिनसे वह 'जीवनपरम' कैस सम्भव हो सकता था। संघन का काय आसान नहीं है। मैंने अपनी बुद्धि के बाँटों से अपनी शक्ति को तोला सहयोगी स्नेही गुरुभावाओं की ओर नजर डाली जीवन-चरित लिखने के लिए जिस अनुभव सामग्री और साक्ष्यिक सामनों की आवश्यकता थी उन पर दृष्टिपात किया मुझे चारों ओर से अनुग्रह और उत्साहप्रद भावावरण मकर आया। जब मैंने लेखनी बटाई और जो जा पावे गुरुदेव के जीवन के सम्बन्ध में मुझे मिलाती गईं मैं उनका संग्रह और संकलन करता गया। जगमग सब सौ घुट लड़ मैं लिख गया।

परन्तु आप जानते हैं कि श्रेष्ठ कार्यों में बहुत से बिज्ज आया करते हैं। मेरे बिषय में भी ऐसा ही हुआ। इधर मेरे स्नेही गुरुभावा श्रीचन्द्र मुनिजी की तविषत बिगड़ गई थी। उन्हें परेशिवादि हो गया था। औरतान करने के सिवाय कोई चारा न था। कष्टस्वरूप उनका अपिरोधान हुआ। मुझे उनकी पर

बर्षों में रुक जाना पड़ा। अतः लेखनी को विभ्रम होना पड़ा। कुछ ही बर्षों के बाद फफाफफ गुरुदेव का स्वास्थ्य खराब हो गया। बहुत ही शीघ्र लेखनी को कागज के बोरे पर दीकाना बाइते हुए भी गुरुदेव के शुभ्भा काय में लगा जाने के कारण मुझे फिर लेखनी को अवकाश देना पड़ा। एक बार जब लेखनी रुक जाती है, तो फिर नौसीबिये लेखक के लिए उमका बखाना बड़ा कठिन हो जाता है। फिर भी मैंने हिम्मत नहीं हारी और क्योंकि अवकाश मिला, लिखता रहा। मैंने पहले जो अतिथय पृष्ठ लिखे थे उन्हें गुरुदेव को पहुँचकर सुनाय।

जीवन भरित सारा क्लेशें जान पर छाड़प होगया तो मैंने स्वानुभवासी जैनजगत के प्रतिमाशार्णी कलाभेविष कबिरत्न उदाभ्यास श्रीअमरबन्धुजी महाराज को दिखहाया। उन्होंने बेशक श्रुमाशा भ्यक्त की और मेरा उत्साह बढ़ाया। मेरा मानसमयूर उत्साह से नाचने लगा। फिर मैंने ऐतिहासिक तथ्य निरीक्षण की दृष्टि से मर्यादासंघ के माननीय मेवाड़ मन्त्री पं० पुष्कर मुनिजी म० को भी अवलाकन कराया। उन्होंने इसे आद्योगन्त बेककर संतोष प्रकट किया और जहाँ कहीं साम्प्रदायिक पटना थक में कुछ व्यत्यय हागया या वहाँ उन्होंने सुधार दिया। इस तरह यह 'जीवन पराग' लिखने का कार्य मैं पूरा कर सका।

वर्षों में काइ लेखक नहीं हूँ और न ही मेरे में कोई विद्वता है, फिर भी मेरे स्नेही साथी गुरुभाता श्रीदेवेन्द्र मुनिजी एवं गयोरा मुनिजी की समय समय पर अमूल्य सूझबूझ एवं सहयोग मिलते रहे, इसलिये मैं इतना सिस सका। मेरे जीवन पुस्तक लेखन का यह प्रथम प्रयास है। इसलिये काव्य क्लार्कसर्वों की दृष्टि से इसमें कई त्रुटियाँ रह जाना स्वाभाविक है।

पुस्तक क्या है? कैसी बनी है? इस सम्बन्ध में तो प्रेमी पाठकगण ही निष्पक्ष करेंगे। फिर भी मैं इतना जरूर कह देना चाहता हूँ कि यह कोई उदय्यास नहीं है न कोई प्रेम कहानी है। यह तो जैन जगत् के एक परम्परा नक्षत्र की जीवनी का तेजामय प्रकाश है। इसमें वह सत्य है, जो समाज को सेवाधर्म भ्रमणधर्म विनय जमा दया प्रेम और इन्द्रिय विजय का अमरसंदेश देने में समर्थ है।

इस 'जीवन पराग' के लिखन में मैंने 'अमरसूरि काव्य' 'आचार्य सम्राट' 'शासन सम्राट' आदि पुस्तकों से काफी सहायता ली है, जिसके लिये मैं उनके लेखकवय मन्त्री श्रीपुष्कर मुनिजी एवं माधवगुप्तजी महाराज का हृदय से आभारी हूँ। साथ ही कवि श्रीजी महाराज एवं मेरे गुरुभाता मुगल का सन्तह सहयोग एवं परामर्श मुझे प्रस्तुत लेखन काय की पूर्ति पर पहुँचा सका है। इस लिये उन्हें ठा मुझाया ही कैसे जा सकता है? जैनसमाज के विषय परिलट

श्रीमानन्दजी मारिछ ने इस पुस्तक का परिममपूजक सम्पादन किया है, इसमिप
बन्धु सेवा भी विस्तृत कैसे की जा सकती है ? इसके अतिरिक्त प्रत्यक्ष या
परोक्ष किसी भी रूप में किसी भी कृति या व्यक्ति से किसी भी प्रकार का
सहयोग मिला हो तो मैं उन सब महातुभागों का कृतज्ञ हूँ ।

मैं चाहता था कि गुरुदेव के रहते हुए ही मैं उनके जीवनचरित को पूर्ण
करके प्रकाशित पुस्तक के रूप में दे सकूँ लेकिन माग्य में कुछ दूसरा ही बसा
था । गुरुदेव के आध्यात्मिक महाप्रयास ने मुझे इस काम से वंचित कर दिया ।
यही कारण है कि पुस्तक के प्रकाशन में इतना विकम्ब हुआ ।

आशा है 'जीवन पराग' जनमन आगरस आत्मोत्थान समाज द्वारा
और राष्ट्र कल्याण के लिए अमित उपकारक एवं नवचेतना प्रदायक होगा ।
मद्रास पाठक-भूमि में अगर 'जीवनपराग' का समुचितरूपेण रक्षण किया
और जीवन में नई चेतना लाए तो मैं अपना यह कुछ प्रवास सफल समझूंगा ।
इत्यसं अतिविस्तरेण ।

आषाढ शुक्ल ५ सं० २०१६

आखोद गुरुसा भवन

बोधपुर (राज)

}
}

—हीरा मुनि

भूमिका



पर्वत की हुगम घाटी में एक फूल खिलता है, उसकी मीनी-मीनी सुगन्ध और पराग चारों ओर फैलती है। वह फूल कहीं अपनी सुगन्ध का बिंबोरा पीटने नहीं आता कहीं यह नहीं कहता फिरता कि मेरी सुगन्ध बहुत तेजी से महक रही है, झमरो। आओ सुगन्ध से आओ। किन्तु सुगन्ध और पराग के कत्रवाँ झमर अपने आप उस फूल की पराग और सुगन्ध खेने के लिए आते हैं और गुंजार करते हुए चले जाते हैं। वायु घाती है और अपनी मन्द गति से सुगन्ध के कणों को उड़ा कर ले जाती है, दूर-दूर तक ले जाती है। ठीक इसी प्रकार संसार की हुगम घाटी में जीवन सुगन्ध को पारण किये हुए एक महान् मानव खिलता है। वह कहीं अपनी प्रसिद्धि का बिंबोरा पीटने नहीं आता कहीं प्रचार-प्रसार नहीं करता परन्तु कत्रवाँ मानव-झमर उसकी जीवन पराग छन के लिए स्वयं आते हैं। यही मानव जीवन की सबसे बड़ी विशेषता रही है और है।

अराबखी की पवित्र पर्वतमाताओं से घिरे हुए ऐसे एक हुगम प्रदेश में एक नरपुंगव का जन्म होता है। अपने पूज्यजन्म के सुसंस्कारों की सुन्दर पराग उसके जीवन में आतप्रोत है। अता की तरह माता-पिता उस मानव पुत्र को पारण-पोषण और शिक्षण संस्कार देने को तैयार रहते हैं। यही मानव पुत्र आगे बढ़कर 'ताराचन्द्रजी महाराज' के नाम से जगत् में सुप्रसिद्ध होता है। पर्वतीय हुगम घाटी में पैदा होने वाले उस फूल की तरह आपने मानव जीवन को कटाव किया और आपको व्यक्तियों के लिए प्रेरणापात्र बन गये।

महात्म्यविर मुनि श्री ताराचन्द्रजी महाराज एक ऐसे ही अमुपम व्यक्तित्व के धनी थे। उनमें असूत आकण्ठ था। उनकी बोली में मधुरता होती हुई थी। उनके मस्तिष्क रहस्य-सहन में झूट-झूट कर प्रेरणा मरी हुई थी। मरा एक मुनिराजजी से लगभग तीस वर्ष का परिचय था। वे जब भी ओषपुर आते तो मुझ से मिले बिना न रहते। एक क्षण में इलाहाबाद प्रेम भरा था उनकी आँखों में अमृत यथा हुआ था। 'मैं-तुम्हारा एक दोस्त' धनी निर्धन संस्कारी अस्वकारी, सत, महाम्मा सभी प्रकार के लोगों से भरा परिचय होता है। मैं नाही विद्य होत हुए भी मनुष्य की मनोभावनाओं को बहुत दूर तक पहिचान जाता हूँ। मुनिवर्य श्री ताराचन्द्रजी महाराज के प्रथम संस्कार में ही मैंने उन्हें सत्य सत्य के रूप में देखा। "सन्त

श्रीमद्भारद्वाज ने इस पुस्तक का परिमलपूर्वक सम्पादन किया है, इसलिए उनकी सेवा भी बिस्मृत कैसे की जा सकती है ? इसके अतिरिक्त प्रत्यक्ष या परोक्ष किसी भी रूप में किसी भी कृति या व्यक्ति से किसी भी प्रकार का सहयोग मिला हो या भी उन सब महापुरुषों का कृत्य है ।

मैं चाहता था कि गुन्दीब के रहते हुए ही मैं उनके जीवनचरित को पूरा करके प्रकाशित पुस्तक के रूप में देल सकूँ लेकिन माग्य में कुछ दूसरा ही बना था । गुन्दीब के आध्यात्मिक महाप्रमाण ने मुझ इस काम से रूचि हटा दिया । यही कारण है कि पुस्तक के प्रकाशन में इतना विलम्ब हुआ ।

आशा है, 'जीवन पराग' जनमन आगरख आत्मोत्थान समाज सुधार और राष्ट्र कल्याण के लिए अमिष जनकारक एवं नवचतना प्रदायक होगा । अज्ञात पाठक-धर्मों में अगर 'जीवनपराग' का समुचितरूपेण रसनाम किया और जीवन में नई चतना लाए तो मैं अपना यह कुछ प्रयास सफल समझूँगा । इत्यसं अतिविस्तरेण ।

आपाद शुक्रा ४ सं० २०१६

बाबाजी गुरुदास मदन

बोपपुर (राज)

}

विषय प्रवेश

विशाल भूतल पर असंख्य प्रकार के प्राणी दृष्टिगोचर होते हैं। बौद्धिक दृष्टि से मानव उन सब में श्रेष्ठ है। मानव की यह सबश्रेष्ठता शास्त्रों से और हमारे अनुभव से भी सिद्ध है। शास्त्र में लिखा है—‘तुम्हारे कलु माणुसे मबे’—मनुष्यकर्म निरूपण ही तुल्य है। हमारा अनुभव भी यही है। परन्तु प्रश्न यह है कि मानवजीवन की श्रेष्ठता किम बात में है ?

यह एक सनातन प्रश्न है। अतीतकालीन दिव्यदृष्टा महात्माओं ने इस प्रश्न का पक्षी उड़र दिया है कि इसी जीवन में आत्मा अपने अनन्त स्वात्मिय स्वरूप की व्यक्तिक्रिया करता है और व्याप्यात्मिक विकास की परम सीमा पर पहुँच सकता है। जिस व्याप्यात्मिक सुख और अक्षय्य शान्ति के लिए प्राणी मात्र दृष्टपटा रहा है उसे मानव-स्तन के माध्यम से ही प्राप्त किया जा सकता है। संक्षेप में व्याप्यात्मिक परिपूर्णता अनादिकालीन भवभ्रमण के चक्र की परिधमाति की-लोका की परम वृत्तायता मानवजीवन में ही प्राप्त होती है।

हृदय नवनीत समाना" इस शक्ति के अनुसार वास्तव में उनका सन्त हृदय मन्थन के समान कोमल था। उनका शरीर स्वभाव और घसभ मुद्रा एतदे ही बनती थी। सरल स्वभाव और नम्रता ने उनका व्यक्तित्व में बार बार सगा रिपे थे। एक साम्प्रदाय में रहते हुए और विशिष्ट व्यक्तित्व के धनी होते हुए भी उनमें साम्प्रदायिकता बहुत कम थी। मिलनमारी तो उनमें कूट-कूटकर मरी हुई थी। विक्रम सम्वत् २००० में जब उन्हें अर्ध्रितरोग हा गया था तब उनका उपचार करने का मुझे ही सौभाग्य मिला था। संवागवशा उन्हें मेरी दवा से शीघ्र आराम हो गया। उस समय वे मेरी हथेली में सुलभूषक बिराजकर मारवाड़ साइड़ी चातुर्मास के हेतु पधारे थे उस समय के दुरान के बाद फिर आपका मिलन नहीं हो पाया।

उसी महामुनि का जीवन-चरित्र उनके शिष्य श्री हीरामुनिजी ने 'जीवन पराग' के नाम से लेखनी की अचमूत छत्रा से सुरोमित और गुम्फित किया है। महान् व्यक्तियों के जीवन-चरित्र सर्व सामान्य जनता को सुरक्षा सत्प्रेरणा और सुसंस्कार देने में अमूल्य योगदान देते हैं। एक महामुनिजी का जीवन-चरित्र भी जगत् के सभी सामान्य व्यक्तियों के लिए प्रेरणादायक, शिक्षादायक और संस्कार प्रदायक है, इसमें कोई संशय नहीं। लेखक की शैली संतोषजनक है। लेखक ने किसी के प्रति व्यक्तिगत या साम्प्रदायगत कोई आक्षेप नहीं किया है। पुस्तक के प्रत्येक प्रकरण में लेखक ने एक महामुनिजी के जीवन की गूढ़ गुत्थियाँ खोजकर रख दी हैं। लेखक मुनि ने पुस्तक में गुन्मफित की अजस्र धारा बहाई है। पुस्तक के अन्त में साधु-साध्वियों और धर्मप्रमी व्यावकाश्यों की प्रशंसाखियाँ दी गई हैं, जो पठनीय हैं। परिशिष्ट विभाग में दिया हुआ मूलपूर्व स्व० अमर सुरि सम्प्रदाय का संक्षिप्त ज्ञान भी मननीय है।

मैं आशा करता हूँ कि यह जीवन-पराग जन-जन के हृदय को सुगम्फित करे, जनता इस 'जीवन-पराग' से अपना जीवन पुष्पयम्य बनाए, बन्ध बनाए, यही हार्दिक अभिलाषा है। मैं एक महामुनि के प्रति पूर्णतया कृतज्ञ हूँ जिनसे मुझे अपने वैद्यकीय जीवन में काफी सत्प्रेरणाएँ मिली हैं। पाठकवर, अब पुस्तक खोजिए, गहराई से पढ़िए और जीवन में सत्प्रेरणा लीजिए।

विनीत—

प० उदयचन्द्र महारक

पूर्वकृत सुकृत के प्रमाण से वि० सं० १६४० की आरिवन पुस्तक पसुवरी के रिन माता शानकुंवर ने एक अतिशय सौम्य और तेजस्वी पुत्र को जन्म दिया। शरद के निरम्र, निर्मल गगन ने उसे प्रकाश दिया स्वच्छ विराधों ने उसे पावनता प्रदान की और दूसरे ही क्षिण शारदीय सुषाकर ने अपना सम्पूर्ण स्वरूप प्रकट करके अलख सौम्यता में डकी।

प्रवासमय बालक का नाम हजारीमल रक्ता गया। बालक के शरीर में अनेक शुभ लक्षण होने से उसके प्रतापी होने का अनुमान होता था किन्तु उस समय यह किसे ज्ञात था निकट भविष्य में वह बैरागी बनेगा और आगे चलकर समग्र सम्प्रदाय के सहस्रों माधु-साधियों का अपासनीय महास्वामि बन जायगा।

वात्स्यावस्था—

बचलता वात्स्यावस्था का प्रकृतिप्रद गुण है। बालक की शारीरिक और मानसिक स्फूर्ति उसके बचल्य से ही अभिव्यक्त होती है। हमारे चरितनायक में वह स्फूर्ति असाधारण थी। स्वयं उन्होंने कई बार अपने शरीरबाल की बचलता का दखान किया था। तीन वर्ष की उम्र में आप इतन नजद ने कि माता जब पानी भरने जाती तो आपके पोंछ का रस्ती द्वारा धौंसे से धोँप कर आया करती थी।

अहा कितनी प्यारी और मधुर प्रतीत होती होती वह बचलता माता-पिता को। ऊपर से नीचे, चिह्ने परन्तु भीतर ही भीतर अपूर्व सुख की अनुभूति करते। वास्तव में आपकी बचलता माता-पिता के जीवन को मोहम बना देती। उस देख में निमग्न हो जाते।

हजारीमलजी एकलौती सन्तान थे। रजनी में व्याप्त निबिड अम्यधर का दूर करन के लिये एक ही चमत्कार पर्याप्त होता है। माता पिता के हृदयाकार को व्याप्त और व्याप्त से परिपूर्य करने के लिए जान अकल ही बस थे। आप ही माता-पिता के समग्र स्नह के केन्द्र थे।

मानव जीवन के निर्माण में निमग्न का महत्वपूर्ण भाग रहा है। उसके अदृश्य रूप से किये गये कार्यकलापों का पता नहीं पा सकता है जो स्थूल को मेह कर सुख तक पहुँचाने वाली पैनी बुद्धि के धनी हों। बालक हजारीमल का भविष्य में महाप्रसन्न बनाने का कार्य प्रकृति अकल्पित रूप से कर रही थी। ममता का बर्पन करते बिना प्रायः कोई ममता का पद प्राप्त नहीं कर सकता। चरितनायक के जीवन में माता और पिता की ममता का ही बचन था। प्रकृति ने हमें ही

जन्म और बाल्यावस्था

फड़े 'पुष्कर' मुनि भारत में फिर आया,
कोई देश करे नहीं मेवाड़ की होड़ है।

वास्तव में मेवाड़ मही की महिमा असाधारण है। प्रकृति ने अपने सौन्दर्य का सर्वोत्तम भाग यहाँ बिखेर दिया है। भारतीय गीरब की रक्षा करने का सर्वाधिक श्रेय इसी बीरभूमि को प्राप्त है। स्वाधीनता और स्वाभिमान की रक्षा के लिए मेवाड़ के वीरों ने किस प्रकार हँसते-हँसते अपने प्राणों का अर्पण किया, विरव के इतिहास में उसकी कोई तुलना नहीं है। मवाड़ी वीरों ने अपने एक स्वतन्त्र मूलमंत्र की रचना की—

बो हड़ राखे धर्म को, ताहि राखे करतार।

इस धर्म की रक्षा के लिए मेवाड़ की वीरगणाओं ने भी अपने प्राणों को पशुबाह् समर्पण। महाराणा प्रताप जैसे नरसिंह यहाँ उत्पन्न हुए।

मेवाड़भूमि जैसे शूरता के लिए प्रसिद्ध है, उसी प्रकार धर्मभाव के लिए भी। इतर प्रांतों की अपेक्षा यहाँ अधिक धर्मजागृति है। मेवाड़ ने अनेक सन्त-महारामाओं को जन्म दिया है।

मेवाड़ की एक सुन्दर पहाड़ी पर बम्बोरा ग्राम बसा हुआ है। यहाँ का नैसर्गिक सौन्दर्य अचूक है। ग्राम के सामने 'जयसमन्द' नामक सरोवर है, मेवाड़ का सबसे बड़ा सरोवर। यह बम्बोरा का पारम्परिक कला है। ग्राम के चारों ओर अट्ट बना है। बमरात्र ही उसके द्वारपाथ हैं। बम्बोरा की राक्षस-रामाक्षा भूमि मानव-मन को अनायास ही मुग्ध कर लेती है।

बम्बोरा में ओसबालों के सभा सौ पर हैं और वे सब स्वानध्वसी हैं। यहाँ के सैन समाज में धर्म के प्रति गहरी अट्टा भक्ति और रुचि है।

इसी ग्राम में शिवलालजी गुन्नेषा नामक एक साधुकार निवास करते थे। बड़े शानी परोक्षारपरायण और पुण्यशाली पुरुष थे। पंचायत में उनका महत्त्वपूर्ण स्थान था। ग्रामकी फली भी कानकुंवर बाई थी। ग्राम पुरव और धर्मावरण में उनकी नैसर्गिक रुचि थी। पतिपरायण शूरता की प्रतिमूर्ति और शान्तिरीक्षा भी।

उस समय पढ़ने-लिखने के साधन व्याज की भौति सुलभ नहीं थे। स्कूरी की पट्टी पर खड़िया से लिखा जाता था। कागज बहुत महंगा मिलता था और स्कूरी भी प्रचुरता नहीं थी। फिर भी उस समय के विद्यार्थी मोटी जैसे अक्षर लिखते थे। शिक्क छिपि की ओर भी विशेष ध्यान देते थे। व्याज की शिक्षा में लिपि की ओर नहीं के बराबर ध्यान दिया जाता है और इसी कारण अभिध्वरा के अक्षर बहुत रही होते हैं। हमारे चरितनामक की हस्तलिपि अस्पष्ट सुन्दर होती थी, देखते हा मन मुग्न हो जाता था।

नौ बय की उम्र तक आपने शाखा में अच्छा अभ्यास कर लिया। पुनीत आत्मा के मन-मन्दिर में सरस्वती विराजमान रहती है। तनिक से परिश्रम से वह बागृत होकर जगमगाने लगती है। स्वल्प काल में ही चरितनामकत्री ने जो योग्यता प्राप्त की उससे भारती माताजी को ही नहीं, शिक्षकों को भी अचम्भा हुआ।

सन्तसमागम का सुयोग—

‘वसुधैव कुटुम्बकम्’
‘ममति मयार्यवतरस नौका।’

परिवर्तनशील संसार में मुनिप्रमागम मानव के क्षिप अजसागर के पार करने की सुलभ नौका है। पूर्वकाल में किन्होंने सुकृत किया है, उन्हीं को इस प्रकार के समागम की आन्तरिक रुचि उत्पन्न होती है।

माता ज्ञानकुंजर बाह को परम्परा से जितपस की प्राप्ति हुई थी। आपके पित्रकुल में और स्वभुरकुल में भी स्थानकवासी जैनधर्म की आराधना होती थी और लगातार मात पीढ़ियों से मुँहपटी बाँधकर सामायिक करने की परम्परा चली आ रही थी। अतएव अनायास ही आपका जीवन धमक्रियामय बन गया था। परन्तु माताजी का क्रियाकारण कामहीन नहीं था। कम पीढ़े ज्ञान की ज्योति प्रदीप्त थी। उन्हें जैनधर्म का अच्छा ज्ञान था। पाकड़ों और बोलों के माध्यम से उन्होंने लक्ष्मण बोध प्राप्त किया था। प्रायः प्रतिदिन वे व्याख्यान सुनने-जाया करती थीं।

चरितनामकत्री की मातृधरी की एक विशिष्टता यह थी कि जनम धम ज्ञान और धमकृत्य धमस्थानक तक ही सीमित नहीं था। वह जनक जीवनधर्म्य हार में एकधर हा गया था। जनक प्रत्येक व्यवहार में धर्म का मुट स्पष्ट परि लक्षित होता था। जनक विषय आक्रमण की भौति निगल और उदार था। मन्नीत की मातृ मुट था। पाणी में नृपा का माधुग था। न्यमाव में अमृती मृहलीयता

एक रघुन कट दिश। आन जग सात वष के हुए ता पिताजी परलोक सिपार गये।

पिता का स्वर्गवास एक अथानक बयसात था। उससे आपकी माता का कजेजा रहल छत्र। बाहक के संरक्षण संगोपन और शिक्षा की कठिन समस्या उनके सामने लड़ी हो गई। मगर मेवाड़ की नारी का हृदय कायर नहीं होता। फिर ज्ञानकुँवर बाई को तो संसार के स्वरूप का समुचित ज्ञान था। संश्यों की ब्यासना से उन्होंने जगत् की चर्यामहुरता का समझ लिया था। अतएव धैर्य का साथ बाहक का मुक्त देखकर, पतिवियोग का दुःख सहन किया।

पिताजी के निर्गत होने का पश्चात् आरम्भ सम्पूर्ण उत्तरदायित्व माताजी पर आ पड़ा। तब उन्होंने विचार किया—बाहक की समुचित शिक्षा प्राप्त में न होगी अतएव मुझे किसी नगर का आश्रय लेना चाहिए। मेवाड़ की राजधानी जयपुर ही निष्कटहर नगर था अतएव माता ज्ञानकुँवर न बड़ी आकर बस ज्ञान का निश्चय कर लिया।

जयपुर को निवासस्थान बनाने का एक कारण यह भी था कि वहाँ प्रायः सन्त-सतियों का पदार्पण होता ही रहता था और ज्ञानकुँवर बाई को सन्त-सतियों की ब्यासना का बड़ा भाव था। तिस पर भीष्मा अबरमा में तों उसकी और अधिक आकर्षकता थी। आर्पनारी के लिए सन्तसंगति ही वैभवं का सबसे उत्तम सहारा है।

पोशाक प्रवेश—

चरितनायक के समाने में आज जैसे स्कूल हाईस्कूल और काश्चित नहीं बने थे। उस समय पोशाकों ही अध्ययन के प्रधान केन्द्र थे। आप जयपुर में ही एक पोशाक में प्रविष्ट हुए। पुनर्जन्मवाद के सिद्धान्त का अनुसार बाहक अनेकानेक पूर्वजन्मों के संस्कारों में लेकर आता है। हमारे चरितनायक अतीतकालीन पुनीत साधना के संस्कारों से सम्पन्न थे। अतएव आरम्भ की बुद्धि बड़ी कुशाल थी। निमित्त पाकर उसका दिन दूना रात बीशुना बितास होन लगा। अपनी कक्षा के आप सर्वोत्तम छात्र थे। शिक्षक की आज्ञा का पालन करना अपना कर्तव्य समझते थे। परिभ्रमशीलता आपके स्वभाव का ही एक अंग थी।

अच्छे विद्यार्थी की सभी विशेषताएँ आपमें पाई जाती थीं। माता जिसे बिना ठीक समय पर शाका में पहुँचते और रगड़ों-झगड़ों से मुक्त निम्ना और ईर्ष्या-आदि दापों से कोसों दूर रहते। अकम्बल की अपेक्षा पढ़ने में अधिक रुचि रखते थे। सहाचार और सद्ब्यवहार आपके जीवन का मूल मंत्र था।

मीठा प्रेमप्याला

पूज्यभी के प्रवचन-वीर्य की प्रशमपरिपूर्ण धारा प्रवाहित हो रही थी। सहस्रों नर-नारी मंत्रमुग्ध-से रस का पान कर रहे थे। पूज्यभी के भाव इस प्रकार थे—

‘धर्म एव इतो हन्ति, धर्मो रक्षति रक्षितः।’

जीव मात्र जीवित रहना चाहता है। उनके समग्र प्रयासों का प्रधान ध्येय जीवन की रक्षा करना है। इस ध्येय को प्राप्त करने के लिए प्राणी भौतिक पदार्थों का सहारा लेता है। कोई देवी देवताओं की तो कोई वीरों की शरण ग्रहण करता है। परन्तु अनुभव बतलाता है कि अन्ततः सारे प्रयास असफल सिद्ध होते हैं और प्राणी मात्र को मरखशरख होना पड़ता है। केवल एक ही वस्तु है जो इह-परलोक में हमारी रक्षा कर सकती है और वह है धर्म। मगर धर्म इसकी ही रक्षा करता है जो धर्म की रक्षा करता है।

पूज्यभी ने पुनः कहा—‘आत्मा अनादि काल से भवभ्रमण कर रहा है। आत्माराधन वासनाओं के जाल में फँसा है। राग और द्वेष आत्मा के प्रधान शत्रु हैं। इनका अन्त करने वाला भव्य जीव ही भवचक्र से मुक्ति पाता है।’

मनुष्ययोनि आत्मिक उत्थान के लिए सर्वोत्तम साधन है। किन्तु इसकी स्थिति अल्पकालीन है—

अप्यं च ललु आठयं इहमेगेसि मायधार्यं।

आचारोग प्र० सु० अ० २

यह अल्पकालीन आयु भी अनेकानेक बिप्नों से परिपूर्ण है। ठीक ही कहा है—‘अस्मिन् काला बहुवरण बिप्ना’। कौन कह सकता है कि किसका जीवन किस क्षण समाप्त हो जायगा? अतएव अगले क्षण का मरोसा न करके आत्मरक्षाय के कार्य में संलग्न हो जाना ही विवेकरीक्षता है।

जो महाभाग प्राप्त सुयोग का सहुपयोग करके जिनप्रणीत धर्म का आचरण करते हैं, उन्हें मानव ही नहीं देवतानव भी शिर झुकते हैं। धर्म के प्रभाव से जिसकी हस्तप्री एक बार मीकृत हो पड़ती है, उसके जीवन की भूमिका इतनी निर्मल सरल और प्रशस्त हो जाती है कि उसका एक-एक वाक्य देरा और समाज की वसति का मिर्झा हो पड़ता है।

थी। अमिताय यह कि उनके जीवन के सभी पक्षों का साथ-साथ विकास हुआ था—मस्तिष्क का हृदय का बुद्धि का और भावना का।

ज्ञानकुँवर बाई भलीभाँति समझती थी कि बालक के शरीर के निर्माण में ही मातृमार्ति की कृतार्यता नहीं है, बालक में सुसंस्कारों का बीजारोपण बिना मातृधर्म अपूरा रहता है। इस विचारधारा के कारण व अपने प्रिय पुत्र को स्वयं पत्र का अध्ययन कराती और नमस्कारमय का हृदय आप करवाती थी। छोटी-सी मुँहपट्टी बाँधकर बाइक दहारीमल जब सामायिक में भावपूर्ण मुद्रा में होते तो ऐसे बगवे जैसे प्येता मुनि पुन अवतरित हो आये हों।

इस प्रकार चरितनायक के जीवन का दिव्य और मध्य भवन निर्मित होता जा रहा था। इसी समय एक पेसी घटना पड़ी जिससे आपके जीवन ने नवीन मार्ग ग्रहण किया और जीवन में एक विशिष्ट लक्षान्ति आ गई।

उदयपुर में रवानकवासी जैनों के एक हजार पर हैं। उस समय भी वहीं स्नानकवासी सम्प्रदाय का विरोध प्रभाव था। अक्सर सन्तों और सतियों का पदापख होता रहता था।

वि. सं० १८४८ में पूज्य श्री पूनमचन्दजी महाराज साहब अपनी शिष्य-मण्डली के साथ पधारे। महासती श्री गुलाबकुँवरजी तथा श्री कुगतकुँवरजी आदि माधियाँ भी बिराजमान थीं। भावकों और आविष्कारों की प्रसमादना बहार्से मारत लगी। संव-सरावर में अपदेश के पावन पवन से उत्साह की लक्ष्म अर्निर्वा कठने लगी।

हमारे चरितनायक उस समय उस से जोड़े थे किन्तु बिल और विभाग से बहुत बड़े थे। आप प्रतिदिन पूज्यजी का व्याख्यान सुनते और मुक्तवक्षिका बाँधकर पाठ के निकट ही बैठते थे। व्याख्यान सव्य करते समय आपकी एक-प्रतिष्ठा असाधारण रहती थी। निद्रा लम्बा था आश्रम समीप भी नहीं फरकते पाता था। बगल में बैठे मुमुर्त जब निद्रा से गहन मुद्राते तो आप उन्हें सावधान कर दिया करते थे। आपकी गहरी धर्मनिष्ठा वाक्यदृष्टा और बित्त बिबेकशीलता ने पूज्यजी के मन को आपकी ओर आकर्षित कर दिया था।

आलिचे रंग ! मंते ! छोप,
पक्षिचे रंग मंते ! छोप,
आलिचपक्षिचे रंग मंते : छोप !

यह संसार जन्म-मरण के बाबानल में सुलग रहा है, और माना प्रकार की आपि-ध्याधियों से संतप्त हो रहा है, यह तब्य जब से मैंने समझा है तभी से मैंने दीक्षा लेने का विचार किया है। मुझे गृहस्थ जीवन में किसी प्रकार का अभाव नहीं है। माताजी मुझ पर असीम स्नेह की वर्षा करती रहती हैं। मुझे किसी ने बहकाया भी नहीं है। यह मेरी अन्तरात्मा की पुकार है।

पूज्यश्री अत्यन्त अनुमयी और प्रभावशाली महापुरुष थे। बालक के हृदयादृशार सुन ता सोचा—यह कोई निष्कलम्य आत्मा है। यहाँ परस्मिन् समी जनकी और अनिमेष दृष्टि से देखने लगे। सब के हृदय सानन्द विस्मय से व्याप्त थे। पूज्यश्री ने माता ज्ञानकुँवर की आर दृष्टकर तथा अर्जुन बोंव कर सामन लड़े बालक की तरफ इशारा करके कहा—सुनती हो बहिन हजारीमल आज क्या कह रहा है ?

ज्ञानकुँवर बाई सहज किन्तु तनिक गंभीर हाकर बोली—हाँ गुरुदेव ! आपका अनुग्रह रहेगा और हजारीमल की यह कल्प भावना स्थिर रहेगी तो मैं अपने का धन्य समझूँगी। मैं स्वयं भगवती दीक्षा अर्गीकार करना चाहती हूँ, सिफ इस बालक के शिष्य ही नहीं हूँ।

पूज्य श्री—‘जहासुर्ह बनासुधिया । मा पविर्बर्ध करेह ।’ वैसे सुख हो बही करो। धर्मार्थ में यिलम्ब न करो। अल्पकालीन जीवन बहुविध विघ्नों से भरा पड़ा है। हजारीमल के चित्त में वैराग्य भाव अर्पित हुआ है ता इसे सन्तों की सेवा में रहने दो।

ज्ञानकुँवर बाई ने अपने प्रिय पुत्र का पूज्य श्री की सेवा में रख दिया। वह दो बार भाजन के शिष्य माता के पास जाता और तब ममय पूज्य श्री की सेवा में ही व्यतीत करता था। ज्ञान-ध्यान की ओर क्यों-क्यों भावना बढ़ती गई, माइ का आचरण भीय होता जाता गया। कुछ ही दिनों में सन्तों का ही चरितनायक ने अपना परिवार बना लिया।

चरितनायक की कसौटी—

वैरागी हजारीमलजी के मामा सठ हंसराजजी मंडारी कसरहा में रहते थे। साधारण भेय्या के व्यापारी थे, परन्तु पैसें में गिन जाते थे। उनकी व्याप्ति

मानवजीवन को सरल और संस्कारी बनाने के लिए धन की अपेक्षा धर्म की अधिक आवश्यकता है। अतः जीवन का प्रत्येक क्षण धर्ममय ही व्यतीत होना चाहिए।

श्रमरता के पथ पर—

पूज्यभी का प्रवचन सुनकर भद्रावध बालक हजारीमल के विचारों में एक दमन-सा ठठ उठा हुआ। उस पुन पुन वही विचार आता कि मैं अपने जीवन को किस प्रकार कृतार्थ करूँ ? यह संसार की असरता एवं धर्म की संगठकता पर गम्भीर विचार करने लगा। उस संसार के प्रपञ्च यन्त्रन स्म दृष्टिगोचर होने लगे।

बालक हजारीमल के अन्तःकरण में अस्मिता धर्ममत्ता के जो सजीव बाज विद्यमान थे पूज्यभी की उपदेशवाणी से वे अङ्कुरित होकर लक्ष्मिहाने लगे। उसे गुरुदेव के प्रति विशेष आकर्षण उत्पन्न हो गया और वह बारंबार धर्मस्थान में जाने लगा।

परिस्थानिक के व्यवहार में जो विशेषता आई थी वह माता ज्ञानकुँवर की दृष्टि से छिपी नहीं रही। उन्होंने सोचा बहुत अच्छा हो रहा है। पुरोहित से गुरुदेव का पहापण हुआ है। ऐसे त्यागी तपस्वी महापुरुषों की सेवा में रहने से मेरे पुत्र का कल्याण ही होगा। स्वयं ज्ञानकुँवरजी नित्य प्रातः-सायं महासती श्री ज्ञानकुँवरजी म० की सेवा में जाया करती थी और धमकिया करती थी। सतीजी के सदुपदेश से ज्ञानकुँवरजी को विशेष ज्ञान की प्राप्ति हुई। संसार से विरक्ति उत्पन्न हो गई। उन्होंने पुत्र को पूज्यभी की सेवा में रख कर स्वयं संयम प्रवर्ण कर लेने का निश्चय कर लिया।

भावय की मुहावनी बहुत थी। शीतल वायु के साथ नहीं २ बूँदें बरस रही थीं और इधर स्थानिक में पूज्यभी के मुक्तचन्द्र से उत्सामुत्त की वर्षा हो रही थी। शिष्यगणों में से कोई स्वाध्याय कर रहा था सो कोई आभ्यासान में लीन हो रहा था। महासती श्री ज्ञानकुँवरजी श्री गुरुकुँवरजी आदि सन्मुख विराजमान थीं। ज्ञानकुँवरजी साथ थीं और हमारे परिस्थानिक भी उत्सववाणी का आनन्द लूट रहे थे। उसी समय उन्होंने अवसर देखकर, पूज्यभी से सविनय निवेदन किया—

मति ! संयम प्रवर्ण करके मैं आरक्षी सेवा में रहना चाहता हूँ। मैं सामासिक करता हूँ, प्रतिष्ठापन सीकता हूँ। रात्रिमोक्षण का त्याग कर चुका हूँ। आनन्दे मुबारकिय से मैंने सुना है—

देवकी की कथा सुनाकर साम्बना देने का प्रयत्न किया, परन्तु वह भी निष्फल हुआ। वह महीने बीत गये। कोई सहायक न मिला जो इस परिस्थिति का अन्त छाता।

उस समय जयपुर में स्वानकवासी शैनों का अप्रत्या वर्चस्व था। मेहता परिवार का महाराणा साहब से घनिष्ठ सम्पर्क था और सत्ता भी उनके हाथ में थी। वे श्योडीश्वर कहलाते थे जो मेवाड़ में एक सम्मानित पद माना जाता है।

ज्ञानकुंवर माई की सारी स्थिति अब भावकों को छात हुई तो वे मेहता-परिवार से मिले। वन्ही की अभ्यक्षता में एक प्रतिनिधिमंडल उत्कल्लीन मेढ़ पाट्यबीरा महाराणा फतहसिंहजी से मिला। महाराणा साहब स्वयं धर्मप्रिय शासक थे। प्रतिनिधिमंडल की बात सुनकर उन्होंने आदेश दे दिया—‘मगदाम्’ की मर्ति में जीवन अर्पण करने से कोई रोक नहीं सकता। हजारीमल और उसकी माता पर कोई सरकारी प्रतिबन्ध नहीं लगाया जा सकता। माता-पुत्र को प्रेम पूर्णक मिलने दिया जाय। कोई बाधक न बन।

महाराणा का इस आराधन का आदेशात्र लेकर प्यारबन्दी मेहता बमरवा गये और परितनयक का जयपुर ले आये।

माता और पुत्र के सम्मिलन का वह अवसर अपूर्व था। इतना भावमय कि लेखिनी उसे शब्दों में अंकित नहीं सकती। सामान्य सुख-दुख की बातें होने के परचात् माता ने बालक के माथे पर हुस्नारमय हाथ फेरते-फेरत कहा—‘पुत्र ! वैसी इच्छा हो कर सकते हो। बमारोचन घर में भी हो सकता है। वीणा अंगीकार करने के क्षिय न मेरा आग्रह था न है।

हजारीमलजी बाले—माता जन्म-जन्म के पुत्र्यात्न से वह सुयोग मिल रहा है। इसे हाथ से गँबा दिया तो असीम मूर्खता होगी। हस्तागत पिन्तामखि को फीन मुस्लिमान् फेंकना चाहेगा।

इस प्रकार संकट की पड़ियाँ बीत गईं। मंबारीजी के सिषाय रोड़ा अटकाने वाला कोई था ही नहीं। अब दोनों स्वतन्त्र थे। पूज्यश्री आतुर्मास समाप्त होवे ही बिहार कर चुके थे। अतएव दोनों मुमुक्षु सतियों की सेवा में जाते और धमध्यान करते थे।

जयपुर-श्रीसंघ का पूर्ण विरवास हो गया कि माता-पुत्र का संयम धारण करने का संकल्प सुष्ट और आन्तरिक है।

भास-भास में फैली हुई थी। जब उन्हें पता चला कि उनकी भगिनी और भागिनेय दोनों ने वीरुा लेने का संकल्प कर लिया है तो वास्तविकता को जानते और वीरुा रोक्ने के विचार से वे स्थल उद्यपुर आये। उस समय पर्युषण वर्ष पछ रहा था। व्याख्यान में पूज्य श्री की सिंहगजना हो रही थी। मंडारीजी सीधे व्याख्यान में पहुँचे। वेला कि हजारीमलजी ओठाधों में सबसे आगे पूम्बमी के पाठ के निष्ठ ही बैठे हैं। मुकाविका बंधी है और पास में प्रमाजिनी है। वह हरय देखते ही उन्होंने समझ लिया कि जो सुना था सत्य है। किसी भी उपाय से भागिनेय की रक्षा करनी होगी। ओला बासक मों के कहने से साधु बनने को तैयार हो गया है।

व्याख्यान समाप्त होने पर मंडारीजी झानकुँवर बाई के घर पहुँचे। उन्हें साव-साव समझने की चेष्टा की अगर सफल न हुए। झानकुँवर बाई के अन्तःकरण पर वैराग्य का जो किर्मिची रंग पड़ चुका था, उसके उतरने की कोई सम्भावना नहीं थी। बहुत सिरपची करने पर भी जब वास न गयी तो मंडारीजी न कूटनीति का सहारा लिया। उन्होंने माता-पुत्र को अलग २ रख देने का निश्चय किया। बोले—जान पड़ता है कि दोनों मानने वाले नहीं वीरुा लेकर ही रहोगे। अच्छी बात है। अगर हमें भी कुछ दिन मानजे का प्यार कर लेने दो। हजारीमल को मेरे साथ उमरका मेज दो।

सरकहवया झानकुँवर बाई माई की बातों में आ गई। हजारीमलजी उमरका पहुँचे। मंडारीजी ने उनके वैराग्य का रंग उतारने की सरसक कोशिश की परन्तु जब निराशा ही पड़े पड़ी तो कठोर कार्यवाही करने को उद्यत हो गये। उन्होंने व्यायालय में अर्द्ध मेजी कि नावाकिफ उनके हजारीमल को उसकी माता जबरनती वीरुा दिखा रही है। उस रोक्ने का उपाय किया जाय।

बासक हजारीमल बुझाये गये और जब उन्होंने स्पष्ट प्रकट किया कि मैं स्वेच्छा से आम-कल्याण के लिए वीरुित होमा चाहता हूँ तो मंडारीजी के मंस्वों पर चढ़ों पानी पड़ गया। फिर भी उन्होंने आशा न छोड़ी। सोचा—उमरका में रहत-रहते समय कभीत होने पर इसकी साधना पकट जायगी। वह सोचकर चरितनायक को उन्होंने उद्यपुर न मंजकर अपने पास ही रख लिया।

झानकुँवर बाई के सामने मारी कलमन लड़ी हो गई। सइसा अतर्कित वाया उपस्थित होने पर बड़े-बड़े मनस्वी भी किंकलध्वमूह हो जाये हैं तो बेचारी झानकुँवर बाई का तो कहना ही क्या था। पुत्रमिलन की प्रबल उच्छ्वा न उनके चित्त को अधीर कर दिया। इस विस्था के कारण उनकी सामायिक, प्रतिक्रमक आदि कमक्रियाओं में भी व्यापात उपस्थित होन लगा। चलीजी ने महापत्नी

देवकी की कथा सुनाकर सान्त्वना देने का प्रयत्न किया, परन्तु वह भी निष्फल हुआ। छह महीने बीत गये। कोई सहायक न मिला जो इस परिस्थिति का अन्त आता।

उस समय लवपुर में स्थानवासी जैनों का अच्छा बपत्व था। मेहता-परिवार का महाराणा साहब से घनिष्ठ सम्पर्क था और सत्ता भी उनके हाथ में थी। वे हथौड़ीदार क्लृप्तात थे जो मेवाड़ में एक सम्मानित पद माना जाता है।

ज्ञानकृष्ण चाई की सारी स्थिति जब भावकों को ज्ञात हुई तो वे मेहता-परिवार से मिले। उन्हीं की अध्यक्षता में एक प्रतिनिधिमंडल उत्कलजीन मेढ़ पाटलीश महापाया पटवर्धसिंहजी से मिला। महाराणा साहब स्वयं धर्मप्रिय शासक थे। प्रतिनिधिमंडल की बात सुनकर उन्होंने आदेश दे दिया—'भगवान् की भक्ति में जीवन व्यय करने से कोई रोक नहीं सकता। हजारीमल और सत्तकी माता पर कोई सरकारी प्रतिबन्ध नहीं लगाया जा सकता। माता-पुत्र को प्रेम-पूषक मिलने दिया जाय। कोई बाधक न बन।

महाराणा का इस आशय का आदेशात्र केन्द्र प्यारबन्वजी मेहता वसरदा यसे और अतिनायक का लवपुर ल आये।

माता और पुत्र के सम्मिलन का वह अवसर अपूर्व था। इतना भावमय कि सेक्रेटरी उसे शब्दों में अंकित नहीं सकती। सामान्य सुख-दुःख की बातें होने क परचात् माता ने बालक क माथे पर दुष्कारभरा हाथ फेरते-फेरते कहा—पुत्र। बीसी इच्छा हो कर सकते हो। ब्रह्मापन पर मैं भी हो सकता है। बीसा अंगीकार करने के लिए न मेरा आग्रह था, न है।

हजारीमलजी बोले—माता जन्म-जन्म के पुण्यादय से वह सुवांग मिल रहा है। इसे हाथ से गँवा दिया तो असीम मूल्यता होगी। हस्तागत चिन्तामणि का कीन मुदिमान् फेंकना चाहेगा ?

इस प्रकार संकट की पकियाँ बीत गईं। मजहरीजी के सिवाय रोड़ा अटकाने वाला कोई था ही नहीं। जब दोनों स्वतन्त्र थे। पूज्यभी आत्मार्त समाप्त होते ही बिछार कर चुके थे। अतएव दोनों मुमुक्षु सतिषों की सेवा में जाते और धर्मध्यान करते थे।

लवपुर-भीसय को पूर्ण विरहास हो गया कि माता-पुत्र का संयम धारण करने का संकल्प सुष्ट और आन्तरिक है।

सुश्राविका मेहतीजी—

परोपकारी मध्यात्मा स्वकीय परकीय के सेवाभाव को मूलकर समान भाव से सब की सेवा करते हैं। भीषुत प्यारभन्गुजी मेहता की धर्मपत्नी—मेहतीजी ऐसी ही सेवापरायण भाविका थीं। संकट के समय आपने ही पुण्य मुमुक्षुओं की सब प्रकार से सेवा और सहायता की थी। स्वयंपुरयास के समय माता पुत्र के पानपान परिधान आदि सब समग्र उत्तरदायित्व आपने ही अपने ऊपर ओढ़ रक्खा था और तारीफ यह कि उन्होंने मूल्य कर भी कभी किसी के सामने इसका बिक्र नहीं किया था। परा और कीर्ति के लिए देने वाले बहुत हैं परन्तु शुभ्रान्त करने वाला कोई बिरछा ही होता है। वास्तव में मेहतीजी धर्म की जानकार, बालु दानरीखा पवित्रता और भारतीय नारीजाति के आदर्शों की सजीव प्रतिमा थी। उनकी यह शुभ सेवा हमारे चरितनायक अन्त तक न मुछा सके। समय-समय पर वे मेहतीजी के प्रति कृतज्ञभाव प्रकट किया करते थे।

मंडारीजी के अनुचित हस्तक्षेप के कारण आई-महिन के बीच का स्नेह का पागा टूट चुका था। भागिनेय के प्रति भी उन्हें आकण्ठ नहीं रह गया था। अतएव मंडारीजी ने भागिनी और भागिनेय का सुह बैलना भी ब्राह्म दिया। तथापि अब उनकी सेवा-सहायता करने वालों की कमी नहीं थी। स्वागिनों के चरणों में देबगण भी नतमस्तक होते हैं तो मनुष्यों की बात ही क्या।

चरितनायक के मन में संभग बह रहा था। दिनोंदिन बिरछि की मात्रा वृद्धित हो रही थी। उन्होंने पूज्यभी के चरितारविन्द में आने की भावना प्रकट की।

गुरुदेव की सेवा में—

विघ्नेः पुनः—पुनरपि प्रतिहम्यमानः,
प्रारब्धमुत्तमजना न परिस्पन्नन्ति ।

विशेषराम् पुरुष गंभीर विचार के अनन्तर ही किसी कार्य में हाथ बाँधते हैं और हाथ में लिये कार्य को हजारों बिज्ज आन पर भी अचूरा नहीं छोड़ते। आने वाले बिज्जों का वे सात्साह स्वागत करते हैं और उनके साथ संघर्ष करके शक्तिस्तंभ करते हैं। विरोधतया पारमार्थिक जीवन की व्योमि बगाने वाले अपियों की विचारधारा बिज्जों से टकरा कर टूटती नहीं है और पड़ी-बड़ी बटानों को ठोकरती हुई अग्रसर ही होती जाती है। उन्हें अपनी आत्मिक शक्ति पर पूर्ण भ्रष्टा होती है। वे अपने भीतर परमात्मिक सामर्थ्य की उषा अनुभव करते हैं।

परितनायक ने एक दिन मुखबसिका में बोरा बाखते-बाखते कहा—माताजी गुरुदेव के दर्शन की अभिलाषा बलवती हो रही है। उनके चरखमलों में रहने पर भिन्न में चदमुत समाधि उत्पन्न होती है। ज्ञान-ध्यान की ओर मन स्वतः दौड़ने लगता है।

माता ने कहा—परस अण्णा साथ मिलने की ही वोर है। पूर्यभी इस समय खासौर म बिराजमान हैं। खासौर दूर ठो है ही माग भी विकट है। सद्यपुर से भितौड़ तक करीब साठ मील बैसगाड़ी सँ जाना होगा। भितौड़ से देख मिलेगी आ सादही तक पहुँचाएगी। वहाँ से बपीस मील तक छँट पर सवार होकर खासौर पहुँचना होगा। यह यात्रा सरस नहीं है।

स्पष्ट है कि उस समय मातायात क साधनों का ऐसा विकास नहीं हो पाया था। इसी कठिनाई के कारण ज्ञानकुँवर बाई पूर्यभी की सेवा में अब तक नहीं पहुँच सकी थी। किन्तु पुत्र से प्रेरणा पाकर उन्होंने मेहतीबी के सामने अपना और परितनायकजी का दीक्षा देने का विचार प्रकट करते हुए पूर्यभी की सेवा में ज्ञान की इच्छा कही। मेहतीबी ने अपनी मूर्खता के अनुसार प्रसन्नता प्रकट की और मार्ग धन्य भादि की सेवा करने की उत्तरता भी दिखलाई।

आजिब गुन मुहूर्त बखतर माता-पुत्र ने मारवाड़ की ओर प्रस्थान किया और मार्ग की कठिनाइयों का सद्य मेखत हुए ब सङ्कलन खासौर जा पहुँचे। पक्ष कमी छँट की सवारी न करने के कारण समझी सँ खासौर तक की यात्रा से बहुत बकावट महसूस हुई परन्तु गुरु देव के चरणों में पहुँच ज्ञान पर अपूर्व आनन्द की जो प्राप्ति हुई, उससे सारी बकावट दूर हो गई और हृदय प्रफुल्लित हो उठा। मावितान्मा मच्छन को सवगुरु के दर्शनों से जिस अनूठे आनन्द की अनुभूति होती है उसके लिए कोई ज्वाहरय मिहना कठिन है।

हमारे परितनायक ने पूर्य भी की सेवा में रह कर ज्ञान-ध्यान अभ्यास आरम्भ कर दिया। ज्ञानकुँवर बाई ने भी वैरागिन बनकर महासती श्री ज्ञान-कुँवरजी महाराज के निकट आत्म-साधना की भूमिका आरम्भ की। अपने प्रिय पुत्र को गुरु चरणों में आनन्दपूर्वक ज्ञान-ध्यान का अभ्यास करत देख माता का हृदय पुष्पिलित हो उठता था। विरहस्थान मनोभ्रमता अब सफ़रत की संदिग्ध पर पहुँच रही थी। अब उन्हें पूरा विश्वास हो गया कि बेटे का मन मुनियों क साथ रम गया है, वह बूझ-पानी की तरह उनमें एकल्व्य हो गया है, और विरक्ति के संस्कार-जमकी रग-रग में समा चुके हैं तब उन्होंने हृदय के साथ आशा-व्रत स्थिर दिया। उसकी प्रतिज्ञाएँ इस प्रकार हैं—

सुश्राविका मेहतीजी—

परोपकारी मम्यात्मा स्वकीय-परकीय के भेदभाव को भूलकर—समान भाव से सब की सेवा करते हैं। श्रीगुरु प्यारबन्दी मेहता की धमपत्नी—मेहतीजी पेंसी ही संवापरायण आशिका थीं। संकट के समय आपने ही युगल सुमुष्णों की सब प्रकार से सेवा और सहायता की थी। पद्मपुरयास के समय माता पुत्र के स्नानपान, परिधान आदि का समग्र उत्तरदायित्व आपने ही अपने ऊपर ओढ़ रक्खा था और शारीर यह कि उन्होंने भूल कर भी कभी किसी के सामने इसका खिन्न नहीं किया था। यश और कीर्ति के लिए देने वाले बहुत हैं, परन्तु शुम्भान करने वाला कोई बिरला ही होता है। भारतवर्ष में मेहतीजी धर्म की जानकार, पयालु दानरीखा पतिव्रता और भारतीय नारीजाति के आदर्शों की सजीव प्रतिमा थी। उनकी यह गुण सेवा हमारे चरितनामक अन्त तक न मुका सक। समय-समय पर वे मेहतीजी के प्रति कृतज्ञभाव प्रकट किया करते थे।

मेहतीजी के अमुचित हस्तक्षेप के कारण माई-बहिन के बीच का स्नेह का बागा टूट चुका था। भागिन्य के प्रति भी उन्हें आकष्य नहीं रह गया था। अतएव मेहतीजी ने भागिनी और भागिन्य का मुँह बेचना भी भाड़ दिया। तवायि अब उनकी सेवा-सहायता करने वालों की कमी नहीं थी। त्यागियों के बरखों में बेबगव भी नतमस्तक होते हैं तो ममुष्णों की बात ही क्या।

चरितनामक के मन में संभोग बढ़ रहा था। निर्दोषित बिरक्ति की मात्रा वृद्धित हो रही थी। उन्होंने पूष्यमी के बरबारविन्य में जाने की भावना प्रकट की।

गुरुदेव की सेवा में—

विष्णुः पुनः पुनरपि प्रतिहन्वमानः,
प्रारब्धसुखमवना न परित्यजन्ति ।

विरोधवान् पुरुष गंभीर विचार के अनन्तर ही किसी कार्य में हाथ डालते हैं और हाथ में लिये कार्य को हजारों विघ्न आने पर भी अपूर्य नहीं छोड़ते। आने वाले विघ्नों का वे सात्साह स्वागत करते हैं और उनके साथ संघर्ष करके शक्तिस्तम्भ करते हैं। विरोधस्था पारमार्थिक जीवन की व्योति जगाने वाले अधियों की विचारधारा विघ्नों से डकरा कर डकती नहीं है और घड़ी-बड़ी बहानों को छोड़ती हुई अप्रसर ही होती जाती है। उन्हें अपनी आत्मिक शक्ति पर पूरा भ्रम होती है। वे अपने भीतर परमात्मिक सामर्थ्य की सत्ता अनुभव करते हैं।

विरासती थी। महासत्तियों का यह सम्मिलन अत्यन्त आनन्दप्रद रहा। महासती भी हानकुँवरजी प्रथम बार साध्वी के रूप में लखपुर आई थी और माजी मुनि की माता भी अतएव प्रमत्त बनना न हार्थिक भक्ति और प्रीति से आपका स्वागत किया।

चारितनायक की प्रव्रज्या—

हमारे चरितनायक की उम्र अब इस बय की हो चुकी थी अतएव आप आगवती बीड़ा अंगीकार करने के लिए तैयार हुए। माताजी के वीक्षित हो जाने पर आप न हो अपने निश्चित पथ से ब्रह्मायमान हुए और न धमराये, प्रत्युत अधिक विरक्त हुए। विनय और सेवा धर्म आपकी अतिशय प्रिय था अतएव महज ही आप सब मुनियों के प्रीतिमाजन बन गये थे।

आखिर से बिहार करके पूर्यभी समझी पधारे। वहाँ म्बानकवासी जैनों के २५० हैं। उस समय भी थे। धार्मिक भावना उन्मूल होने के कारण समझी में सन्तों का आवागमन प्राय होता रहता है। पूर्यभी के पधारने पर समझी में अपार आनन्द की लहर दौड़ गई। दबा पीपल एवं धमप्रभाषना करने वालों ने धूम मचा दी। बैरागी के गुणगान होने लगे। संघ के आग्रह से यहीं बीड़ा-समारोह होना निश्चित हुआ। यद्यपि पूर्यभी ज्योतिष शास्त्र के गम्भीर विद्वान् थे फिर भी पण्डितजी को मुखावा कर बीड़ा का मुहूर्त्त निकलवाया गया। उद्देश्य शुक्ला त्रयोदशी का बहुत उत्तम मुहूर्त्त निकल आया। पण्डितजी ने इस प्रकार बीड़ा कुँडली बना कर दी।

वि० संवत् १६५० विक्रमीय वर्ष १८१५ शक ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदशी सुषमासरे घटि २० स्थातितद्वारे घटि २०/१८ पर विराजमानद्वारे परिष नाम योगे घटि ५८/१० तेषल कर्षे एवं पंचांगशुद्धिने श्री सूर्योदयादि दृष्ट घटि २१/१४ सूर्य १/१४ लग्न ५/१४ तत्समये हज्जारिमल्लस्य बीछारत्रिकेयम्।

बीड़ा सप्तमिदम्



भीसंघ न बड़े समाराह के साथ बीड़ा की तैयारियाँ आरंभ कर दी। जोषपुर, पामी आदि नगरों के अतिरिक्त आसरास के समस्त ग्रामों में आमंत्रण पत्रिका भेजी गई। बाहर से आगवों और आविकाओं के इस क दल आन लगे।

स्थानक० सैन भी संघ, लयजिनेम् ।

मेरा पुत्र हजारीमल पूम्प श्री १००८ श्री पूतमचन्द्रजी महाराज के पास राखी-सुरी बैराम्य से दीक्षा ले रहा है । मैं आशा पत्र लिखती हुई पूम्प आराध करती हूँ कि पुत्र सैनधर्म को ही पायगा । इसलिय कोई व्यक्ति मायक न घेने ।

सं० १६४६ फाल्गुण सुख ५

६० ज्ञानकुंवर बैरगन

यह आशापत्र पूम्प श्री के घरवालों में अर्पित कर दिया गया । पत्र समर्पण भी हो गया । माता को उत्तरवायित्व सम्पन्न हुआ । उन्होंने अपने पुत्र को संघ के साथ पुत्रसमर्पण की महानिधि पाने के योग्य बनाकर अपने सर्वोत्कृष्ट कृत्य का पावन किया । ऐसी सौभाग्यशालिनी माता इस घरवातल पर बिरखी ही मिलेगी ओ सन्तान के प्रति अपना उबकोटि का कर्तव्य पावन कर दिसा सके । अन्य है माता ज्ञानकुंवर ।

माता ज्ञानकुंवर जब अग्रमाता बन गईं । लौकिक कृतियों से उन्होंने छुड़ी पा ली । बैरगी हजारीमलजी पूज्य श्री के बीचरवालों में रहने लगे और आप महासतीजी की सेवा में समय बापन करने लगीं ।

माताजी की दीक्षा—

जबसर पाकर ज्ञानकुंवरजी ने महासती श्री जगन कुंवरजी सं संसम प्रदान करने को प्रार्थना की । महासतीजी बिरखलीन सम्पन्न से बैरगिन बाई को परब चुकी थी अतः स्वीकृति देने में विवश न ब्रगा । दीक्षा का दिन नियत हो गया । जाखौर की सैन अस्ता ने जब दीक्षा का समाचार जाना तो अपूर्व आगृति आ गई । वहीं बड़े बाव से मंगल गीत गाने लगीं । घर-घर में झुशियां मनाई जाने लगीं । बीरे-बीरे दीक्षा का पावन दिन भी आगया । वह दिन जाखौर के इतिहास में एक असाधारण दिन गिना गया । सारा नगर उत्सवमय हो गया । बहुमुख्य वस्त्रामय धारण कर ज्ञानकुंवर बाई पासकी में आरुद्र होकर सदस्यों नर-नारिणों के साथ दीक्षास्थान पर पहुँची ।

सन्तमयकी के साथ पूम्पजी पहले ही वहाँ पदार्पण कर चुके थे । बसन्तजी से मुशोमित रमणीय ज्ञान अत्यन्त विषय प्रतीत हो रहा था । पूम्पजी एक विराजत हुए की आभा में बिराजमान थे । सदस्यों नर-नारिणों प्लास में बहते हुए वहाँ एकत्र हुए । दीक्षा का कार्य सामान्य सम्पन्न हुआ । भावकों की ओर से भीष्म बचासे, नासन आदि की प्रभावना की गई । इस प्रकार जब सुबि २ सं १६४० को ज्ञानकुंवर बाई श्री जगनकुंवरजी महासती की शिष्या बनी ।

कुछ समय परचातु श्री जगनकुंवरजी आदि सतियों ने मेवाड़ की तरफ बिहार किया । आक्षेर, लसतगढ़ सखिराज होती हुई सायरी और सायरी से रायकपुर, सायरा सेरा तथा गोगुन्दा होकर लखपुर पधार गईं । लखपुर में महामायाशालिनी श्री गुलाबकुंवरजी म० लखिर होने के कारण ठाय्यापति

प्रथम चातुर्मास

प्रप्रभ्या अंगीकार करने के पश्चात् समझी से खोद्यपुर की ओर विहार हुआ। यही वीणा मार्ग में ही हो गई। खोद्यपुर पहुँचने पर हजारों मायुक नर नारियों ने सामने आकर आनन्द स्वागत किया। आपके पहुँचने से पूर्व ही खोद्यपुर के घर-घर में आपकी प्रशस्ति पहुँच चुकी थी। अतएव द्वर्प और छास के साथ नगर में आपकी 'पंचरामणी' हुई। संघ के विनय आप्रह से आपका प्रथम चातुर्मास मरुचरा की राजधानी खोद्यपुर में ही हुआ।

सत्तमरुक्षी के सामिप्य से संघ में धर्माभावना की खासी वृद्धि हुई। भाव्य और भावपद मास में मेघों ने अल्ल वर्षा की ढ़ड़ी लगा दी तो भावकों ने उपस्था आदि की ढ़ड़ी लगा दी। सन्तों के उपदेश की पीयूष वर्षा हो ही रही थी। इस प्रकार यह प्रकृति और धार्मिकजनों में प्रतिस्पर्धा-ही मच गई।

उस समय खोद्यपुर में विभिन्न सम्प्रदायों-गणों के अनुगामी भावक थे परन्तु उनमें प्रतिगामी संकीर्ण मनोभावना नहीं थी। स्वयं प्रतिस्पर्धा अवरण थी जिससे धर्माभावना विशेष उत्साह के साथ की जाती थी। इहाँ द्वर्प और एक दूसरे का पीछा गिराने या पीछा बिरुद्धाने की छद्म एवं निन्दनीय मनोवृत्ति सब तक पनपी नहीं थी अतएव सबके सब के साथ सहयोग और सीमन्तस्य रहता था।

इस वष अर्थात् वि० सं० १९४० में पूम्बमी पून्मचन्दजी महाराज के अतिरिक्त पूम्बमी रतनचन्दजी महाराज के सम्प्रदाय के प्र० व० आशु कवि भी रामचन्द्रजी महाराज का भी पीमाता था। सब सन्तों में पारस्परिक धर्मप्रेम था। आना-जाना पढ़ना-पढ़ाना आदि स्नेह सम्बन्ध लूट गहरा था। अतएव भावक-समुदाय श्रुति के भाव धर्म की आराधना कर रहा था।

हमारे चरितनायक उस समय सप्रुतम मुनि थे। पाँच गुरुभ्राताओं में भी सबसे छोटे थे। अथवा मुनि की तरह आप यही मुनिराजों के साथ छोटे-छोटे पात्र लेकर गोचरी के क्षिप्य पधारते, छोटी-भी पोखी लेकर व्याख्यान के समय पूम्बमी के माथ पात्र पर आसीन होते तो बरोंफों का मन-मयूर प्रमोद भावना के अतिरेक से भाव ब्रूता था। पूम्बमी जिस कृपानिधान सद्गुरु की छत्र-छाया में आपका जीवनस्तर दिनों-दिन ऊँचा ब्रूता जा रहा था। इस चातुर्मास में आपने दार्शनिक और उत्तराध्ययन सूत्र के कुछ अध्यायन और मोक्ष कंठस्थ कर लिये। अन्य मुनिराजों के अतिरिक्त पूम्बमी स्वयं भी आपके पढ़ाते थे। आप

समझी एक तीर्यभास बन गया। जाना प्रकार की प्रभावना होने लगी। मुक्त हस्तों से इतना दान दिया गया कि वहाँ के गरीब एवं भिलायी भी माझामाल हो गये। आगन्तुक आई-वहिनों के लिए भोजन आदि की बड़ी सुन्दर व्यवस्था की गई।

बीचा के दिन का उत्सास अपूर्व था। बीचा के लिए प्रस्थान करने से पूर्व वैरागी के कानों में कुंडल गले में मौकड़ा हार, हाथों में कड़े और चमकियों में बहामुख्य मुद्रिकाएँ सुरोभित थीं। जब वैरागीजी सुसज्जित पादों पर आरुढ़ हुए तो जनता का हृदय हर्ष से भर गया। जनमगूर भाव उठा। जबमाझों से श्लोक-मण्डल व्याप्त हो गया। विशाल जनसमूह हृदय में चमंग, उत्साह उत्साह और हर्ष विभे जुलूस के रूप में पीछे पीछे चल पड़ा। बाजार के मध्य में होकर वैरागीजी की सवारी दीक्षास्थल पर आ पहुँची। दीक्षास्थल बामाजी का झोंपड़ा था। सरिता के तट पर निर्मित सुन्दर बाटिका को लाग मावाजी का झोंपड़ा कहते हैं। दुनिया का रंग निराला है।

पूज्यश्री आदि मुनिराज वहाँ पधार चुके थे। कवि भोनमिचन्द्रजी महाराज संगीतज्ञान में निपुणता थे। मिसर्ग ने उनके गले में एक विशिष्ट माधुर्य भर दिया था। वे भावपूर्ण मुद्रा में भगवत् मञ्जन आक्षेप रहे थे। भक्ति और विरक्ति का समा बैध रहा था। पूज्यश्री ध्यानमग्न होकर विराजमान थे। वही समय जुलूस आ पहुँचा। मञ्जन बंध कर विभे गये।

वैरागीजी ने एक ओर जाकर सदा के लिए बहामुख्यों का परिस्थान किया। स्नान करके मुनिजनोपित वस्त्र धारण किये। मुकषपत्त्रिका से सुरोभित हुए। उत्तरचात् पूज्यश्री के समक्ष उपस्थित हुए। पूज्यश्री तथा अन्य सन्तों एवं सतिबों को विभिपूर्वक वन्दन करके, अस्त्रविबद्ध, नतमस्तक, एकाम्रचित होकर कड़े हो गये।

किन्तु भावमग्न था वह बातावरण। सर्वत्र निस्तम्बता व्याप्त थी। सहजों नर-नारी उपस्थित थे फिर भी पूर्ण नीरबता थी। सब लाग मावाधेग में चित्र-लिकित से बैठे थे। जान पड़ता था आज समझी में चिर-अपीत चमूब काज भवतरित हुआ है। बर्तकों के अन्तःकरण विषय सारिबक भावना से आप्पुय हो उठे।

पूज्यश्री ने मंगलपाठ पढ़ा कर ध्यान किया। वैरागी का चतुर्विंशतिस्तव का पाठ सुनाया। उत्तरचात् पादज्जीवन सामायिक अंगीकार करवा कर बीचा-कार्य सान्त्व सम्मन्न किया।

बीचा के पश्चात् पूज्यश्री ने संक्षिप्त आपण्ड किया। बिस्तरमें बीचा को प्रयोक्तन, स्वरूप और उसकी आवश्यकता पर प्रकाश डाला। मुनिजी जटमसजी से मे प्रासंगिक वक्तव्य परमावा। मुनि हमारीमलजी का नाम वाराचन्द मुनि रक्खा गया। वह पूज्यश्री की नेमाव में शिष्य हुए। संघ में उत्तरचात्पूर्वक प्रभावना की।

प्रथम चातुर्मास

प्रथम्या अंगीकार करने के पश्चात् समझी से जोधपुर की ओर बिहार हुआ। बड़ी दीक्षा भाग में ही हो गई। जोधपुर पहुँचने पर इन्होंने माधुक नर मारियों ने सामने आकर आरम्भ स्वागत किया। आपके पहुँचने से पूर्व ही जोधपुर के पर-पर में आपकी प्रशस्ति पहुँच चुकी थी। अतएव हर्ष और अज्ञात के साथ नगर में आपकी 'पंचरामणी' हुई। संघ के विनम्र आप्रह से आपका प्रथम चातुर्मास मरुभरा की राजधानी जोधपुर में ही हुआ।

सन्तमस्वकी क साभिष्य से संघ में धर्मभावना की खासी वृद्धि हुई। भावण और मात्पद् मास में मेघों ने खल वर्षा की मही लगा दी तो भावकों ने उपस्था आदि की मही लगा दी। मन्तों के उपदेश की पीयूष वर्षा हो ही रही थी। इस प्रकार एक प्रकृति और धार्मिकजनों में प्रतिस्पर्धा-ही मच गई।

इस समय जोधपुर में विभिन्न सम्प्रदायों-गणों के अनुगामी भावक थे परन्तु उनमें प्रतिगामी संकीर्ण मनोभावना नहीं थी। स्वयं प्रतिस्पर्धा अचरम की जिससे धर्मापना विशेष उत्साह के साथ की जाती थी। ईर्ष्या द्वेष और एक दूसरे को नीचा गिराने या नीचा दिखाने की हुर्र एवं निन्दनीय मनोवृत्ति तब तक पनपी नहीं थी अतएव सबका सब के साथ सहयोग और सौमनस्य रहता था।

इस वष अर्थात् वि० सं० १६२० में पूम्पभी पूनमचन्द्रजी महाराज के अतिरिक्त पूम्पभी रतनचन्द्रजी महाराज के सम्प्रदाय के प्र० ब० आद्य अर्ध श्री रामचन्द्रजी महाराज का भी बीमासा था। सब सन्तों में पारस्परिक धर्मप्रेम था। आना-जाना पढ़ना-पढ़ाना आदि स्नेह सम्बन्ध लय गहरा था। अतएव भावक समुदाय शक्ति के साथ धर्म की आरापना कर रहा था।

हमारे चरितनायक इस समय अश्रुतम मुनि थे। पाँच गुरुप्राताओं में भी सबसे छोटे थे। अयचन्द्रा मुनि की तरह आप बड़े मुनिराजों के साथ छोटे-छोटे पात्र लेकर गोचरी के लिए पधारते, छोटी-सी पोथी लेकर व्याख्यान के समय पूम्पभी के साथ प्रवृत्त पर आलीन होते तो इन्होंने का मन-मनूर प्रसाद साधना के अतिरिक्त सं भाव पट्टा था। पूम्पभी जैसे कृपानिधान सद्गुरु की वृत्त-व्याप में आका जीवनमतर दिनों-दिन जैसा पट्टा धारण था। इस चातुर्मास में आपने पञ्चैकादिक और उत्तराष्वयन सूत्र के कुछ अध्यायन और थोड़े कंठस्थ कर लिये। अय्य मुनिराजों के अतिरिक्त पद्मभी स्वयं भी आपसे पढ़ाते थे। आप

असंख्यसङ्क होने पर भी मुनिराजों की पधारणिक सेवा करने में हृदय छटा न रखते थे।

आपकी माताजी उदयपुर में बिराजमान थीं। समय-समय पर आपके समाचार आते रहते थे। मगर चरितनायक के मन में कभी किसी दिन भी किसी प्रकार का उद्वेग उत्पन्न नहीं हुआ।

इस प्रकार सफलता के साथ आत्मार्पण के दिन ग्यसीत हो रहे थे। संघ का प्रमोत्साह क्रमशः बढ़ता जाता था। उस समय प्रभावना करने की प्रथा अधिक थी। धनी लोग प्रभावना की बात सुन कर आज की तरह नाक-भींह नहीं सिकोड़ते थे। नीति से अर्थोपार्जन करते और मुक्त में लगाने में उनकी सार्वभौमता समझते थे। आज काले बाजार का भन भाव 'सिनेमा और बोटों की भांति में व्यय होता है।

आचार्यपद-महोत्सव—

पूम्परी अमरसिंहजी महाराज बिक्रम संवत् १८१२ में अजमेर में स्वर्गवासी हुए। आपके प्रभाव सम्प्रदाय में किसी को आचार्य पदवी प्रदान नहीं की गई थी। १३८ वर्ष तक बिना आचार्य के आहुतय रूप से आपकी शिष्य परम्परा चालू रही। इन दीपकासीन आई को पाठना सरल काम नहीं था। इस समय पूम्परी पूनमचन्दजी महाराज यद्यपि सम्प्रदाय के भता थे और अतीव कौराज के साथ सम्प्रदाय की नौका का संभालन कर रहे थे मगर पूम्प पद उन्हें भी प्रदान नहीं किया गया था। पूम्परी की बाणी में शोक था चेहरे पर वेज था। गौर बना था। बिहता थी। छक्ककोटि की चारित्र-सम्पत्ति थी। अमिप्राय यह कि आचार्य की समग्र विमूर्तियों पूम्परी में बिद्यमान थीं। यह सब देखकर जोधपुर श्रीरंज के प्रमुख भावकों के मन में यह भावना उत्पन्न हुई कि आचार्यपद पर आपको ही क्यों न प्रतिष्ठित किया जाय ?

प्रश्न हो सकता है कि पूम्परी में आचार्य के योग्य विरोधार्थ तो पहले भी थे वे अचानक ही उत्पन्न नहीं हो गई थीं। फिर यह विचार इससे पहले क्यों नहीं उत्पन्न हुआ ? इस प्रश्न का निर्यायसङ्क उत्तर देना फटिन है, तथापि अनुमान किया जा सकता है कि जैसे पुत्रसन्तान के भाग्य का प्रभाव उसके माता-पिता पर पड़ता है, उसी प्रकार शिष्यसन्तान का प्रभाव उसके गुरु पर पड़े बिना नहीं रहता। इस प्रकार में जब देखते हैं तो लगता है कि नवनीलित शिष्य मुनि श्री ताराचन्दजी महाराज के सौभाग्य का ही यह मुष्ठन था कि उनके गुरु महाराज को उनके वीरित हाते ही यह महान् सम्मान प्राप्त हुआ।

जो भी हो उद्यम यह है कि जोधपुर के भावकों ने एकत्र होकर पूम्परी का आचार्य पदवी प्रदान करने का निश्चय कर लिया। निश्चय की घोषणा होते ही

सम्बन्धित क्षेत्रों में अपार हर्ष छा गया। आकाशमण्डल खड्ग-प्रयोग के सुमुख निनादों से व्याप्त हो गया। विराजमान मुनियों और महासत्तियों में प्रसन्नता का पार न रहा। प्रमाणों के लिए बसासों के धातु द्वार पर आ पहुँचे और समा विसर्जित हो गई। मार्गरीप कुव्वा पञ्चमी का मंगलमय दिवस आचार्य पद्मी प्रधान के लिए निश्चय हो गया।

जोधपुर अमर-सम्प्रदाय की गाढ़ी का मगर माना जाता है। अतएव वहाँ के भावार्थ में असाधारण उत्साह होना स्वाभाविक ही था। सैमारियों प्रारम्भ हो गईं। आमन्त्रण-पत्रिकाएँ प्रेषित कर दी गईं और अन्ततः समारोह दिवस आ पहुँचा।

नियत समय पर समारोह प्रारम्भ हुआ। सम्प्रदाय के वहाँ विराजित समस्त सन्तों एवं ससियों के अतिरिक्त पूज्य रतनचन्द्री महाराज के सम्प्रदाय के श्री चन्दनमल्लजी म० आदि तथा पूज्य जयमल्लजी म० के सम्प्रदाय के कविवर श्रीरामचन्द्रजी म० आदि सन्त भी उपस्थित हुए। श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज के मंगलवाठ के परचात् श्रीदेवमल्लजी म० ने आचार्य पद की बाहर ओढ़ाई। इस समारोह के लिए जोधपुर के पटवा और नागौरी परिवार ने विशेष रूप से प्रयत्न किया था। अतः लक्ष्मीनाथजी पटवा ने बाहर का एक कोना पकड़ा। उस समय चतुर्विध संघ का सम्भावित करके उन्होंने कहा—

‘आज से अमरगण्ड के आचार्य पूज्य श्रीपूनमचन्द्री महाराज हैं। संघ आपकी आज्ञा को शिरोधार्य करने में ही अपना कल्याण माने। संघ आध्यात्मिक शत्रुओं को पराजित करने वाली सेना है तो आचार्य उसके सेनापति हैं। सेनापति के अनुरासन में रहने वाली सेना ही सफलता प्राप्त कर सकती है। आराधना चतुर्विध संघ नवनिर्वाचित आचार्य के आवेशों का पावन करके संघ और घर्म के अभ्युदय में सहयोगी बनेगा।

इसके अनन्तर श्रीचन्दनमल्लजी म० ने पूज्यजी की प्रशंसा करते हुए कहा— यह दिन अतीव मंगलमय है कि जिनशासन के सिंहासन पर एक नवीन आचार्य का पदोपस्थित हुआ है। अमरसम्प्रदाय का अभिप्रेत प्रत्यक्ष है कि आज यह आचार्यपद-महोत्सव मनाया जा रहा है।

श्रीरामचन्द्रजी महाराज ने पूज्यजी को अपनी श्रद्धासक्ति अर्पित की—‘मैं बहुत देर से आचार्यजी की शरीरसम्पत्ति की ओर देख रहा हूँ। शास्त्र में आचार्य की आठ सम्पदाओं का वर्णन है और वहाँ सभी प्रत्यक्ष दिखाई दे रही हैं। पूज्यजी अमरगण्ड के शिरताज हैं। संघ का संभालन करने में पूर्णरूपेण समर्थ हैं। ऐसे महामुनि का गुणगान करने से सर्वोत्तम गोप्य की प्राप्ति होती है।

आचार्यश्री का फरमान—

अन्त में आपाश्री ने गंभीर स्वर से कहा—सज्जनों, व्यवहार में आपाय पद महान् माना गया है। मैं इसे संघ का पद समझकर स्वीकार करता हूँ। पद के साथ आये हुए उत्तरदायित्व को मैं अनुभव कर रहा हूँ। इस उत्तरदायित्व को निभाने ही मैं अकृता नहीं समझ सकता। अतुर्विध संघ का पूरा सहकार चाहिए।

किसी प्रवेश के राजा का स्वर्गनाम हो गया। उसका कोई उत्तराधिकारी नहीं था। परम्परा के अनुसार एक पक्षी उड़ाया गया और वह एक पक्षिधारे के सिर पर बैठ गया। पक्षिधारा राजा बन गया। मन्त्री राजा के पास बैठ करता था। राजा जब उठता तो मन्त्री के कंधे का सहारा लेकर उठता था। एक दिन मन्त्री को हँसी आ गई। राजा ने एकान्त में मन्त्री से हँसने का कारण पूछा तो उसने कहा—महाराज किसी समय आप दो मन का पास का गद्दा बिना किसी की सहायता के उठा लिया करते थे। अब राजा बने तो अपना शरीर भी नहीं उठा सकते। राजा ने कहा—मन्त्रीजी उस समय पास के गद्दे का ही भार या मगर अब सारे देश का भार मेरे सिर पर आ गया है। यह भार तुम्हारे सहारे के बिना कैसे उठा सकता है ?

इसी प्रकार आज मेरे सिर पर अतुर्विध संघ का भार आ पड़ा है। वह आपके सहारे से ही उठाया जा सकता है। आपने वह गौरवमय पद प्रदान करके मेरे प्रति जो विश्वास प्रकट किया है, उसके लिए मैं आभारी हूँ।

जब-जबकार के साथ समारोह सम्पन्न हुआ। यथा समय आपाय महाराज न जोधपुर से बिहार किया।

दूसरा चातुर्मास—

हमारे अरिस्तोत्रिक वस वष के वाक्क सुनि से तथापि 'वृद्ध' जस्ता दिना इस काशिश्रास की छक्ति को अरितार्थ करते थे। उनकी गंभीरता देखने योग्य थी।

आचार्य महाराज के साथ आपका दूसरा चातुर्मास पाछी में हुआ। नवीन आपाव का प्रथम चातुर्मास होने के कारण श्रीसंघ में खूब उत्साह था। अरिस्तोत्रिक ज्ञान-ध्यान के अतिरिक्त विनय-वैवाक्य करते हुए विचार की ओर धकत जा रहे थे। चातुर्मास व्यतीत होने पर पूज्यश्री के साथ आशीर की आर आनका बिहार हुआ। आस-पास के क्षेत्रों में भर्म की जागृति की। जहाँ भी पूज्यश्री का पदपण्य हुआ घम की अपूर्व प्रभावना हुई। आपकी मधुगंभीर गर्जनो सुनकर श्रुताओं का मन-मयूर गाने लगा।

तीसरा चातुर्मास—

वि० सं० १६५२ का चौमासा चरितनाथक के साथ आक्षीर में हुआ। उस समय बहलं स्थानकवासी क्षेत्रों के ५०० घर थे। पूज्यश्री के पधारने से उनका में अतीव हर्ष और उत्साह उत्पन्न हुआ। भावक-मात्रपक्ष मासमें क्या पीपव आदि की भूम मच गई। संवत्सरी का पारणा छूटा थानक का वारणा यह बात आक्षीर में नहीं थी।

चतुर्विध संघ हर्ष के साथ धर्माश्रम में खीन या पर किंस ज्ञात था कि हर्ष के यह सण परिमित हैं और शीघ्र ही विपाद की विकलास जाया पड़ने वाली है। हमारे चरितनाथक पूज्यश्री की व्यवस्था में अपने महान् जीवन का निर्माण करने में संलग्न थे परन्तु यह नहीं जानते थे कि यह सुखद जाया शीघ्र ही अनन्त अभिकार में विलीन होने वाली है।

हृदयविदारक वियोग—

मात्रपक्ष शुक्ला १४ के दिन आचार्य देव सहसा बीमार हो गये। ज्वर बढ़ आया। दिस बयराने लगा। देह में विरोध प्रकार की शिथिलता एवं दुर्बलता प्रतीत होने लगी। मुनिजन संघम की साधना के लिए ही देह का धारण तथा पोषणपावण करते हैं। जब देखते हैं कि यह संघम में बाधक पड़ रहा है तो उसका त्याग कर वन में भी वेर नहीं करते।

आचार्यश्री को आमास हुआ कि मरा शरीर अब छहरता नहीं दीकता तो उन्होंने सबसे अन्तिम काम ठठा लेने का विचार कर लिया। संभारा लेने की भावना प्रकट की। शिष्य वर्ग को बुला कर कहा—मेरी जीवनलीला समाप्त होने जा रही है। तुम सब आनन्दपूर्वक संघम की आराधना करके आत्मकल्याण करना।

श्रीबेठमल्लजी तथा श्रीनेमिचन्द्रजी म० की ओर संकेत करके बोले—ताराचंद्र मुनि अज्ञवयस्क हैं। तुम दोनों के मराने है। होनहार है। इसकी सेवा और सार-संभाल करने से तुम्हें बहुत लाभ होगा। सभी मुनि संघमयात्रा में सावधान रहना। वष भले गये महीने चले गये अब पढ़ियों रह गई हैं। इतके बीतने में क्या कर है?

आचार्य देव का यह सीम्य समूह शिष्यसमूह के लिए भयानक घलपात के समान था। श्रीबेठमल्लजी म० ने कहा—गुरुदेव आपका आदेश सदैव शिरोधार्य रहा और अब भी है, मगर आप क्या कह रहे हैं। आपकी कृपा से ही हमारी संघमयात्रा निर्विघ्न चल रही है। संघ का विकास हो रहा है।

पूष्यभी न कुछ भी उत्तर न देकर परितनायकजी की आर दृष्टि वाली। पास में झुका कर और सिर पर हाथ रखकर फर्माया—तारु, सभी गुरुभाग्यों की सेवा करना। उनकी आज्ञा का पालन करने से तुझे आनन्दलाम होगा।

इतना कह कर आचार्य महाराज ने मौनोपशमन कर लिया। आत्मस्थान में उल्लीन हो गये। बोधी देर याद सहसा एक वाक्य सुनाई दिया—‘यह प्रकार-पुत्र धीरे-धीरे उत्तरता हुआ मेरी आर कैसे आ रहा है।’

महाराज का समय था। मुनिर्मल्ल और आचरसमूह ने सबन सपासक मरा था। सर्वज्ञ वाक्य सुनकर सब विस्मित हो गये। पूछने पर कुछ उत्तर न मिला। अधिक पूछताछ करने का अवसर न था।

घड़घड़े दिलों में जिस अनिष्ट दृश्य की कल्पना साकार हो रही थी वह आ पहुँचा। पूष्यभी की करवा शिथिल पड़ने लगी। सिर की गर्मी कुछ तेज हो चली और बेसते-बेसते शरीर निस्संव हो गया। उस समय भी पूष्यभी के बेहरे पर एक झनूड़ी आमा अठसोछियों कर रही थी। जनसमूह निर्निमेष दृष्टि से उस बेहरे को दृष्ट रहता था मगर हा इन्त। किसी का सामान्य न था जो उस अनमोल जीवन की रक्षा कर सके।

काल का अप्रतिहत बल बल और विश्व का महान् वरदान इस महीतल से उठ गया। जो जीवन मानवसुखम और वैश्वसुखम था वह आज वैश्वसुखम और मानवसुखम बन गया। पूष्यभी के जीवन के साथ मल्ल जनों की आशाओं का भी अन्त हो गया। उनका उत्साह और श्लास गहन विपाद और बेहता के निरिक्त अन्धकार में बिलीन हो गया।

रात्रि में ही विषुद्वग स यह दुःखद वृत्तान्त प्रत्येक जैन भाई के घर में पहुँच गया। जिसने सुना वही बन्हाहत हो गया। आसोज के कृष्णपक्ष का प्रथम प्रमात अपने साथ शोक की अमेय काशी घटारों लेकर प्रकट हुआ। जनता के दृष्ट के दृष्ट स्नानक की आर कमजूर पड़े। बाजार और रास्ते ल्वाक्य हो गये। बाजार झुका नहीं और कचहरियों में जनों को छुड़ी हो गई।

इरानार्थी जनों की सुविधा के लिए पूष्यभी का दृष्टक शरीर पीक में पाट पर रख दिया गया। अपार भीड़ पर नियन्त्रण करना कठिन हो गया।

दूसरी ओर सुन्दर बैकुण्ठी तैयार हो गई। उसके चारों ओर और मध्य में सुनहरी तुरें घमाकर लगाये गये। मध्याह्न में जगमग एक बड़े रमरान बात्रा आरम्भ हुई। अचनीय आत्मा जो बेह त्यागते ही अपने नियत स्नान पर आ पहुँची थी। अब निर्बीज शरीर भी अपनी अन्तिम यात्रा पर चल पड़ा।

सबसे आगे केसरिया मलबा था। उसके पीछे मगर के समस्त बाजे वाले सो बिना मुलावे मल्लिकार्जुन था गये थे चला रहे थे। बाजों के पीछे बुधसवार था जो अपने-पैसे उद्यासता चल रहा था। उसके पीछे मांझी और फिर बिरासत वन-समूह था जो आसुओं की अंजलि अर्पित करता हुए मारी हवय से चल रहा था। वह हरय अतिराग कारुणिक और अर्मवेधी था। सुलस नियत स्थान पर पहुँचा। चन्दन की बिठा बनाई गई और अपनी धीमि में देवों की आभा को पराजित करने वाले पूज्यश्री का शरीर अग्नि को अर्पित कर दिया गया।

चमत्कार पर चमत्कार—

आकाशमुखी ने अपनी शक्ति का प्रयोग किया। देवोपम देह भस्म बन गई। मांझी का भी कोई धंग शेष न बचा। किन्तु श्लोक यह देखकर चकित रह गये कि तुरें वहाँ के तहाँ थे। आग उन्हें भस्म नहीं कर सकी। इस घटना से दर्शकों को सीता की अभिपरीक्षा की स्मृति हो आई। किन्तु विस्मय की चरम सीमा तो तब हुई जब हाथ लगावे ही पोंचों तुरें आकाश में चढ़ गये। श्लोक आँखें फड़-फड़ कर ऊपर की तरफ देखने लगे, मगर कुछ दूर जाकर वे अदृश्य हो गये।

रमरान से छोटकर हथारों आबक पानी के झुल्ल पर स्नान करने गये तो वहाँ भी अप्रब चमत्कार दिखाई दिया। हाथ का स्पर्श होते ही झुल्ल का पानी केसरिया हो गया। यह देखकर विस्मय होना स्वाभाविक था।

तपस्वी महापुरुषों की सेवा में बेब शान्त भस्मक मुकाते हैं, यह सत्य उस दिन साकार और स्पष्ट होकर सहस्रों अंशों ने देखा। आब भी बालीर में बुद आबक इन चमत्कारों का वखन करते-करते बिमोर और विह्वल हो जाते हैं।

हमारे चरितनायक उस समय दो बप पूर्व बने मुनि थे। पूज्यश्री के प्रगाढ़ स्नेह का रसास्वादन कर चुके थे। अतएव यह आकस्मिक वियोग उनके क्षिप दुस्सह हो गया। प्रकृति ने महापुरुषों का निर्माण करने की विधि बड़ी कठोर बनाई है। बास्तब में दुस्सह से दुस्सह संकट सदैव बिना कोई महापुरुष नहीं बनता। हमारे चरितनायक के समय भी वही विधि थी। बाल्यावस्था में पितृवियोग का दुःख आया तो मुनि बनन पर गुरुबिहोद की मीपय ब्यया मांगनी पड़ी। मगर महापुरुष बनन का दूसरा कोई मार्ग नहीं। पुरुषों की मेअ पर साने वाले कम महापुरुष बने हैं ?

गुरुदेव कम रहने पर गुरुमाइयों ने सान्त्वना प्रदान कर आपको संमाला। श्री जेठमसजी तथा मेमियगुजी महाराज क अपार स्नह ने गुरुपियोग का राक कम कर दिया।

चातुर्मास-समाप्ति के पश्चात् श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज के साथ मेवाड़ की ओर आनका विहार हुआ। आपकी सुहावनी सुरत देख दर्शकों का मनमग्न नाच उठता था। आनकी विद्या, वाणी और वपु को देख पतुर्विध संप को विरवास हो गया कि आगे बढ कर इस काव्य कं यह अतिमुक्त मुनि संप स्त्री तारागण में चन्द्र के समान वेदीप्यमान होंगे। आपके सन्तजनोपित श्ववहार को देख लोग बड़े-बड़े प्रशस्त मनोरथों के उद्यान समाने लगे।

चौथा चातुर्मास—

श्रीनेमिचन्द्रजी म० इस समय एक माने हुए मित्राग और आशुधवि थे। आप गोगुन्वा आदि होते हुए बिस्तीर पधारे। वहाँ से रबिडा पधर कर चातुर्मास किया। बरितनाबक आनके साथ थे और दिनोदिन ज्ञान-ध्यान की वृद्धि कर रहे थे। आनके मेवाड़ पधारते ही मातरशरी श्री ज्ञानकुंवरजी महाराज का भी परानाच आगमन हुआ। बिरजल के पश्चात् संयमी अवस्था में माता-पुत्र का मिश्रान हुआ। वह समय बड़ा ही आनन्दप्रद और भावमय था। श्रीज्ञानकुंवरजी म० आदि सवियों शेर काव्य बिराजों। जैसे जयकुंजर संयाम में शीर्षस्वान पर रहता है और शत्रुओं के भीषण से भीषण प्रहारों की भी परवाह न करता हुआ आगे ही बढ़ता जाता है, वसी प्रकार बीरता और दृढ़ता के साथ संयम पावन की प्रेरणा आने प्रदान की।

रबिडा में चातुर्मास के समय आरागीत फर्मजागृति हुई। क्या पौष आदि के अतिरिक्त कम्भी उपस्थायें भी हुई। चातुर्मास क अनन्तर मित्र होते हुए बन्दोरा में पधार्य हुआ। बन्दोरा आपकी जन्मभूमि थी—शैशवकाशीन श्रीदाशों की केन्द्रत्वकी जन्मभूमि का आकण्ड निराका ही होता है, किन्तु सन्तजनों का जीवन समी प्रकर की छत्र परिधियों से ऊपर उठ जाता है। समता के स्वान पर समता उनमें जाग उठती है। अतएव वे समय बहुधा को अपनी जन्मभूमि और प्राण्यमात्र को अपना परिवार मानते हैं।

इस समय बन्दोरा में पूज्य श्रीतेजसिंहजी म० के सम्प्रदाय क बड़े प्यारकण्डी म० बिराजमान थे। मुख्य मुनिसण्डल का प्रसमय मिश्रत आनन्द-प्रद रहा। व्याख्यान साथ ही होता था। धर्मध्यान के शिक्षा से बन्दोरा मेवाड़ में प्रसिद्ध क्षेत्र मिला जाता है। लूच धमप्यान हुआ। एक मास बिराजने के पश्चात् कानीड़ और बड़ी साबड़ी पधारे। तत्पश्चात् निज्जम पधारने पर निम्बादेहा का भावकसंध चौमासों का आग्रह लेकर उपस्थित हुआ।

पाँचवाँ चातुर्मास—

दि० सं० १६४४ का चातुर्मास निम्बादेहा में व्यतीत हुआ। इस समय निम्बादेहा में स्थानकवासी और मूर्तिपूजक सम्प्रदायों में तनाव था। पर्येवाजी

का बाजार गर्म था। चातुर्मास की मार्चना के समय आपके ने इस परिस्थिति को स्पष्ट कर दिया और यह बतला दिया कि शास्त्रार्थ होने की संभावना है। परिस्थिति से परिचित होकर विद्वान् मुनि भीनेमिचन्द्रजी म० ने सोस्ताह स्वीकृति दी। उस समय आपकी प्रथम कोटि के विद्वानों वक्ताओं और चर्चावादियों में गहना होती थी। आपके चातुर्मास निरिच्छ होने का पहला परिणाम यह हुआ कि संवेगी साधु चातुर्मासस्वस्थ बरह कर अन्यत्र पक्षे गये।

मुनि नेमिचन्द्रजी म० की शास्त्रार्थ करने की मनोकामना पूरी न हो सकी तथापि बाजार के मध्य आपके ओजस्वी व्याख्यान होने लगे। उस समय निम्बादेवा में स्थानक नहीं था और मुनिजी जैसे प्रभावशाली वक्ता के व्याख्यान में जनता का जमाव इतना व्यापक होता था कि छोटे स्थान उस काम नहीं बन सकता था। तब साँड़ों की हवेली खोली गई। वह हवेली वर्षों से बंद थी और जनता का जमाव था कि हममें मूर्तों का वास है। मूर्तों के मय से किसी को उसमें प्रवेश करने का साहस नहीं होता था। मगर—

देवदासवर्गव्याघ्र, बज्रहारकलसकिभरा ।

बंमयारि नमसंति, दूषकरं वे करेति च ॥

ब्रह्मचर्य के पावन मं निरत संयमशील, तपस्वी महापुरुषों के चरणों में देव दानव गर्वर्ष मक्ष, राक्षस और किन्नर आदि देवता मग्न हो जाते हैं। महात्माओं के आध्यात्मिक प्रभाव से आग शीतल हो जाती है। सौं प पुष्पमाला बन जाता है। संकट स्वतः हट जाते हैं। सर्वत्र शांति का साम्राज्य प्रसृत हो जाता है। मुनि श्री नेमिचन्द्रजी महाराज तथा हमारे चरितनायक चार मास पबन्त मूर्तों के इस आड्डे में आनन्दपूर्ण रहे।

आनन्द बिराजने से साम्प्रदायिक वैमनस्य शनैः शनैः शांत हो गया। दोनों सम्प्रदाय आपके उपदेश का लाभ उठाने लगे। साम्प्रदायिक अन्माह के कारण फैलने वाली कृपाय की व्यापार आपके उपदेश की प्रबल वर्षों से युक्त गई। आग को पानी बना बना ही सन्त की सर्वोत्तम कसीटी है।

इस चातुर्मास में सेठ नवमल्लजी और भोगीदासजी प्रधान कार्यकर्त्ता थे। आप बड़े भाव से धर्मकियाँ भी किया करते थे। धर्म-धेमी जनों के सहयोग से चातुर्मास अत्यन्त सफलता के साथ सम्पन्न हुआ।

छठा चातुर्मास—

निम्बादेवा से बिहार करके, चरितनायकजी को साथ लिये, मुनिजी भीमच मन्सीर, आपरा और फिर खलाम पधारे। मालवा धर्मप्रधान क्षेत्र माना जाता

है। सबत्र मुनिजी का भावपूर्ण स्वागत हुआ। वहाँ पहुँचे आपके प्रभावपूर्ण प्रवचनों की धूम मच गई। रत्नाम में मारवाड़ी मुनियों के पदार्पण का यही प्रथम अवसर था। उस समय पू० हुक्मीचन्दाजी महाराज के सम्प्रदाय के विस्मात आचार्य पूज्यश्री उदयसागरजी महाराज बिराजमान थे। आचार्य महाराज महाम् सन्त थे। आरका हृदय विराज और उदार था। आपने आगन्तुक मुनिराजों का सस्नेह स्वागत किया।

उस समय विभिन्न सम्प्रदायों के सन्त परस्पर मिलने में हिचक-सी अनुभव करते थे तथापि आचार्यवर्य श्री उदयसागरजी महाराज तथा मुनिवर्य श्री नेमिचन्द्रजी महाराज के मध्य कोई हिचकिचाहट न थी। दोनों महामुनि बड़े भाग्यवान् थे। दोनों का आवासघान साध-साध होता था। यथासमय प्रेमपूर्वक सत्सवर्चा भी होती थी।

रत्नाम के प्रांगण में दृष्यक-दृश्यक सम्प्रदायों का यह स्नेहसम्मिलन बहुत वर्षों में हुआ था। अतएव श्रीसंघ में एक नूतन स्फूर्ति आगृत [१]। धर्म की पावन लहर उठी।

मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज २० दिन रत्नाम में बिराजे। उसकात् आपने पुनः मेवाड़ की ओर बिहार कर दिवा और जाकर मन्दसौर छोड़े हुए सनवाड़ में पदार्पण किया। उस समय प्रायः मुनिराजों का विह्वरक्षेत्र इतना विस्तृत नहीं था। मारवाड़ी मुनियों का आजका तक पधारता भी छम्बा बिहार माना जाता था। किन्तु अपन मर्मादित क्षेत्र में रह कर भी वे आज की अपेक्षा अधिक धर्मप्रचार करते थे। वे आत्मार्थी मुनि अपने उत्तर चरित्र एवं ज्ञान के द्वारा जनता पर गहरी धर्म की जाप अंकित कर देते थे।

वि सं० १६२५ का चौमासा सनवाड़ में हुआ। ज्ञान-ज्वालन तप आदि की लव रुझि हुई।

सातवाँ चातुर्मास—

सनवाड़ चातुर्मास के अन्तर हमारे चरितनायक मुनि श्री नेमिचन्द्रजी महाराज के साथ मेवाड़ के विभिन्न क्षेत्रों में विचरण करते हुए जयपुर पधारे। जयपुर में धर्माश्रुत की वर्षा करके मामानुषाम विचरते हुए मिडर पधारे। श्रीसंघ की चौमासे की आग्रहपूर्ण प्रार्थना स्वीकार करके आस गस के मामों में विचरण करते हुए पुनः यथासमय मिडर पधार गये। आपके पधारने से श्रीसंघ को इतनी प्रसन्नता हुई, मामों एक महान् बैरी जखान मिल गया हो।

किन्तु प्रकृति के प्रबल प्रकोप के प्रभाव से यह चौमासा जीरस रहा। इस प्रान्त में सर्वत्र दुष्काल पड़ गया। आपका जीर मात्रपद में जरा भी वर्षा नहीं

हुई। आरिवन ने भी निराशा व्यक्त की। जनता त्राहि त्राहि करने लगी। इधर छपर से छूटपाट के समाचार आने लगे। अब अन्न और पानी का संकट सिर पर सवार हो और ऊपर से छूटमार की आराधना प्रतिष्ठित हृदय को आकुल-व्याकुल बनाये रहती हो सब धर्मध्यान में चित्त एकाग्र नहीं रह सकता। ऐसे विप्लव समय में न तो लौकिक कार्य होते हैं, न धार्मिक ही। लाख बार प्रार्थना करने पर भी शरीर अन्न-पानी के बिना नहीं रह सकता। 'अन्नं वै प्राणा' जिसने कहा ठीक ही कहा है। 'मुमुक्षुः किं करोति पापम्' अर्थात् भूख की तीव्र व्याघ्राभों से दग्ध होता हुआ मनुष्य सभी पाप करने को तैयार हो जाता है। वह देह को चरमगुरु जानता हुआ भी उसकी रक्षा के लिए शारवत धर्म से विमुक्त हो जाता है। भोक्तृमार्गादा और राजकीय विधिविधान भी उसे नियन्त्रण में नहीं रह सकते। ऐसे अवसर पर ज्वारद्वय व्यापारीवर्ग को सामने आने की आवश्यकता होती है। उसके संघित धान्यागार खुल जायें और तिजारियों में बन्द द्रव्य अवकम्पाण के लिए बाहर आ जाय तो परिस्थिति की भीषणता बहुत कुछ कम हो जाती है। ऐसा करके व्यापारीवर्ग अपनी प्रतिष्ठा की रक्षा करता है और अपने सार्वजनिक उत्तरदायित्व का पालन करता है। मगर यह सभी संभव है जब उसके भीतर का देवता जागृत हो। अन्यथा बहुत-से व्यापारी तो लोगों की लाचारी से और अधिक लाभ कमाने का प्रयत्न करते हैं।

अन्तर के देवता को—दैवी भावना को जगाने का सामर्थ्य त्यागमूर्ति सन्तों में है। जो स्वयं निरुद्ध है वही त्याग का उपदेश देने का अधिकारी है।

इस दुष्काल के विप्लव संकट का टाकने के लिए मुनि श्रीनमिस्सुजी म० ने मरसक प्रवास किया। आने अपने प्रभावशाली वक्तृत्व से जनता में ज्वार भावना और त्यागशीलता जगाई। उन्होंने काठियावाड़ के दानवीर खेमा शाह और चम्पा शाह का आदेश व्यापारियों के समक्ष रखकर जिन्होंने मुगलसम्राट के लठ खाने पर एक वर्ष पयन्त दुष्काल में प्रजा को अन्न खान को दिया था। मुनिजी के उपदेश से अनेक शतार दुष्कालपीड़ितों की सहायता के लिए समर्थ हो गये। परिणामस्वरूप मिडर में जैन-जैनतर जनता में पूर्ण शान्ति रही।

हमारे परिस्थायक इस समय भी बास्त्यावस्था में हैं। वे मगर गरीबों की दुश्चरा देखकर आनन्द वयासु हृदय इवित हो जाया था। सन्तों के हृदय में दया की मन्दाकिनी सतत प्रवाहित होती रहती है।

'धृष्टकृन् परिवर्तन्ते दुःस्थानि सुखानि च' अर्थात् सुख और दुःख गाड़ी के पहिये की भाँति बदलत रहते हैं। इस कथन के अनुसार दुष्काल का वायानस शीघ्र ही गया और सुमिष्ट हो गया।

आठवाँ चातुर्मास—

वि० सं० १९५७ का चौमासा गोगुंवा में व्यतीत हुआ। भिंदर चातुर्मास के पश्चात् कानीड़ की ओर आपका विहार हुआ। इस समय तक श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज के व्याख्यानों की मेधा में पर्याप्त प्रसिद्धि हो चुकी थी। कानीड़ में धर्मप्रभावना करके मुनिश्री जूँगाझा, छंठाझा करयापुर होते हुए डबोक पधारे। डबोक के श्रवकों में गहरी धमप्रीति है। समग्र ग्रामवासी जनता आपके अपना गुरु मानती थी। अतः वहाँ रोप काल विराजे। उस समय भी भयंकर दुष्काळ चल रहा था। आपके मर्यादानुसृत उपदेशों से स्वधर्मी भाइयों तथा असहाय जनों को सहायता मिली। धनिकों ने अपने धन की समता का त्याग किया।

तदनन्तर मुनिश्री नेमिचन्द्रजी म० के साथ चरितनायक का ध्वजपुर में पहापय हुआ। उस समय आपकी मातेरवरी श्री ज्ञानकुँवरजी महासती ध्वजपुर में ही विराजमान थीं। यद्यपि पुत्र साधु और माता साध्वी बन चुके थे तथापि हृदय में निरगमसुख स्नेह की बहरी हुई धारा सूखी नहीं थी। हाँ गृहस्थावस्था में जो राक्षस स्नेह होता है, उसका स्थान अब विद्युत् सात्विक स्नेह ने ग्रहण कर लिया। अतएव चरितनायक का शुभागमन मुन महसतीजी का हृदय निर्मल प्रमोद से परिपूर्ण हो गया। दोनों के मिलन का हरय वैवहर्ष्यम था। वातावरण में अनूठी पावनता और स्निग्धता थी।

श्रीज्ञानकुँवरजी म० प्रतिदिन अग्र्य आर्विकाओं एवं बहिनों के साथ पचारती थीं। इन दिनों आपने चरितनायकजी का ऐसी प्रेरणा दी जो जीवनपर्यन्त आपकी रग-रग में रमी रही। उन्होंने कहा—‘असीम पुण्य के लय से संयम का महा निधान आपको प्राप्त हुआ है। सदा अप्रमत्त सतर्क और जागृत रह कर इस निधान की रक्षा करना। प्रमादी जीव अहिंसा आदि महाव्रतों की व्योम्नि रक्षा नहीं कर सकता। प्रमाद का चरित्याग कर निरन्तर सूखन ज्ञानोपासन करना और रक्षाधिकों की सेवा करना मुनि का आचर्यक कर्तव्य है।’

फिर कहा—‘बालक मुनि संघ की आशाओं के केन्द्र हैं। संघ की आशाओं को सफल करना और अपनी आत्मा को अधिभूमिक विद्युत् और उन्नत बनाना। निर्मल ज्ञान दूरत और चारित्र्य की आराधना करके भीतरागदरा की ओर अप्रसर होना साधुजीवन का लक्ष्य है। मान-सम्मान प्रविष्टा प्रसिद्धि प्राप्त होगी किन्तु इन्हें उपसर्ग समझना। मान-प्रतिष्ठा का मोह संयम को कुलुपित करके आत्मा को अभ्युत्थान की ओर ले जाता है। इससे बच कर रहना।’

चरितनायकजी के सफल और सहाय्यीय दीप संयमजीवन में इन प्रेरणाओं का गहरा प्रभाव दिखाई देता है।

उदयपुर में विहार करके चरितनायकजी मुनिभी के साथ गोगुन्दा पधारे। उस समय वहाँ श्रीअज्ञानकुंवरजी म० विराजमान थी उनकी प्रशिक्षा अमर कुंवरजी म० हैं। श्रीसंघ की धर्मभावना देख कर तथा आप्रहर्षक प्राप्ति के स्वीकार कर मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी म० ने गोगुन्दा का भीमासा मान लिया। भीमासे में धर्मप्यान अच्छा हुआ। वहाँ संघ व्यवस्था बहुत सुन्दर रही।

नौवाँ चातुर्मास—

वि० सं० १६१८ का भीमासा सावरी (मारवाड़) में व्यतीत हुआ। नेवाड़ और मारवाड़ की सोमा का विमाजन अरावली पर्वत ने किया है। यह पुरातन पर्वत भारतीय प्रवृत्तियों का युग-युग का साक्षी है। इसकी पूर्वी गोद में गोगुन्दा और पश्चिमी गोद में सावरी है। दोनों ओर मैनों की बस्ती पुच्छ है। झोट-वडे प्रांनों में करीब पाँच-छह हजार घर मैनों के होने।

गोगुन्दा चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज म्हासावाड़ की ओर पधारे। आप इन पहाड़ी क्षेत्रों में बमकागुति करने के लिए प्रायः पधारते रहते थे। वहाँ की जनता की आपके प्रति प्रबल आस्था थी। आप भी आपके मन्त्र अन्ता में प्रवृत्त हैं। म्हासावाड़ के बाद आप वाक्य पधारे जो सेवक की जन्मभूमि है। फिर संरा प्रांत को अपने उनवेशों का क्षाम दिया। संरा प्रांत में भी मैनों की अच्छी आबादी है। एक-एक गाँव में सौ-बेड़ सौ घर हैं। अजैन अन्ता भी म्हा के साथ आपने उनवेशों का क्षाम छटावी थी। कुछ व्यमनों के स्वाग पर आप विरोध बल देते थे।

इस प्रकार प्रामाण्यम शिष्य करते हुए और भगवान् महावीर के पावनतम उपदेशों का गंभीर शोध करते हुए मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज भीमासे के लिए सावरी पधारे। वहाँ श्री कामकुंवरजी म० अ० ८ विराजमान थीं। मुनिराजों के धर्मानार्थ आने वाले मातृक भर्षों की संख्या काफी बढ़ी थी मगर श्रीसंघ ने प्रेम के साथ बहुत अच्छी व्यवस्था की।

उस प्रदेश में सावरी स्थानकवासी समाज का केन्द्र रहा है। अथ भी वहाँ का संघ धार्मिक कार्यों में व्यपण्य रहता है। भीमासा सफलतापूर्वक समाप्त हुआ।

भीमास के पश्चात् श्रीनेमिचन्द्रजी महाराज लक्ष्मण आश्रित होते हुए साक्षीर पधारे। उस समय योगनिष्ठ श्री जैठमल्लजी म० अ० २ वाँदनावाड़ी में विराजमान थे। हमारे चरितनायकजी की प्रयत्न लक्ष्मण आपके धरानों की हुई। आपने मुनिभी नेमिचन्द्रजी महाराज के ममक वाँदनावाड़ी जाने की इच्छा प्रकट की। मुनिभी स्वयं चरितनायकजी का साथ लेकर वहाँ पधारे। पार दिन एक साथ रहे। चरितनायकजी वहीं रह गये और मुनिभी आश्रित स्वीट आये।

श्रीनेमिषन्त्रजी म० आलौर लौट कर और कुछ दिन विराम कर सेरा प्रान्त में पधारे। तिरवार ग्राम में ओसवाह-आश्रय श्रीप्यारचन्द्जी तथा मैल्हासजी दो सहस्रर घाताओं ने भागवती वीणा अंगीकार की। उनकी माग्यराक्षिनी मणिनी श्रीसोहनकुँवरजी तथा माता तीज बाई ने भी वैराम्य से प्रेरित होकर संयममय जीवन अंगीकार किया। दोनों नभशीघ्रित सत्सिधों श्रीरामकुँवरजी म० को शिष्या यनी। श्रीसोहनकुँवरजी महासतीजी सप्त के सीमाग्न से आठ भू० पू० श्रीअमरसिंहजी म० के सम्प्रदाय की ७० सत्सियों में अग्रणी हैं। आपकी लक्ष्मकोटि की संयमनिष्ठा विद्वता सपस्थिता और सचातन्यपरायता आदर्श है। आपका हृदय आकाश की तरह विराज और निमल है, सुधा के समान मधुर और तब नील की मूर्ति कोमल है। वाणी में आकण्ठ मिठास और चेहरे पर शुषिता सरलता और मधुरता है। सम्पद में आने वाला प्रत्येक व्यक्ति उनकी विन्यता के सम्मुख सतमस्तक हुए बिना नहीं रह सकता।

श्रीजेठमलजी म० पंचम आरे के केवली कहलाते थे। बड़े मज्जानन्दी और प्वाणी थे। कहा है—

या निशा सर्वमृतानां, तस्यां जागर्ति सपमी।

साधारण जनों के लिए जो रात्रि है, उसमें संयमी मुनि जागृत रहता है। जागरण में भी कुछ है—

शुद्धिबो सया जागर्ति।

अर्थात्—मुनिजग सतत जाग्रत दश में ही होते हैं।

पह आगमवाक्य योगनिष्ठ श्रीजेठमलजी म० पर पूरी तरह चरितार्थ हाते थे। जन्ममृत्यु जब निद्रादेवी की गोच में अछा जाता और रात्रि की निस्तब्धता व्याप्त हो जाती तो आप प्यास और आप किया करते थे। इस साधना के फलस्वरूप आपका आत्मिक बल निरन्तर बढ़ता जाता था।

चरितनायकजी श्री जठमलजी महाराज की सेवा में रह कर आत्मविकास करने लगे।

दसवाँ चातुर्मास—

चरितनायकजी का पि० सं० १८५८ का बीमाया योगनिष्ठ श्रीजेठमलजी म० के साथ गढ़ सिवाना में व्यतीत हुआ। चातुर्मास के क्षिप पश्चात्त करम पर हजारों नर-नारी आपके स्वागत के क्षिप सामने आये। उस प्रान्त की जनता की योगनिष्ठ महाराज के प्रति असाधारण भक्ति थी। लोग आपका ही अचना शुद्ध मानते थे। भूमिप्राप्त के साथ बीमाया हुआ। परन्तु अर्थ अछ बहुत बड़ी संख्या में

आये और सब ने उन सब का मोक्षनाम से समुचित स्वागत किया। उस समय परानामियों की ओर से स्थानीय भाषकों के घर-घर में सेर-सेर मिली बितरण करने की प्रथा भी और आपके चौमासे में खास तौर से इस प्रथा का प्रायः पालन होता था। यह प्रथा स्वधर्मवास्तव्य का एक प्रतीक थी और इससे विभिन्न क्षेत्रवर्ती साधर्मिकों में घनिष्ठता स्थापित होती थी।

बृद्ध तपस्वी हिन्दूमलजी महाराज—

योगनिष्ठ महत्मा की कल्याणी वाणी श्रवण कर सिवाना के एक बड़े भावक हिन्दूमलजी राँका के चित्त में वैराग्य उत्पन्न हुआ। उन्होंने मुनिपद अंगीकार करने की भावना व्यक्त की। तब योगी महाराज ने फर्माया—तुम भी बूढ़े और मैं भी बूढ़ा। अगर सेवा करने वाले सेवा का भार वहन करने को उत्तम हों तो मैं आपको संसार-सागर से तिरन का यह अवसर देना चाहता हूँ।

चरितनायकजी से इस सिलसिले में बात हुई तो आपने प्रसन्नतापूर्वक कहा—मेरा जीवन सन्तों की सेवा के लिए ही है। आजीवन सन्तसेवा करने में मैं अपना कल्याण समझूँगा।

राँकाजी बड़े परिवार के सदस्य थे। चाचा थे माई के पुत्र थे पौत्र थे। सब की अनुमति मिलना सरल नहीं था। परिवार वालों ने आपके वैराग्य की खूब परीक्षा की और फिर सह्य आज्ञा दी। तब किसी भी प्रकार का आह्वान न होने बकर सिवाने में ही दीक्षा अंगीकार करली।

हिन्दूमलजी महाराज दीक्षित होने के साथ ही सच्चे भक्त की तरह इन्द्रियों और आन्तरिक विकारों पर विजय प्राप्त करने में संलग्न हो गये। दीक्षा के दिन से ही आपने बूढ़े बूढ़े भूत तेल और मिठाई का सीबन भर के लिए त्याग कर दिया। बपवास बेका तेल का अठाई तपस्वा भी करने लगे। रुखी रोटी और चावल ही आपकी प्रधान भुराक रह गई। बृद्धावस्था में आपका यह त्याग आश्चर्य था। इस तीव्र तपश्चरण के कारण आरुकी फावा कपड़ी कुरा हो गई।

इसी बीच एक घटना और घटित हो गई। बृद्ध तपस्वीजी एक बार सिवाने के समीपवर्ती अर्जिमाण पधार। वहाँ दीक्षित हुए कुत के म्पाट में आकर गिर पड़े। चलना-फिरना बन्द हो गया। योगनिष्ठ महाराज स्वयं बृद्ध के अतः सेवा का सम्पूर्ण भार हमारे चरितनायक पर आ पड़ा। चरितनायक ने तपस्वीजी को अपने कंधे पर बिठलाया और लह लह भक्त सिवाना लाये। आरुकी हम कष्ट साध्य सेवा ने प्राचीनकालीन सेवामूर्ति मुनि गन्धिपथ का स्मरण करा दिया।

बृद्ध तपस्वी हिन्दूमलजी महाराज कुछ दिनों तक सिवाने में विराजमान रहे और चरितनायकजी उनके सेवा में रहे। आपने आन्तरिक मद्भाग्य कलाह

और प्रेम से सेवा की। तपस्वीजी ने चौदह वर्ष तक संयम का पालन किया। अन्तिम चार वर्ष आन समझी में स्थिर वास करके रहे। नेत्रों की ज्योति बसी गई थी और बिहार होना संभव न था। उस समय भी परित्यागक गुरुदेव की आज्ञा ब्रह्मावस्था करते थे। तपस्वीजी को अन्तिम समय में विशिष्ट ज्ञान की प्राप्ति हुई थी। ब्रह्मावस्था में आप छेडे हुए थे। एक भावक दूर पर्ये की भाङ में चुपचाप खड़ा था। आपने उसे पहिचान कर कहा—वह माई पर्ये की भाङ में क्यों लड़ा है ?

लोग चौंके छेडे। इधर-उधर देखा तो कोई दिखाई न दिया। तपस्वीजी स पूछा तो उन्होंने कहा—बाहर के पर्ये के पास जाकर देखो। देखने पर मात्तम हुआ कि एक युवक जमा पड़े चुपचाप तपस्वीजी की ओर देख रहा है। तपस्वित माइयों ने आश्चर्यान्वित होकर प्रश्न किया—तपस्वीजी क्या आपका विशिष्ट ज्ञान की प्राप्ति हुई है ? तपस्वीजी ने 'हाँ' के सिवाय विस्तृत उत्तर नहीं दिया। कुछ ही पद्यों के बाद संभारे के साथ आपका स्वर्गवास हो गया। सं० १६०४ की आश्विन कृष्ण १३ के दिन एक महान् तपस्वी के जीवन का अन्त हो गया।

सिवाने का जालुमांस समाप्त कर श्री जेठमल्लजी महाराज ने बाह्यतया की ओर बिहार किया। प्रायः मारवाड़ के सिवानजी प्रांत में आप धर्मप्रचार किया करते थे। उधर के प्रायः सभी वृद्ध पूज्य अमरसिंहजी महाराज के सम्प्रदाय के कहे जाते हैं।

योगनिष्ठ महाराज जब बाह्यतया पधारे तो समझी के आचरसंघ का एक प्रतिनियि मरबल वहाँ पहुँचा। श्रीमासे के लिए अनुनय विनयपूर्वक प्रार्थना की। स्वामीजी ने फर्माया—संघ को धर्म-व्याप्त के लिए व्यस्त होना चाहिए। सन्तों का वही धन है जो अन्तरात्मा का मिमल बनावे और इह-परलोक में कल्याणकर हो।

प्रतिमिधिमरबल न आपकी शिक्षा सहर्ष स्वीकार की और श्रीमासा निश्चित हो गया। इस प्रकार सं० १६६० का आपका जालुमांस समझी में हुआ।

श्री जेठमल्लजी महाराज के निपय में कहा जा चुका है कि आप बड़े मज्जा-मन्दी थे। आपके प्रति जनता की प्रगाढ़ कृपा थी। सभी वर्गों की बनता आपकी मऊ थी।

एक घटना ने उस प्रकाश की और अधिक बढ़ा दिया। किसी भावक की ओलों में पड़ी बेदना थी। अनेक औषधों और यन्त्र-यन्त्रों का प्रयोग करने पर भी बेदना शांत नहीं हुई। सब उसने सोचा—मांगी महाराज का अनुग्रह ही तो आराम हो सक्ता है। वह प्रमात में स्थानक पहुँचा। महाराज बाहर आने की तैयारी में द्वार पर खड़े थे। उसने कहा—गुरुदेव मेरा बहना से ब्रह्म-व्याप्त

हो रहा हूँ। शान्ति का कोई उपाय परमात्मा। महाराज बोले—भाई, धूल जगाओ तो है; सन्तों के पास और क्या रखा है। भायक ने आपके पैर छले की भूख छाकर बांसों में छगा ली। परिणाम-स्वरूप बाँसों ठीक हो गई।

इस घटना से सैन-मैनेजर में आपके प्रति भ्रष्टा की और अधिक दृष्टि हो गई। श्रीमासा साहस्य सम्पन्न हुआ। हमारे परिणामक प्रायः पठन-पाठन में लगे रहते और शेष समय सेवा में व्यतीत करते थे।

वारहवाँ चातुर्मास—

श्रीमासा पूछ होने पर योगी महाराज ने कल्याणपुरा की ओर विहार किया। यह प्रवेश जोधपुर सं वायव्य कोण में स्थित है। रेगिस्तान होने के कारण पानी का प्रायः कष्ट बना रहता है। वह-वह मीस की बूरी से पानी लाना पड़ता है। ऐसे स्थानों में परिश्रमण करना बड़ा कष्टसाध्य होता है। वहाँ सैन्यों की बस्ती भी विरल है। फिर भी परोपकारपरायण सन्त वहाँ भी जा पहुँचे।

मुनिराजों के पधारने से हजारों प्राणियों को अभय की प्राप्ति हुई। अन्त में धर्मजागृति हुई। सम्प्रदाय आप जोधपुर पधारे और वि० सं० १६६१ का चातुर्मास वहीं हुआ। इस चातुर्मास में सम्प्रदाय के संगठन की योजना की गई। चातुर्मास के पश्चात् भी कुछ दिन नगर में कारखबरा विराजे थे। जोधपुर में आपके विराजने से आशासीत धर्मप्रभावना हुई।

तेरहवाँ चातुर्मास—

हमारे परिणामक इन दिनों विद्याध्ययन में संलग्न रहते थे। शास्त्रों का अध्ययन और बड़े मुनिराजों की सेवा यही दो कार्य आपके प्रदान थे। आपकी लेखनकला अत्यन्त विद्वत्ता जा गई थी। अपने जीवन में निरीहमात्र की दृष्टि के लिए आपन तीन नियम बना लिए थे—

(१) पात्र में आ वपशीय भोज्य पदार्थ आ जाय बही लकर सन्ताप धारण करना।

(२) जो बस्तु मिल जाय वही लेना याचना न करना।

(३) पठन-पाठन करना और वहाँ के आदेश का मानकर कोई भी कार्य करना।

जोधपुर में आपको ज्ञानाम्पास करने का अवकाश अवसर मिला। परिहर्तों से पहले का रिषाह उस समय नहीं था तथापि मुनियों का स्तुतिस्मरण होता था और उसमें ज्ञान का आदान-प्रदान किया जाता था। परिणामक इतने विद्वान् थे कि जने किसी भी अवसर को चूकते नहीं थे। समये पूरा क्षम ठाटते थे।

जोधपुर से विहार करके आप छत्ती पधारे। वहाँ २५ घर सैनो के हैं। उस समय अच्छी संख्या में भगवत् आषाढ थे। छत्ती से रोहित और फिर पासी पधारे। पासी-संघ में आरके पधारने से अपूर्व आह्लाद उत्पन्न हुआ। संघ के आग्रह से सं० ११६२ का चातुर्मास पासी में ही हुआ। वहाँ योंच सौ घर स्या० सैनो के हैं। पासी अनेक धार्मिक और सामाजिक प्रवृत्तियों का केन्द्र है। चातुर्मास सानन्द सम्पन्न हुआ।

चौदहवाँ चातुर्मास—

पासी-चातुर्मास के परमात् योगी श्री जेठमलजी म० ने जब विहार किया तो सहस्रो नर-नारियों ने गीली चॉकों से गद्गद् कंठ स और बिपावमय हृदय से दूर तक साथ आकर विदाई दी। स्वाग और उपस्थरण के प्रसीक मुनिराज को भावुक अन्ता अपना सर्वस्व मान लेती है, किन्तु निवृत्तिपथ के पथिक मुनिराज अपनी वैराग्यवृत्ति में स्थिर रहते हैं। मर्जों के स्नेहजाल में वे नहीं जलमय। यों वे समय जगत् के हैं पर इसी कारण किसी के भी नहीं दोष। संयमी जीवन के अटल सिद्धान्त के अनुसार वे पंचम की तरह संसार से सर्वैष अलिप्त रहते हैं। कास तीर से श्रीजेठमलजी म० में तो यह निरीहवृत्ति बहुत गहरी पहुँच गई थी।

पासी से विहार करके आप आसपास के अनेक क्षेत्रों में विचार्य करत रहे। चरितनायक शुद्धेश आपके साथ ही थे। आप अल्पवयस्क होते हुए भी बनता का धर्मपूजान की छत्र प्ररक्षा देते थे जिससे अतप्रत्यास्थान आवि बहुत होते थे।

यवासमय साक्षात्पास के आग्यों के आग्रह से सं० ११६३ का चौमासा वहीं हुआ। यह स्थान जोधपुर से दस मील की दूरी पर है और वहाँ ६० घर सैनो के हैं। साक्षात्पास में चौमासा होने से उसके आसपास में वसे अनेक छोटे छोटे ग्रामों के भाइयों को भी संतसमागम और धर्मापन का काम मिला। चरितनायकजी ने भी धर्मप्रभावना में अच्छा योग दिया। चौमासा सफ़लता के साथ समाप्त हुआ।

पन्द्रहवाँ चातुर्मास—

साक्षात्पास—चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् योगमिष्ठ उपरवीजी चरित-नायक के साथ बाकोहरा पधारे। वहाँ सैनो के करीब २५० घर हैं। धर्ममाधना में यह क्षेत्र सदा अमसर रहा है। फिर भी योगमिष्ठजी जैसे महात्मा के पदार्पण होने पर जो पश्यत ही क्या! आरका जीवन परमावधारण का। वहाँ कहीं भी आर पधारते अपूर्व आह्लाद का निर्माण हो जाता। व ठरनेवा भी आपका उपकार्य अधिक करते थे। यही कारण था कि इन महर्षिक हरगरे पर ही ठाम्यार्थ

का ठाठ लग जाता था। हजारों का दान-पुख्य होता था। हजारों श्येठा आपका प्रबचन सुनने को उपस्थित होते थे।

बासोतरा से बिहार कर प्रामानुग्राम बिचरते हुए आप समझी पधारे और सं० १८६४ का चौमासा वहीं किया। चौमासे में भरितनायकजी अपनी साधना के साथ तपस्वीजी महाराज की मासमय सेवा करते रहे।

सोलहवाँ चातुर्मास—

बिस्तृत रेगिस्तान के टीलों में पानी का ही नहीं जिनबानी का भी दुष्काळ रहता है। इस शुष्क प्रांत में यही मुनिराज पधारते को व्यापरीपद सहन करने में समर्थ हों। वहाँ की जनता सरल है, किन्तु सन्तसमागम विरल होने से धार्मिक संस्कारों की कमी रहती है। वहाँ व्यावहारिक विद्या की भी कमी हो यहाँ धर्मविद्या की कमी का क्या कहना? योगनिष्ठ महाराज इस तथ्य का अनुभव करके तब पधारे। छोटे-छोटे कुत्रों में धर्मप्रचार करते हुए आप पुनः बासोतरा पहुँचे।

दुष्काळ के कारण आप जम्मा बिहार नहीं करते थे। वहाँ धर्म का विरोध चोख होता दिखाई देता वहीं कल्प के अनुसार ठहर जाते और जनता को बगाने का प्रयत्न करते थे। बिहार करते-करते आप सिवाना पधारे और संवत् १८६५ के चौमासे में वहीं विराजे। चौमासे में कुछ धर्मध्यान हुआ।

सत्रहवाँ चातुर्मास—

चातुर्मास सम्पन्न होने पर आप समझी पधारें थे। उसी समय समाचार मिले कि साठाजी को दरान वन के लिए भरितनायक आदि मुनिराजों का मेवाह की आर पधारना आवश्यक है। अतएव आप पासी होकर सिरियारी होते हुए रेबगढ़ पधारे। आपके पदापण से जनता में धर्म का नया रंग आ गया। दया-पौष आदि की धूम मच गई। व्याख्यान में भीड़ होने लगी। आस-पास के भाबुक भक्त दरनाथ आने लगे।

रेबगढ़ से बिहार कर मुनिमयकली कीहरोली पधारी। गुरदेष भी ताराचंदजी की साठा महासती भी ज्ञानकुंवरजी भी अन्य सतियों के साथ वहीं पधारी और आपके दरान पर कुछ दिन ठहर कर, पुनः गुरुपीजी की सेवा में उदयपुर लौट आई।

योगनिष्ठ तपस्वीजी आदि सन्त गुरुत बंधों याद मंवाह में पधारे थे। अतएव यहाँ कहीं आपका पदापण होता भला-सा लग जाता था। सनवाह क

भीसंघ के आग्रह को स्वीकार कर आपने सं० १९६६ का चातुर्मास सतबाइ में ध्वंसीत किया। चातुर्मास में खुश धर्मध्यान हुआ।

अठारहवाँ चातुर्मास—

मार्गशीर्ष कृष्ण प्रतिपत्त को बिहार करके मार्ग में आने वाले चतुर्दशमास के तीनों की अनन्ता को प्रतिबोध देते हुए आप लखनपुर पधारे। लखनपुर में श्री ज्ञानकुंवरजी आदि सतियों विराजमान थीं। मुनिमण्डल के लखनपुर में पधारने पर अपूर्व हर्ष हुआ गया। योगनिष्ठ उपस्वी श्री जेठमल्लजी महाराज के प्रति अनन्ता में असाधारण भक्ति थी। आपके दर्शनमात्र का लोग अहामास मानते थे। व्याख्यान श्रवण करने के लिए भीड़ समझती थी। कर्म के अनुसार लखनपुर में विराजकर आपने बिहार किया। मातेश्वरी श्री ज्ञानकुंवर महाराज मन्दार पर्वत सेवार्थ पधारीं। मन्दार से भावनी गढे पधार। वहाँ किसानों को प्रमोदवेश दिया। लोगों ने बड़ी संख्या में मांस-मदिरा के सेवन का त्याग किया।

गौरीदा पधारने पर जैन जनता ने बड़े हृदय के साथ हार्दिक स्वागत किया जैन-जैनेश्वर अनन्ता ने उपदेश से काम लठाया। कुम्भसत्तों का स्वागत किया। लक्ष्मणान् आप खेरा प्रांत में पधारे। ग्राम ग्राम में भीतरगन्तायी कर अमृत पिताये हुए और ज्ञान का आलोक बिकीर्य करते हुए भाखपुरा पधारे और फिर सादकी पधारे। सादकी में आजीर-भीसंघ के प्रमुख आचर्यों ने बसित्त होकर चातुर्मास के लिए आग्रहना की। अत्यन्त आग्रह देख उपस्वीजी ने स्वीकृति प्रदान कर दी। पचासमय आप आजीर पहुँचे और सं० १९६७ का बीमासा आजीर में ध्वंसीत किया।

चरितनायक गुठनेब वैवाङ्मय के साथ अध्ययन करते रहते थे और आपका शास्त्रीय बोध काष्ठ विकसित हो चुका था। आजीर में एक माई ने अहिंसा के विषय में प्रश्न किया तो आपने उत्तर में कहा—अहिंसा का पावन करने के लिए दिव में क्या कर लिया करना चाहिए। इन्द्र विराज होना चाहिए। और यह समझ आ जाना चाहिए कि प्रत्येक प्राणी की प्रकृति एक-सी है। जिस प्रकार हम झूल पाना और हल स बनना चाहते हैं, वही प्रकार अन्य समस्त प्राणी भी चाहते हैं। इस प्रकार जो अन्य प्राणियों को आत्मवत् समझता है, वही अहिंसा का पावन कर सकता है। अहिंसा का पुजारी ही भगवान् का चरणा पुजारी है। जीव अजीव का ज्ञान नहीं है, पाप-पुण्य की पहिचान नहीं है और मनोमन्दिर में इन्द्र-देवी की प्रतिष्ठा नहीं की है तो जितना भी जन्म विमो आओ, जीवन का उत्थान संभव नहीं है।

'अहिंसा भूतानां अगति विहितं ब्रह्म परमम्' अर्थात् अहिंसा ही परम ब्रह्म है। अहिंसा की उपासना इन्द्रलोक और परलोक दोनों दृष्टियों से सम्पादनीय

है। अतएव क्या साधु और क्या गृहस्थ सभी के सभी जीवनव्यवहारों में अहिंसा की दृष्टि व्याप्त होनी चाहिये। अहिंसा की नींव पर ही हमारे जीवन की आधुनिकता निर्मित होनी चाहिए। इसी आशय से समग्र जीवनदर्शन में अहिंसा की प्रधानता पर अत्यधिक बल दिया गया है।

मुनिजी के बचनानुसृत का पान करके वह माह गमूगाह हो गया और अपने मित्रों के साथ प्रतिदिन उपासना में आने लगा।

इस प्रकार आखीर चातुर्मास सफलतापूर्वक समाप्त हुआ। मुनिमहाराज ने वादनबाड़ी का सरक विहार किया जो मीलों तक नर-भारियों ने साथ न छोड़ा।

उन्नीसवाँ चातुर्मास

मुनिमहाराज जब राखी प्राम में पहुँचा तो वहाँ आश्वानन्दकुँवरजी आदि सत्तियों विराजती थीं। इनके गुरु श्रीरामकिसनजी म० से दिनका कोई शिष्य नहीं था। श्रीआनन्दकुँवरजी म० ने इस विषय का उल्लेख करते हुए बिपाद प्रकट किया तो तरस्वीजी म० ने सतीजी की गुरुमति से सम्बुद्ध होकर कर्माया—थाप कोई बैरागी से आश्रय मैं उसे दीक्षा देकर श्रीरामकिसनजी म० का शिष्य बना दूँगा। इस प्रकार उनकी परम्परा चलती रहेगी।

सतीजी सख्तरी से रास बाई नामक एक आषिष्ठ और उनके नारायणचन्द्र नामक नववर्षीय पुत्र को लेकर पुनः तपस्वीजी म० की सेवा में पधारी। बैरागिन बाई सतीजी की सेवा में रहने लगी और नारायणचन्द्र स्वामीजी की सेवा में। संयममार्ग का समुचित बाध देकर तथा बैराग्य की परीक्षा करके सं० १६६८ की माघ की पूर्णिमा के दिन श्रीनारायणचन्द्र का दीक्षित किया गया और श्रीराम कसनजी म० के नाम पर शिष्य बना दिया गया। उत्तरचात् श्रीराजकुँवर बाई भी दीक्षित हो गईं।

नवदीक्षित मुनि की सार-सँभाल और शिक्षा आदि का भार तपस्वीजी तथा चरितनायकजी पर रहा। श्रीनारायणचन्द्रजी आगे चल कर प्रियवच्छ बन। यह तपस्वीजी तथा चरितनायकजी की महासुभाषता तथा ब्यारदा का अवलंब प्रमाण है।

तपस्वीजी तथा चरितनायक गुरुत्व विहार करत हुए बायोत्तरा पधारे। सं० १६६८ का भीमासा वहीं किया।

वीसवाँ चातुर्मास—

सापना के चत्र में पौष रखना सूखी पर आरोहण करने के समान है। सापना पृथ्वी की मत्र नहीं तलवार की धार पर चलना है। मीरा ने सदी कहा ६—

हे री मैं तो दर्द दिवानी, मेरा दर्द न जाने कोय ।

शुद्धी ऊपर सेब हमारी, किस बिब सोना होय ॥

किन्तु आरम्भही महापुरुष कन्साह और समंग के साथ साधना के क्षेत्र में प्रवेश करते हैं और एक धार प्रवेश करके ब्रह्म कर जागे ही बढ़ते जाते हैं । हमारे चरितनायक इसी कोटि के महापुरुष थे । अपनी साधना में सदा व्यग्र रहते और निरन्तर प्रगति करते जाते थे ।

सन्तों में कोई भेदियाँ होती हैं । कोई तपस्वरथ द्वारा कोई स्वाध्याय द्वारा तो कोई ध्यान द्वारा आत्मशोधन करते हैं । कोई वैवाहिक के प्रधान माध्यम से जागे बढ़ते हैं । दिनशासन में वैवाहिक को महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है । उसे स्वाध्याय और ध्यान के समान आन्तरिक तर्पों में स्थान दिया गया है । हमारे चरितनायक प्रकृति संन्यासी थे, अतएव वैवाहिक तर का उनके जीवन में प्रमुख स्थान है ।

चरितनायकजी नवदीक्षित मुनि की भी सेवा-श्रमणा बड़े भाव से किया करते थे, परन्तु स्वाध्याय और ध्यान की ओर भी यथाथर आजका झरन रहता था । उनकी शारीरिक प्रतिभा बड़ी प्रशस्त मानी जाती थी । सहायक-साथी भी आपसे अच्छे ही मिलते थे । अतएव आपने अपने जीवन का आन्तरिक रूप से सजाने-सँवारने में कोई कसर नहीं रहने दी ।

चरितनायक, तपस्वी मुनिराज के साथ विहार करते हुए और स्वयं का हित-साधन करते हुए समझी प्यारे । वि सं १९६१ का चातुर्मास वहीं व्यतीत किया ।

इकीसवीं चातुर्मास—

जीवन की पवित्रता की राह पर चलने वाले महासुमात्र ही आत्मकल्याण के अधिकारी होते हैं । जीवन की पवित्रता के अभाव में निर्मलता नहीं आती । इस पवित्रता को प्राप्त करने के लिए कुछ घर भी प्रमाण किये बिना सदा सतक एवं सावधान रहने की आवश्यकता होती है ।

चरितनायक गुरुदेव श्रीताराचन्द्रजी भ० तपस्वीराज की सेवा में सदा व्यग्र रहते थे । इतने बीघकाल में भी कभी असावधानी नहीं की ।

जैन सिद्धान्त के अनुसार तीर्थंकर भगवान् चार जगों के स्वामी हू कर भी परिपूर्ण ज्ञान प्राप्त करने से पूर्व अवस्था नहीं रहते थे । आज परिपूर्ण-कर्म-ज्ञान प्राप्त होना संभव नहीं, तथापि विशिष्ट मुक्त का अवस्था तो हो ही सकती है ।

उसे प्राप्त करने से पूर्व उद्देश्य होना अनिवार्यकारी को चिन्तित नहीं था। यही कारण था कि इक्कीस वर्ष की वीणा हो चुकने पर भी आपने व्याख्यान देना आरम्भ नहीं किया था। आप अपनी योग्यतावृद्धि के लिए ही प्रयत्नशील रहते थे। अध्ययनकाल में आपने खम्बा बिहार नहीं किया था। फलस्वरूप आप अपने समय के उत्कृष्ट कौटिल्य के सिद्धान्तवेत्ता बन गये।

समझी स विहार करके आप जोधपुर पधारे। आक्खों में आपति आई। कल्प के अनुसार पूरे समय तक विराजने की प्रार्थना करने पर उपस्वी महाराज ने फर्माया—‘साम होना वीरोगा तो ठहर सकते हैं।’ उपस्वीजी का इतना कहना ही पर्याप्त था। आक्खों ने एक योजना बनाई और हजारी की संख्या में सौपस दया आदि दत्त हुए। यथासमय जोधपुर से बिहार कर मुनिमरखी पाखी पधारी और वि० सं० १९७० का चातुर्मास बर्ही किया। यह चातुर्मास भी सफ़लता और शान्ति के साथ व्यतीत हुआ।

२२ २३ २४ २५वाँ चातुर्मास—

बुद्ध उपस्वी श्री हिन्दूमणजी महाराज की देवम्योति सर्वथा वीर्य हो चुकी थी अतएव समझी-वीर्य के आपस पर उपस्वीजी बार बप तक समझी में ही विराजे। गुरुदेव भी उपस्वीजी की सेवा में रहे। उपस्वीजी की सेवा मूलतः ज्ञान का व्यापार, शास्त्र सनन और व्याख्यान, वह बार काल उस समय आपके जिम्मे थे। गुरुदेव ने सेवा करने के साथ-साथ व्याख्यानकला में भी निपुणता प्राप्त कर ली थी। बाईस बप की वीणा हो जाने पर ज्ञान का अब परिपाक हो गया तब आपने व्याख्यान फरमाना आरम्भ किया।

बहुत-से लोगों को अपनी विद्या का इतना अवीर्य हो जाता है कि वे उसे उगल देने के लिए बेताब हो उठते हैं। ऐसे लोगों के लिए अनिवार्यकारी का यह आदेश अवीर्य उपयोगी है।

प्रथम प्रवचन—

अनित्यायकारी ने प्रथम बार प्रवचन आरम्भ करने से पूर्व विचार किया कि समस्त ज्ञान का सार सज्ञाचार है। सज्ञाचार में ही ज्ञान की साधकता है। परम सज्ञाचार का मूलाधार अहिंसा है। अहिंसा की भूमि पर ही सज्ञाचार का मगन निर्मित होता है। इसी कारण प्रती में भी पहला स्थान अहिंसा को ही प्रदान किया गया है। अतएव मुझे सप्रथम अहिंसा पर ही प्रवचन करना चाहिए। इस प्रकार की विचारधारा से प्रेरित हो कर आपने अहिंसा के सम्बन्ध में सा प्रवचन किया पसक संक्षिप्त सार इस प्रकार था—अहिंसा जीवन का

अमृत है, उसके पीछे विराट् सत्त्वचिन्तन और छाया भावना है। शीवसृष्टि की सत्ता का आधार अहिंसा ही है। अहिंसा की ही यह महिमा है कि इस मूल पर क्षिति शक्ति दृष्टिगोचर होती है। जहाँ अहिंसा को कठई स्नान न हो और हिंसा ही हिंसा का बोझबाधा हो उस समाज की कल्पना कीजिए। वह समाज जीवित नहीं रह सकता और क्याचित् रहा तो उसकी दशा नारकों से अच्छी कदापि नहीं हो सकती।

बहुत लोग समझते हैं कि जगत हिंसा के सहारे जीवित है। हमारे प्रत्येक कार्य से हिंसा होती है और हिंसा के बिना जीवन नहीं निभ सकता। थोड़ी देर के लिए उनका कबन सब मान लिया तो भी इससे यह सिद्ध नहीं हो सकता कि हिंसा कृतव्य है। कोई बुराई अनिवार्य हो सकती है, परन्तु अनिवार्य होने से ही उसे अच्छाई नहीं माना जा सकता। मगर वास्तविकता यह है इस विचार धारा के मूल में अहिंसा सम्बन्धी अज्ञान भरा है।

महर्षियों ने हिंसा का स्वरूप बतलाया है—‘प्रमत्तबोगात् प्राणव्यपराधं हिंसा’। क्रोध, मान, माया या लोभ आदि के बरा होकर जीव के प्राणों का विनाश करना हिंसा है।

स्पष्ट है कि हिंसा का मूलाधार क्रोध है। जहाँ क्रोध है वहाँ हिंसा है, यन्त्रि क्रोध हिंसा ही है। जहाँ प्रमाद नहीं क्रोध का अभाव है, वहाँ हिंसा नहीं। इसी कारण शास्त्रकारों ने हिंसा के दो भाग कर दिये हैं—भावहिंसा और द्रव्यहिंसा। क्रोध का कात्तुज्य होना जीव को मारने का संकल्प होना भावहिंसा है और सिर्फ प्राणव्यपरोक्ष होना द्रव्यहिंसा है। भावहिंसा एकान्त हिंसा है किन्तु द्रव्यहिंसा भावहिंसा के साथ ही हिंसा होती है, अन्यथा नहीं।

ब्याधु घैरा या डाक्टर रोगी के प्राणों की रक्षा के लिए सावधानीपूर्वक औरफ़र करता है, परन्तु रागी मर जाता है तो डाक्टर हिंसा का भागी नहीं होता। इसके विपरीत कोई किसी जीव को मारने का प्रयत्न करता है और संयोगवशा वह जीव मरता नहीं तो भी मारने का प्रयत्न करने वाला हिंसा का भागी होता है। आचार्य कहते हैं—

सर्वं तु चरमायुस्त, द्यापेहिस्त मिषसुखो ।

सर्वं य ब्रह्मदे कर्म, पोरार्थं च विषूपदि ॥

ब्याधु मुनि ब्रह्मा के साथ, शायी मरण के प्रति हताश रहता हुआ गमन करता है, उसके गमन से प्राणव्यपरोक्षण होना संभव है तथापि मुनि अपनी दया भावना के कारण नवीन कर्मों का बंध नहीं करता यन्त्रि पुरातन कर्मों की निर्जरा करता है।

इसके बिपरीत तन्मुखमत्स्य इन्द्रहिंसा न करता हुआ भी तीव्र भावहिंसा के फलस्वरूप घोर पाप को भागी होता है।

इस प्रकार हिंसा से बचने का उपाय है—इष्ट में कठिना की सम्पादनी प्रवर्धित करना पतना-विशेष को जीवन का साथी बनाना। अर्थात् विशेष है यही हिंसा से बचाव है। अतएव हिंसा के पाप से जो बचना चाहता है उसे कपास की कृपता से बचना होगा और पतनाचार को प्रभय देना होगा।

हमारे चरितनायक का इस प्रकार का प्रथम प्रवचन हुआ। विस्तारभय से इसका संक्षिप्त सार ही दिया गया है। आशा यह है कि समझी में चार वर्ष तक तपस्वीजी की सेवा में रह कर चरितनायकजी ने गंभीर तत्त्वचिन्तन के साथ व्याख्यान शैली का भी अच्छा विकास किया। हमारे समय तक विराजन पर भी जन्ता की ब्रह्मभक्ति में कमी नहीं आई, बल्कि समय के साथ बढ़ती ही चली गई। आपके विराजने से नगर में सुख-राशि बनी रहती थी।

ओषधु, पाकी आदि जेबों के दरनार्थी माई समझी पहुँचते थे। गुरुदेव स्वयं जंगमतीर्थ में तो आपके कारण समझी तीर्थभ्रम बन जाय, यह स्वामाधिक ही था।

गुरुभ्राता का वियोग—

चरितनायक समझी में विराजमान थे। सं० १६७४ के वैशाख मास में आपके पंचप्रदशक वर्ष बड़े गुरुभ्राता योगनिष्ठ आत्मार्षी मुनि श्री सेठमल्लजी म० छ० ३ से पवार गये। सब जगह सूचना दे कर अन्य सन्तों और सत्तियों को बड़ी बुला लिया। सब के आ जाने पर योगीजी ने फर्माया—मेरे आयुष्य का अन्त समीप है। वैशाख शुक्ला ४ को तीसरे प्रहर में तीन दिन के संवारे के पश्चात् मेरा यह शरीर छूट जायगा।

योगीजी की भविष्यवाणी से सभाटाटा गया। आपने सबको घेय बंधामा। शीघ्र ही नियत दिन और समय आ गया। योगनिष्ठ महाराज ने जराजीर्ण शरीर का परिस्थान किया और आप स्वगवासी हो गए।

योगनिष्ठ महाराज का जन्म सं० १६१४ की वैप कृष्णा ३ को समझी में ही हुआ था। आपके पिता का नाम हार्षीजी लूकड़ और माताजी का नाम सरमी बाई—शिबमा बाई था। पूज्य श्रीपूतमचन्द्रजी म० के निकट समझी में ही आप दीक्षित हुए थे। समझी में ही आपका स्वगवास हुआ। वास्तव में आप अपने युग के एक अनुपम सन्त थे।

इसके विपरीत तन्मुखमत्स्य श्रवणहिंसा न करता हुआ भी तीव्र भावहिंसा के फलस्वरूप घोर पाप की भागी होता है।

इस प्रकार हिंसा से बचने का उपाय है—हृदय में क्रूरता की मन्त्राकृति प्रवाहित करना यतना-विशेष की जीवन का साथी बनाना। जहाँ विशेक है वहीं हिंसा से बचाव है। अतएव हिंसा के पाप से वां बचना चाहता है उसे कपाय की कल्पना से बचना होगा और यतनाचार को प्रभय देना होगा।

हमारे चरितनायक का इस प्रकार का प्रथम प्रयत्न हुआ। विस्तारभय से इसका संक्षिप्त सार ही दिया गया है। प्याराय यह है कि समझी में चार वर्ष तक तपस्वीजी की सेवा में रह कर चरितनायकजी ने गंभीर उत्पन्नितन के साथ व्याख्यान शैली का भी अध्ययन किया। कृन्धे समय तक विराजने पर भी जनता की भ्रष्टमति में कमी नहीं आई, बल्कि समय के साथ बढ़ती ही चली गई। आपके विराजने से नगर में सुख-शांति बनी रहती थी।

जांचपुर, पाँची आदि क्षेत्रों के दरनार्थी आई समझी पहुँचते थे। गुरुदेव स्वयं धाममतीर्थ से सा आपके अरण्य समझी तीर्थनाम बन आप यह स्वामाधिक ही था।

गुरुप्राता का वियोग—

चरितनायक समझी में विराजमान थे। सं० १६७४ के वैशाख मास में आपके पयप्रसन्नक एवं बड़े गुरुप्राता योगनिष्ठ आत्मार्थी मुनि भी जेठमहर्षी म० ज० ३ से पद्वार गये। सब जगह सूचना दे कर अन्य सन्तों और सत्तियों को वहीं बुला लिया। सब के आ जाने पर योगीजी ने फर्माया—मरे आयुष्य का अन्त सन्निहित है। वैशाख शुक्ल ५ को तीसरे प्रहर में, तीव्र दिन के संभारे के पश्चात् मेरा यह शरीर छूट आयगा।

पाँचीजी की भविष्यवाणी से सन्नाटा खा गया। आपने सबका प्यै बंधाया। तीव्र ही मियत दिन और समय आ गया। योगनिष्ठ महाराज ने अराधीर्ष शरीर का परिस्थाप किया और आप स्वर्गवासी हो गये।

योगनिष्ठ महाराज का जन्म सं० १३१४ की पौष कृष्ण ३ को समझी में ही हुआ था। आपके पिता का नाम हाथीजी शूकर और माताजी का नाम अक्षी आई—अक्षमा पाई था। पूज्य श्रीपूज्यमन्त्रजी म० के निष्ठ समझी में ही आप सीधित हुए थे। समझी में ही आपका स्वर्गवास हुआ। वास्तव में आप जगत् सुग क एक अनुपम सन्त थे।

असुख है, उसके पीछे विराट् उत्पत्तिमन्त्र और उग्र भावना है। जीवसृष्टि की सत्ता का आधार अहिंसा ही है। अहिंसा की ही यह महिमा है कि इस भूतल पर क्षिति शक्ति दृष्टिगोचर होती है। अहाँ अहिंसा को कठोर स्थान न दो और हिंसा ही हिंसा का बोधवाता हो, उस समाज की कल्पना कीजिए। वह समाज जीवित नहीं रह सकता और क्याचित् रहता हो उसकी वशा भारभरे स आच्छादी क्यापि नहीं हो सकती।

बहुत लोग समझते हैं कि अगत हिंसा के सहार जीवित है। हमारे प्रत्येक क्रम से हिंसा होती है और हिंसा के बिना जीवन नहीं निभ सकता। बोझो हर के लिए कतका क्यन सब मान लिया हो भी इससे यह सिद्ध नहीं हो सकता कि हिंसा कृत्य है। कोई बुराई अनिवार्य हो सकती है, परन्तु अनिवार्य होने से ही उसे अपेक्षा नहीं माना जा सकता। अगर वास्तविकता यह है इस विचार धारा के मूख में अहिंसा सम्बन्धी अज्ञान भरा है।

महर्षियों ने हिंसा का स्वरूप बतलाया है—‘प्रमत्तयोगात् प्रायश्चर्यापराय हिंसा’। क्रोध मान माया या क्रोध आदि के वश होकर जीव के प्राणों का विनाश करना हिंसा है।

स्पष्ट है कि हिंसा का मूलाधार क्रोध है। अहाँ क्रोध है, वहाँ हिंसा है, बल्कि क्रोध हिंसा ही है। अहाँ प्रमाद नहीं क्रोध का अभाव है, वहाँ हिंसा नहीं। इसी कारण शास्त्रकारों ने हिंसा के दो भाग कर दिए हैं—मावहिंसा और ब्रह्महिंसा। क्रोध का कलुष्य होना जीव को मारने का संकल्प होना मावहिंसा है और चिह्न प्रायश्चर्योपराय होना ब्रह्महिंसा है। मावहिंसा पञ्चमूल हिंसा है किन्तु ब्रह्महिंसा मावहिंसा के साथ ही हिंसा होती है, अन्यथा नहीं।

ब्याधु वैद्य या डाक्टर रोगी के प्राणों की रक्षा के लिए साधनानीपूर्वक प्रयत्न करता है, परन्तु रोगी मर जाता है या डाक्टर हिंसा का भागी नहीं होता। इससे विपरीत, कोई किसी जीव को मारने का प्रयत्न करता है और संयोगवश वह जीव मरता नहीं तो भी मारने का प्रयत्न करने वाला हिंसा का भागी होता है। आचार्य कहते हैं—

बर्धे तु चरमाशस्य, दयापेहिस्त मिपसुखो ।

अर्धं य ब्रह्मदे कर्म, पीरायं च विप्यदि ॥

ब्याधु मुनि यचना के साथ प्राणी मात्र के प्रति दयाभावना रखता हुआ गमन करता है, उसके गमन से प्रायश्चर्यापराय होना संभव है, तथापि मुनि अपनी दया भावना के कारण नवीन कर्मों का बंध नहीं करता बल्कि पुरातन कर्मों की निर्जरा करता है।

पञ्चमरमलजी महाराज से मिठाप हुआ। स्वामीजी बड़े प्रभावशाली सन्त थे। समाज में बमकते हुए मन्त्र थे। सर्वप्रथम बम्बई पभारने वाले सन्त आप ही थे। स्थानकवासी जैन साधुओं के लिए आपने ही बम्बई क्षेत्र खोला था। यह सन्तसमागम अतीव आनन्दप्रद रहा।

छाबेराज से सादृशी हाकर आप मवाड़ में पधारे। आफेछा (मिवाड़) में मुनि श्री नेमीचन्द्रजी महाराज का स्वगवास हा जाने सं बूझ सन्त शैलतरामजी महाराज अफेछे रह गये थे। वे आफेछा से देखवाका बस आये। चरितनायकजी अफेछे जाने के लिए देखवाका पधारे। उस समय बहों रोप काल में ४२ सठियों विराजमन थीं जिनमें चरितनायक की मातेसरी श्री ज्ञानकुँवरजी महासती भी थीं।

एक दिन चरितनायक आपने सन्तसमुचित जब आसन पर आसीन थे। सतीसमुदाय दर्शनार्थ उपस्थित था। श्रीज्ञानकुँवरजी म० ने कुराल प्रश्न किया—
मुनिवर, मुख-साठा है ?

चरितनायकजी की दृष्टि मातेसरी महासतीजी के चेहरे पर पड़ी। देखा नत्रों से मुनि के मन के समान निमल अमुविन्दु मर पड़े हैं। उस समय आपके शस्त्र का पाठ स्मरण हा आया—

लामाछामे सुहे दुक्खे, जीविण मरखे तहा।

समो निन्दापसंसासु, तहा माबाबमथसो ॥

ज्ञान और अज्ञान में मुख में और दुःख में, जीवन में और मरण में निन्द्य और प्रशंसा में तथा सन्मान और अपमान में साधु को समभावी होना चाहिए। इन प्रसंगों पर जिसके चित्त में केश मात्र भी हर्ष या विषाद उत्पन्न नहीं होता और समता के परम रमणीक सरोवर में ही निमग्न रहता है, वही आदर्श सन्तपुरुष है।

उत्तरचात् मातेसरी की आर दृष्टकर आपने फर्माया—“महासतीजी मानव जीवन बस है और संयमजीवन का स्तर तो और भी उच्च माना गया है। अनेक असीत जन्मों में संवित की इह पुण्य-पू जी से इसकी प्राप्ति हुई है। इस जीवन में निराकृतता निवृत्तता और शुषितामय दिव्य भावनाओं को ही स्थान मिलना चाहिए। ठीक है कि मोह के दुष्म अंश यही कठिनाई से बूर होते हैं, उषारि उसे अपने अरार हावी नहीं होने देना चाहिए और अशुभ ध्यान को बूझ भर के क्षिप्त भी अवसर नहीं मिलना चाहिए। आपका स्वर्गीय सन्ताप जाना चाहिए कि आपने अपनी सन्तति का संयम के सन्मार्ग पर लगा कर अपनी कृत सम्पन्न की है।”

हमारे परितनायकजी पर आपकी असाधारण कृपा रही। परितनायक के गुरुजी का उसी समय स्वर्गवास हो गया था जब आप दो वर्ष के दीक्षित थे। परितनायकजी आपका ही अपना गुरु मानते थे। आपने ही परितनायक गुरुदेव को ज्ञानाभ्यास कराया था और साधनापथ पर अग्रसर किया था। अतएव आपके वियोग से गुरुदेव एक बार तो व्यथित हो बैठे, परन्तु संसार की अनिश्चयता का विचार करके संयम में तल्लीन हो गये।

जिन उत्तरोत्तर श्रीहनुमन्मखजी म० की सेवा के हेतु समझी में बिरासे थे उनका भी कुछ मास परन्तान् आरिबन कृष्ण १३ सं० १६७४ में बहान्त हो गया।

छत्तीसवाँ चातुर्मास—

वि० सं० १६७४ का चातुर्मास समाप्त होने पर आप वं० मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी म० के साथ विहार करके क्रमावास पधारे। वहाँ आपके समाचार मिले कि पूम्ब रघुनाथजी म० के सम्प्रदाय के सन्त श्रीअक्षरामजी म० दम्पात्य में हैं और कोई दूसरा सन्त उनकी सेवा के लिए नहीं है। यह समाचार सुनकर सेवामयी परितनायक उनकी सेवा के लिए पुनः समझी पधार गये।

इस घटना से गुरुदेव के हृदय की बिरासता और अरता का आकलन किया जा सकता है। दूसरे गन्धर्व मुनि की सेवा के लिए इस प्रकार उत्तरता क्षता एक असाधारण बात है जो असाधारण महत्पुरुष में ही पाई जा सकती है। अपनी आयु का अन्त आसन्न जान मुनि श्री कायूरामजी म० ने संयारा किया। बीस दिन पश्चात् उनका समाधिमुखपूर्वक स्वर्गवास हो गया।

उत्पश्चात् समझी सं विहार करके आप वं० मुनि श्री नेमिचन्द्रजी महाराज के साथ चातुर्मास के लिए जाऔर पधारे। सं १६७४ का चौमासा जाऔर में हुआ किन्तु आश्विन मास में पश्चिमत मुनि नेमिचन्द्रजी का भी स्वर्गवास हो गया। कुछ ही समय अतीत हुआ था कि श्री मुकुटानन्दजी महाराज भी स्वर्गवासी हो गये। इस प्रकार एक के बाद दूसरे वियोग के प्रसंगा का आपने पैरों के साथ सहन किया। इन घटनाओं ने आपकी विरक्तिभावना का और अधिक पोषण किया।

चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् विहार करके आप समझी पधारे। वहाँ सम्प्रदाय के सन्तों और सतियों का सम्मेलन हुआ। उसमें सम्प्रदाय की पुनर्स्थापना पर विचार किया गया।

सत्ताईसवाँ चातुर्मास—

समझी से पाछी डोसे हुए आप ठा० १ से सखिरा पधारे। वहाँ श्री स्वामीदासजी महाराज के सम्प्रदाय के विद्वान् और पुरुषार्थी स्वामी श्री

१. हमारे चरितनायकजी पर आपकी असाधारण कृपा रही। चरितनायक के गुरुजी का उसी समय स्वर्गवास हो गया था जब आप वो वय के दीक्षित थे। चरितनायकजी आपको ही अपना गुरु मानते थे। आपने ही चरितनायक गुरुदेव को ज्ञानाभ्यास कराया था और साधनापथ पर अग्रसर किया था। अतएव आपके बियोग से गुरुदेव एक बार सो व्यथ हो चढ़े, परन्तु संसार की अनित्यता का विचार करके संवम में तल्लीन हो गये।

जिन तनस्वोराज श्रीहिन्दूमस्तजी म० की सेवा के हेतु समद्वी में बिराजे थे, उनका भी कुछ मास परचात् आरिपन कृप्या १३ सं० १६७४ में देहान्त हो गया।

छत्तीसवीं चातुर्मास—

वि० सं० १६७४ का चातुर्मास समाप्त होने पर आप पं० मुनि जीनमिचन्द्रजी म० के साथ विहार करके फरमाबास पधारे। वहाँ आपको समाचार मिले कि पूज्य रघुनाथजी म० के सम्प्रदाय के सन्त श्रीअक्षरामजी म० हय्याबस्ता में हैं और कोई दूसरा सन्त उनकी सेवा के लिए नहीं है। वह समाचार सुनकर सेवाव्रती चरितनायक उनकी सेवा के लिए पुनः समद्वी पधार गये।

इस पटमा से गुरुदेव के हृदय की बिरासता और चरारता का आकलन किया जा सकता है। दूसरे गण्ड के मुनि की सेवा के लिए इस प्रकार तत्परता होना एक असाधारण बात है जो असाधारण महापुरुष में ही पाई जा सकती है। अपनी आयु का अन्त आसन्न जान मुनि श्री अक्षरामजी म० ने संवारा किया। बीस दिन पश्चात् उनका समाधिमरणपूर्वक स्वर्गवास हो गया।

तत्पश्चात् समद्वी से विहार करके आप पं० मुनि श्री मेराचन्द्रजी महाराज के साथ चातुर्मास के लिए जाऔर पधारे। सं० १६७५ का बीमासा जाऔर न हुआ किन्तु आश्विन मास में पयिष्ठ मुनि मेराचन्द्रजी का भी स्वर्गवास हो गया। कुछ ही समय व्यतीत हुआ था कि श्री मुक्तानामस्तजी महाराज भी स्वर्गवासी हो गये। इस प्रकार एक के बाद दूसरे बियोग के प्रसंगा को आपने धैर्य के साथ सहन किया। इन घटनाओं ने आपकी विरक्तिभावना का और अधिक पोष्य किया।

चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् विहार करके आप समद्वी पधारे। वहाँ सम्प्रदाय के सन्तों और सतियों का सम्मेलन हुआ। उसमें सम्प्रदाय की पुनर्स्थापना पर विचार किया गया।

सत्तारहवीं चातुर्मास—

समद्वी से पाछी होखे हुए आप उ० ३ से साबिराब पधारे। वहाँ श्री स्वामीदासजी महाराज के सम्प्रदाय के विद्वान् और पुरुषार्थी स्वामी श्री

पञ्चावरमलजी महाराज से मिलान हुआ। स्वामीजी बड़े प्रभावशाली सन्त थे। समाज में बमकटे हुए मन्त्र थे। सर्वप्रथम बम्बई पधारने वाले सन्त आप ही थे। स्वानुभासी जैन साधुओं के लिए आपने ही बम्बई क्षेत्र खोला था। यह सन्तसमागम अतीव ध्यानम्बन्ध रहा।

सबिराज से सावड़ी होकर आप मेवाड़ में पचारे। आकोला (मेवाड़) में मुनि श्री नेमीचन्द्रजी महाराज का स्वागतास हा आने से कुछ सन्त बौद्धरामजी महाराज अकेले रह गये थे। वे आकोला से देखबाड़ा आते आये। अरिहनायकजी उन्हें खाने के लिए देखबाड़ा पचारे। उस समय वहाँ शेष काज में ४२ सतिषों बिराजमन थीं जिनमें अरिहनायक की मातेवरी श्री ज्ञानकुँवरजी महासती भी थीं।

एक दिन अरिहनायक आपने सन्तसमुचित पञ्च आसन पर आसीन थे। सतीसमुदाय दर्यानाथ उपस्थित था। श्रीज्ञानकुँवरजी स० ने कुरास प्ररन किया— मुनिवर, सुख-साठा है ?

अरिहनायकजी की दृष्टि मातेवरी महासतीजी के चेहरे पर पड़ी। देखा नेत्रों से मुनि के मन के समान निमल अजुबिन्दु भर पड़े हैं। उस समय आपको शस्त्र का पाठ स्मरण हा आया—

छायाछामे सुहे दुन्दुहे, जीविए मरये तहा ।

समो निन्दापसंसासु, तहा माबाबमस्यो ॥

आम और अछाम में, सुख में और दुःख में जीवन में और मरण में निन्दा और प्रशंसा में तथा सन्मान और अनमान में साधु को समभावी होना चाहिए। इन प्रसंगों पर जिसका चित्त में केश मात्र भी हुर्य या बिपाद उत्पन्न नहीं होता और समता के परम रमणीक सरोवर में ही निमग्न रहता है वही आदर्श सन्तपुरुष है।

सत्परचातु मातेवरी श्री और देखकर आपने फर्माया—“महासतीजी मानव जीवन पञ्च है और संवसजीवन का स्तर तो और भी ऊँच माना गया है। अनेक अतीत जन्मों में संविष्ट की हुई पुण्य-पुंजी से इसकी प्राप्ति हुई है। इस जीवन में निराश्रुता निद्रमृता और शुचितामय दिव्य भावनाओं को ही स्थान मिलना चाहिए। ठीक है कि मोह के सूत्रम अंश बड़ी कठिनाई से बुर हाते हैं तथापि इसे अपने ऊपर हावी नहीं होने देना चाहिए और अशुभ ध्यान को छुट्ट मर के छिप भी अवधरा नहीं मिलना चाहिए। आपका स्वर्गीय सम्पाद होता चाहिए कि आपने अपनी सम्पत्ति को संयम के सम्मार्ग पर लगा कर अपनी कृत काम्यता की है।”

गुरुदेव ने पुन कहा—'जगत की माताएँ सन्तान के वर्तमान जीवन का निर्माण करती हैं और इन्होंने मात्र से अपने को कृतार्थ समझ लेती हैं, परन्तु आपने अपनी सन्तान के इसी जीवन को नहीं अभिभ्यत् के जीवन को भी मंगलमय बना दिया है। आपने मेरे सौभाग्य का मंगलकार खोज दिया है। यह तरोपत और संयम-सम्पत्ति पाकर मैं निहाल होगया हूँ। फिर विषाद को स्थान कहाँ है ?

मातेधरी—मुनीश्वर, आप बिरामु हों चतुर्विध भीसय की नीका के कर्णधार हों। आपकी सवा जय-विजय हो। मैं अपना कर्तव्य पावन करके अतीव सन्तुष्ट हूँ। जितनम की प्राप्ति बड़े भाग्य से होती है। इसकी अधिक से अधिक आराधना में ही जीवन की चन्दा है। अचानक ही एक विचार-तरंग चित्त में उत्पन्न हुई और आँखों के रास्ते बाहर आ गई थी। वह अतीव की स्मृति का फल थी। मन ने सोचा—पूर्वभी जल्दी ही स्वर्गनाम सिधार गये थे। योगनिष्ठ महाराज का आधार था परन्तु वे भी आपको स्वागत गये। उस समय मैं सेवाद में और आप मारवाड़ में थे। उस शुरुष प्रसंग पर सान्त्वना के दो बोल भी मैं न सुना मकी। इसी स्मृति ने हृदय को जलित कर दिया था।

चरितनामक—'आचारांग को स्मरण कीजिए। जगत के साधारण जीव जिस पटना या परिस्थिति में बिह्वल हो कर नूतन कर्मों का बंध करते हैं वही पटना या परिस्थिति ज्ञानी जनों के पुरातन कर्म कटने का कारण बन सकती है। 'जे आसवा ते परिम्भवा जे परिम्भवा ते आसवा।

'मनुष्य को परिस्थिति का शस नहीं स्वामी जाना चाहिए। स्वामी बनकर वह प्रत्येक परिस्थिति से बचेष्ट काम उठा सकता है। पूर्वभी और योगीजी महाराज के बिभोग से चित्त को आपात हो जगा क्योंकि मैं आन्तरिक दुर्बलता को पूरी तरह जीत नहीं सका तथापि उनके बिभोग ने मेरे बैराग्य में वृद्धि ही की। जीवन की मन्त्रता मग्न रूप में मेरे सामन आ गई।

मातेधरी—'गुरुदेव और ज्येष्ठ गुरुभ्राता के बिभोग के समय आपको जो व्यवसा हुआ, किस प्रकार उससे छुटकारा पाया आपने ?

चरितनामक—'मैंने विचार किया—गुरुजी और गुरुभ्राता के प्रति मेरे मन में जो अमुराग का भाव है वह भी एक प्रकारकी बिह्वलति है। उस बिह्वलति को दूर करने के लिए प्रकृति ने मेरी सहायता की है। प्रकृति राग का बन्धन तोड़ने में मेरी सहायिका हो रही है। मुझे स्वावलम्बी बनने को बिबरा कर रही है। मैंने यह भी विचार किया कि बिभोगग्रस्त बेचना संयोग में मुख्य भागने का अभिचार्य फल है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक जाने वाला संकट से जल्दी पुरुष की

कमता को बढ़ाता ही है घटाता नहीं। संकट के समय भगुण्य पचविचरित म हो सो अचरय उसे सफलता प्राप्त होती है।

मातेरवरी—तो आपका मन अब शान्त और स्वस्थ है ?

चरितनायक—जैसे परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थी को आनन्द और सन्तोष प्राप्त होता है, वही प्रकार मुनिजीवन मेरे लिए आनन्ददायक है। लौकिक प्रपञ्चों से विरत और आत्मनिरत होने के कारण मेरे चित्त में भिराकुलता है।

मातेरवरी—आपका समाधिभाव सराहनीय है, असाह और पराक्रम प्रसारत है; किन्तु संयम साधना में कोई सहायक भी तो चाहिए। आज आप वो ठाया हैं। दूसरे सन्त बुद्ध हैं। सेवा करना व्याख्यान देना आदि सभी कार्य आपको अकेलें ही करने पड़ने हैं। एक छोटे मुनि साथ में हों तो आपको थोड़ा आराम मिल जाय।

चरितनायक—तो आपका आशय यह है कि मैं कोई बेजा बना जाँ ?

मातेरवरी—हाँ सुपात्र मिल जाय तो क्या हानि है ?

चरितनायक—महासतीही हानि हो भी सकती है और नहीं भी। अपने आराम के विचार से बेजा बनाना हानिकर है। इससे जीवन में प्रभाव को प्रभव मिलाता है। इसके अतिरिक्त, इससे रागभाव की वृद्धि भी हो सकती है। हाँ कोई भव्य जीव संसार-सागर से तरना चाहता हो और हमारे पत्रप्रकरण एवं सहयोग से उसका कल्याण हो सकता हो तो उस सहायता देने के विचार से शिष्य बनाना अव्यक्त ही है। ऐसा कोई मुमुक्षु आपणा तो बेजा जायगा। फिर भी कौन जानता है कि भविष्य में कौन कैसा निकलेगा ?

मातेरवरी—मेसे अल्पवयस्क को शिष्य बनाइय जिसमें आप इच्छानुसार संस्कारों का आरोपण कर सकें। परिपक्व संस्कार वालों के जीवन को परखना कठिन होता है। नीतिकार भी कहत हैं—

यमवे माजनं सप्त संस्कारो नान्यथा भवेत् ।

अर्थान्—मये पात्र में किया हुआ संस्कार स्थायी होता है।

चरितनायक—गुरुजनों के आशीर्वाद से मैं आज एक जैनधर्म की यथा शक्ति सेवा करता आ रहा हूँ और भविष्य में भी सेवा करने की भावना रखता हूँ। संयोग अनुकूल होंगे तो सहायक स्वतः मिल जायगा। इस विषय में अधिक चिन्ता करने की आवश्यकता नहीं। आजका यह कहना अपार्य ही है कि परिपक्व एवं विद्वत् संस्कार वाले की अपेक्षा अनरिपक्व संस्कार वाले अममत्वय साधक को संयम के साथ में हासना सरल है। उसे यथेष्ट अध्ययन के द्वारा विद्वान् भी

बनाया जा सकता है। जैन एवं जैनेतर सन्तों के इतिहास पर दृष्टिपात करने से विदित होता है कि महान् विमूर्तियों ने कोमल बच में ही त्यागमय जीवन अंगीकार कर लिया था। असल बात यह है कि जो मनुष्य पूर्वजन्म के तप-त्याग के संस्कारों को साथ लेकर जन्म लेता है, वह बाल्यकाल में ही त्याग के क्षेत्र में प्रवेश कर जाता है। उसका जीवन ज्ञान और क्रिया दोनों दृष्टियों से अपेक्षाकृत अधिक उत्कृष्ट बनता है। फिर भी पात्रता की परीक्षा तो करनी ही चाहिए, अन्यथा शासन की अवहेलना भी हो सकती है।

माता-पुत्र के इस संवाद को सुनकर उपस्थित सतीसमुदाय तथा अन्य श्रोताओं का मन-मनूर नाच उठा। श्रीभगनकुंवरजी म० तथा श्रीआनन्दकुंवरजी म० उस समय के मानी हुई विदुषी सतियों थीं। उन्होंने भरितनायकजी की सहनशीलता और गम्भीर विचारशक्ति, सन्तोष और संवाभाव की भूरि भूरि प्रशंसा की। सतीसमुदाय ने माता महासती श्रीभगनकुंवरजी का हार्दिक धन्यवाद दिया और अपनी हार्दिक प्रमोद भावना प्रकट की।

बेखबादा श्रीसंघ के अत्याग्रह से भरितनायकजी ने वहीं चौमासा ज्वरीत करने की मर्मांतुसार स्वीकृति दी। श्रीभगनकुंवरजी आदि सतियों ने जयपुर की ओर बिहार किया और श्रीआनन्दकुंवरजी अमरकुंवरजी आदि ठाणा ४ का चौमासा बेखबादे में ही हुआ।

अट्ठाईसवाँ चातुर्मास—

जैन मुनि जहाँ अपना सुवासन लगाते हैं वहाँ सुचारु रूप से धर्मकथा चलती ही है। विशेष रूप से चातुर्मासकाल में तो धर्मोपदेश एवं धर्माचर्य की प्रबानता रहती है। आषाढ़ और माघमास में जबर भूतलधार बर्षा होती है तो वहाँ भी सन्तों के मुख से प्रवचन-पीयूष की बाराँछें प्रवाहित होने लगती हैं। जबर भूमि पर सत्र हरीतिमा व्याप्त होती है तो यहाँ भी मातृक मर्षों के चित्त धर्मप्रेम से हरे-मरे हो जाते हैं। जबर आकाश में विद्युत् चमकती है तो जबर भी तपस्या की बिजली का प्रमत्कार दिखलाई पड़ता है। जबर मयूरों की ज्वनि प्रस्रुष्टित होती है तो जबर भी स्वाध्याय का मन्त्रिधोष चित्र को आह्लादित कर देता है। जबर सरोवर और सरिताएँ सक्षिप्त से परिपूर्ण हो जाते हैं तो जबर धर्म भावनाओं से धार्मिकों के हृदय परिपूर्ण हो जाते हैं।

भरितनायकजी के विराजने से बेखबादा क्षेत्र में बृह धमजापति हुई। वि सं० १९७६ का यह चातुर्मास समाप्त हुआ तो आप जयपुर की ओर प्यारे। मार्ग में गोगुन्दा-चातुर्मास के क्षिप मेजे हुए मुनि गारायणशसत्री म० भी मित्र

गये। मेवाड़ को पावन करते हुए, आप राणकपुर, सावड़ी आदि क्षेत्रों में पधारे और फिर पाली में पशार्पण किया।

उस समय पाली में पूज्य श्रीलालजी महाराज विराजमान थे। दोनों आर से मुनि परस्पर मिलने के लिए पधारे। अनेक परस्परगत बारम्बारों के सम्बन्ध में प्रेमपूर्ण चर्चा हुई। पूज्य श्रीलालजी म० श्रीबुद्धमीचन्द्रजी म० के सम्प्रदाय के यड़े प्रभावशाली आचार्य थे। आपकी आगम सम्बन्धी विद्वत्ता अव्युत्त थी। वहाँ कहीं पूज्यश्री का पशार्पण होता, अपूर्व भर्मजाप्रति उत्पन्न हो जाती थी। आपका हृदय उदार था और प्रकृति सौम्य थी। सभी मुनियों के साथ प्रेम से मिलते थे। चरितनायकजी भी आपसे भिसे और उत्सवचर्चा का खुश आनन्द रहा।

पाली से बिहार करके चरितनायकजी जोधपुर पधारे। वन्हीं दिनों मारवाड़ी श्री चौधमलजी महाराज के गुरु श्री नयमलजी महाराज का स्वर्गवास हुआ था। आपने श्री चौधमलजी महाराज के पास पधार कर यथोचित सहजुसूति प्रक की। मारवाड़ी मुनियों का स्नेहसम्बन्ध हुआ।

संघ की आप्रहर्ण्य प्रायना स्वीकार कर आपने जोधपुर का चौमासा स्वीकार कर लिया। श्री नारायणदासजी महाराज का शिक्षण पत्र रहा था और साथ में दो बुद्ध सन्त थे। सन्तसभा और व्याख्यान का भार आप पर ही था। चातुर्मासकाल में प्रत-प्रत्याख्यान हुए और शिक्षा का प्रचार भी अच्छा हुआ। उस समय धार्मिक ज्ञान का प्रसार मुनियों द्वारा ही होता था। शिक्षाशालायें नहीं थी। चरितनायकजी से अनेक भाषकों ने प्रतिक्रमण आदि सीखा। इस प्रकार चातुर्मास सफलता के साथ व्यतीत हुआ।

उनतीसवाँ चातुर्मास—

जैन मुनि विधरणीक सन्त हैं। किसी एक स्थान पर टिके रहना उनकी मर्मांश के विरुद्ध है। चातुर्मास में चार मास के सिवाय शेष काल में वे मर्यादित समय से अधिक नहीं ठहरते। अपवाध हृष्यता या अतिराग द्रव्यता आदि विशेष कारण से ही होता है। वे पक्षी के समान अनिवस बासी होते हैं अल्पव निश्चिन्ध और स्वतन्त्र होते हैं। इसी कारण चौमासा व्यतीत होते ही वे प्रस्थान कर देते हैं।

जोधपुर के चौमासे के पश्चात् चरितनायकजी ने खली की ओर बिहार किया। लड़े-यड़े प्रामों की अनुराग वाणी अव्युत्त करते हुए मात्तोटा पधारे और फिर सिवाना। सं० १९७८ का चातुर्मास सिवाने में ही व्यतीत हुआ। इस क्षेत्र में उस समय स्थानकवासियों का बड़ा प्रभाव था किन्तु सन्तों का पशार्पण फल होने से उस प्रभाव में भी कमि हो गई है। फिर भी वहाँ भम के वास्तविक स्वरूप के ज्ञाता अनेक भाषक हैं।

सिंहाना—चातुर्मास बड़ी सफ़लता के साथ सम्पन्न हुआ। चातुर्मास के अनन्तर चरितनायकजी ने विहार कर दिया।

तीसवाँ चातुर्मास—

धर्मप्रचार भी आत्मकल्याण का एक भेद उपाय है। जिनमाग की प्रभावना करने से अकृष्ट रसायन आने पर, तीर्थंकर गोत्र बंधता है। तीनधर्म का प्रचार न तबबार के बस से और न आठम्बर से हुआ। सन्तों के चक्षुःश्रोत्रि के उप त्याग संवम और इन्द्रियबन्धन से ही तीनधर्म का प्रसार हुआ और हो रहा है। प्रचारक जितना सहाचारी इन्द्रियबिजला और धर्मनिष्ठ होगा उतनी ही अधिक सफ़लता प्राप्त कर सकेगा। उसमें निर्भीकता सत्यनिष्ठा जनता के मानस को परकने की कुराकता निर्वोषता और प्रतिभा का होना आवश्यक है। किन्तु इन सब गुणों से आवश्यक है उपदेश के अनुकूल आचरण। यह विशेषता विरले साधुओं में ही पाई जाती है।

हमारे चरितनायक ऊर्ही विरल विभूतियों में अम्यसम वे अतएव धर्मप्रचार में उन्हें असाधारण सफ़लता प्राप्त होती थी। आप में उपयुक्त सभी गुण विद्यमान थे। अतएव आपका जनता पर गहरा प्रभाव पड़ता था।

सिंहाने से बिहार करके आप आखीर क आठपास घूमकर धर्म की असल अगाते हुए आखीर पधारे। वि सं० १९७५ का चातुर्मास आखीर में हुआ। यहाँ की तीन-तीनेतर जनता के लिए आप चिरपरिचित थे। सभी वर्ग के लोग आपके चक्ष-आचार विचार से प्रभावित और मुक्त थे। चौमासे में जाट जाति के एक भाई रामदासजी विरल होकर आये। उनकी उम्र ११ वर्ष की थी। आपने विद्याभ्यसन करान के लिए उन्हें श्री गाराबख्शजी महाराज को सौंप दिया।

शिक्ष्य बनाने के विषय में गुरुदेव के विचार पाठक जान चुके हैं। तीस वर्ष की समयसाधना हो चुकने पर भी आपने शिक्ष्य बनाने की अभिलाषा नहीं की थी। परन्तु आखीर में सेवाक की ओर पधारने का अनुरोधपूर्वक पत्र लिखा। उसमें यह भी उल्लेख था कि—पालीवाला जातीय एक बाछण कुमार को जिसकी आयु ११ वर्ष की है, महासती श्री कलकौनरजी महाराज क उपदेश से संसार से विरक्त हुई है। वह मुसीक और सुयोग्य है। वह आपकी सेवा में रहना चाहता है। अतएव गुरुदेव चातुर्मास अमलीत होते ही सेवाक की ओर पधारने की कृपा करें। मातेधरी महासतीजी तथा अन्य स्वविरल महासतियों को दर्शनधाम भी हो सकेगा।

समाचार मिलने पर आपने विचार किया—मेरे निमित्त से किसी मन्त्र की क क्रिया हो सकता हो तो मुझे अवरक सहायक बनना चाहिए।

श्री बीसतरासजी महाराज तथा १० श्री नारायणचम्पूजी म० ठा० २ की मारवाड़ में रख कर आपसी ने श्री हंसराजजी महाराज के साथ मेवाड़ की ओर बिहार किया। देसूरी भायद्वारा तथा बेछवाड़ा होते हुए आप उदयपुर पधार गये। वहाँ आपके व्याख्यानों से काफी जागृति आई। तदनन्तर गोगुंदा होकर मावड़ा पधारे। श्री भूलकुंवरजी महाराज आदि सतिथों बिराजमान थीं। महासतीजी के सनुपदेश से प्रभावित बैरागी अम्बासासजी आपके साथ हो गये।

भोमत और अम्बासास मेवाड़ के ही अंग हैं परन्तु इन प्रदेशों में शोधकाल से किसी सन्त का पयापण नहीं हुआ था। बीस-बीस वर्ष तक के नीजवानों तक को जैन मुनियों का परिचय नहीं था। हमारे चरितनायकजी न इन चिर उपेक्षित क्षत्रों में विचरय किया और जनता को जिनरासन का संदेश सुनाया।

उन दिनों श्री मोतीसासजी तेजावत ने आदिवासियों—भीलों में जागीरदारों की शोषणवृत्ति के विरुद्ध एक अयहस्त आन्दोलन छेड़ रखा था। तेजावतजी स्वानुवार्सी जैन थे और असहाय आदिवासियों की सेवा के लिए ही उन्होंने जीवन अर्पित कर रखा था। इस प्रचण्ड आन्दोलन से सत्ताराजी जागीरदार भी परेशान हो गये थे। जब गुरुदेव अचौक पहुँचे तो वहाँ के राजजी आपके भीचरखों में उपस्थित हुए और बोले—‘आपके शिष्य तेजावत ने बहुत सूझन मचा रखा है और हमें परेशान कर रहा है। आप उसे समझाएँ नहीं? गुरुदेव ने उत्तर दिया—‘जब तक शासक शोषण का परित्याग न करें प्रजा में शांति होता कठिन है। जमाना कलबट बल्ल रहता है। आप लोग इस परिवर्तन की चेष्टा करना चाहते हैं। वह कैसे बलेगा? आप शोषण का त्याग कर दें तो आपको कोई परेशान नहीं कर सकेगा।’

इस उत्तर से राजजी का निराशा तो हुई होगी परन्तु एक निस्तुह सन्त इसके अतिरिक्त और क्या कहता?

उत्तरवात् आप मान्येरा पधारे। वह बैरागी अम्बासासजी की अन्तर्मूर्ति थी। बीसवर्ष की प्रेरणा से बैरागीजी के अभिभावकों ने बीप्ता के लिए अनुमतिपत्र लिख दिया।

इक्तीसवाँ चातुर्मास—

मेवाड़ में पधारने से पूर्व ही पाली-संघ के आग्रह से आपने यहाँ चौमासे की स्वीकृति दी थी। अतएव ग्रामानुमाम बिहार करते हुए आप पाली पधार गये। स० १९७० का चौमासा पाली में अंतीत हुआ। इस वर्ष पाली में पूज्य स्वामीवासजी म० के समग्रहाय के १० २० श्रीवक्तावरमसजी म० का तथा पूज्य अयमसजी म० के समग्रहाय के १० २० श्रीजोरावरमसजी म० तथा श्रीइजारीमसजी

म० का भी चौमासा था। तीन जगह व्याख्यान होता था और तीनों जगह वषा पौष आदि का ठाठ लगा रहता था।

अर्द्ध मास में श्रीनारायणचन्द्रजी म० खराब हो गये अतः मार्गशीर्ष मास तक आपको वहीं रुकना पड़ा। पौष मास में पाणी से बिहार करके समझी भावि अनेक क्षेत्रों को पावन करते हुए आप सिवाना पधारे। वानों बैरागियों का विद्याभ्यास चला रहा था। सिवाना-श्रीमध ने बैरागियों को दीक्षा देने का आग्रह और अनुरोध किया मगर आपने फर्माया—इन साधकों को अभी और अभ्यसन करने दो और संयमजीवन की कठिनाइयों को समझने दो। अभी अभी क्या है ?

जाखौर में दीक्षा—

कुछ दिन सिवाना में विराजते के पश्चात् गुरुदेव जाखौर पधारे। वो बैरागियों का साथ में देख कर सैन बनता का मनमयूर नाच उठा। असाहसील कार्यकर्ताओं का उत्साह बढ़ गया। सब उन्हें विदित हुआ कि दोनों को आज्ञापन प्राप्त हो चुके हैं और दीक्षा के योग्य प्रतिक्रमण तथा अन्य विषयों की जानकारी दी जा चुकी है। सब उनके विष में आया कि इनकी दीक्षा का सौभाग्य जाखौर नगर को ही मिलना चाहिए। उनके प्रयत्न सफल हुए और गुरुदेव को उनके समस्त समय आग्रह और अनुरोध के आगे मुकना पड़ा।

दीक्षा की तैयारियाँ आरम्भ हो गईं। पुण्य वृत्तरे प्रकार की व्यवस्था में जुड़े तो महिलाएँ भी पीछे न थीं। उनके संगसंगीतों ने अतिरिक्त पावन वातावरण का निर्माण कर दिया। किसी भी मांगसिक प्रसंग को महिलाओं के संगसंगीत समाप्त बना देते हैं।

बैरागियों का बहुमूल्य वस्त्राभरणों से अलंकृत करने की तैयारियाँ होने लगीं। नगर के अमंगलक आबक श्रीमान जोगाकालजी बस्तीमलजी वर्दीचन्दजी पूनमचन्दजी नेममलजी चौदगलजी पनेचन्दजी लाराचन्दजी छेकराजजी तथा चुनीलालजी आदिने दीक्षा सम्बन्धी शुभ कार्य में हाथ बँटाया। वि० सं० १९८१ की ज्येष्ठ शुक्ला एकादशी के दिन शुभ मुहूर्त में बड़े समारोह के साथ सम्पन्न किया गया और रामकालजी को श्री प्रतापमलजी और अम्याकालजी को श्री पुष्कर मुनिजी नाम प्रदान किया। श्री प्रतापमलजी मुनि श्रीनारायणचन्द्रजी के शिष्य हुए और श्री पुष्कर मुनिजी चरितमायक गुरुदेव के अम्बेबासी घने जो वर्तमान में वर्तमान समयसंबंध के मन्त्री पद पर सुरोमिष्ठ हैं।

दीक्षा के अचर पर महासती श्रीनेत्रजी म० ठाणा ८, जीहराजजी म० (बड़े) ठा० १ तथा श्रीपानाजी मुनाजी म० ठाणा ४ पधारे थे। अत्यन्त दर्प और

अपूर्व अज्ञात के साथ वीक्षा विधान हुआ। तत्परन्वात् शुद्धये ने समयोचित संक्षिप्त प्रवचन करते हुए फर्माया—

जीवन में दीक्षा का स्थान—

माना प्रकार के संस्कारों में वीक्षा एक श्रेष्ठ संस्कार है। जीवन के स्तर को ऊँचा उठाने के लिए वीक्षा मुख्य साधन है। भारतीय धर्मों में वीक्षा की महिमा का मुक्त कंठ से गान किया गया है। साधकजीवन व्यतीत करने के संकल्प को अंगीकार करने और उसे सफल बनाने के लिए वीक्षा अनिवार्य है। सुमुक्त पुरुष, जिसे वीक्षा होने का आवश्यक नहीं मिला है, निरन्तर वीक्षित होने की भावना रखता है। श्रीमद् रामचन्द्रजी ने उस भावना का सुन्दर चित्र खींचा है—

एहो अपूरव अवसर क्यारे आवरो,
क्यारे यह्यु ब्रह्माभ्यन्तर निर्गन्ध जो।
सर्व संबन्धु बन्धन तीक्ष्ण छेदीने,
विचारहु क्यार महत् पुरुषना पंथ जो ॥

इन मनोभावों को लेकर जो साधक साधना के क्षेत्र में अवतरित होता है, निश्चय ही उस महात्मा का कल्याण होता है।

वीक्षा मानव के अस्मितात संस्कारों में आमूल बल परिवर्तन कर देती है। वीक्षा लेव ही वीक्षित को वसा आभास होता है, मानों बसने मूतन जन्म ग्रहण किया है। वसन्ति भावनाओं में एक अनूठी दिव्यता और सम्मता आजाती है। उसका चित परमात्मा की ओर आकर्षित होने लगता है। वह जगत् में रह कर भी मानों जगत् से परे पहुँच जाता है। नये साहस नय संकल्प नये उत्साह, नयी रूढ़ि और नयी शक्ति की उसे प्राप्ति होती है।

कई लोग सोचते हैं—वीक्षा अंगीकार किये बिना ही साधना हो सकती है। अतएव वीक्षा समा अनावश्यक है। मैं कहता हूँ—जिसने साधना करने का मुक्त संकल्प कर लिया है, उसे अपनी साधना के अनुरूप वीक्षा अंगीकार करने में हिचक क्यों होती चाहिए? हिचक होमा इन्द्र की बुद्धता का ही चोटक है। वीक्षा वह स्वरूपीय बन्धन है जो स्पेयदा से स्वीकार किया जाता है और संकल्प की जेबार्ह से नीचे गिरते समय सहारा देकर जेबार्ह पर स्थिर रखता है।

परमात्मा तक पहुँचने का जो जन्मा मार्ग है, वीक्षा उसके लिए रथ के समान है। सांसारिक मायाजात को तोड़ने के लिए वीक्षा को तीक्ष्ण शस्त्र कहा जा सकता है। वह कल्याण का मार्ग है।

म० का भी चौमासा था। तीन जगह व्याख्यान होता था और तीनों जगह दया-पौष आदि का ठाठ लगा रहता था।

अर्धिक मास में श्रीनारायणचम्पूजी म० अरघ्यस्त हो गये, अठ मार्गशीर्ष मास तक आपको वहीं रुकना पड़ा। पौष मास में पासी से बिहार करके समझी आदि अनेक देशों को पावन करते हुए आप सिवाना पधारे। दोनों बैरागियों का विद्याभ्यास पढ़ रहा था। सिवाना-श्रीमंथ ने बैरागियों को दीक्षा देने का आग्रह और अनुरोध किया मगर आपन फर्माया—इन साधकों को अमी और अभ्यसन करने दो और संयमजीवन की अठिनाइयों को समझने दो। अमी जल्दी क्या है ?

जालौर में दीक्षा—

कुछ दिन सिवाना में बिराजने के परचातु शुद्धेश्वर जालौर पधारे। दो बैरागियों को साथ में लेख कर शैव खनटा का सममयूर साथ छटा। अस्वाहरीस कार्यकर्तव्यों का अस्ताव बढ़ गया। जब उन्हें विदित हुआ कि दोनों को आद्यापत्र प्राप्त हो चुके हैं और दीक्षा के योग्य प्रतिष्ठमण तथा अन्य विषयों की जानकारी भी आ चुकी है, तब उनके चित्त में आया कि इनकी दीक्षा का सौभाग्य आखीर नगर को ही मिलना चाहिए। उनके प्रयत्न सफल हुए और शुद्धेश्वर को उनके धमस्नेहमय आग्रह और अनुरोध के आगे झुकना पड़ा।

दीक्षा की तैयारियों आरम्भ हो गईं। पुरुष दूसरे प्रकार की व्यवस्था में जुटे तो महिलाएँ भी पीछे न थीं। उनके मंगलगीतों से अतिराव पावन बाठावरण का निर्माण कर दिया। किसी भी मंगलिक प्रसंग को महिलाओं के मंगलगीत समाप्त बना देते हैं।

बैरागियों का बहुमुख्य वस्त्रामयों से अलंकृत करने की तैयारियाँ होने लगीं। नगर के अग्रगण्य भावक श्रीमान् छागालाक्षजी वस्तीमल्लजी बर्दीचन्दजी पूतमचन्दजी, प्रबन्धी चंदमल्लजी पनेचन्दजी ताराचन्दजी संभराजजी तथा कुमौलाक्षजी आदिने दीक्षा सम्बन्धी शुभ कार्य में हाथ बँटाया। वि० सं० १८८१ की ज्येष्ठ शुक्ला दशमी के दिन शुभ मुहूर्त में बड़े समारोह के साथ सम्पन्न किया गया और रामलालाक्षजी को श्री प्रतापमल्लजी और अम्बालाक्षजी को श्रीपुष्कर मुनिजी नाम प्रदान किया। श्रीप्रतापमल्लजी मुनि श्रीनारायणचम्पूजी के शिष्य हुए और श्रीपुष्कर मुनिजी चरितनाथक शुद्धेश्वर के अन्तर्वासी धर्म से वर्तमान में वर्तमान अमणसंघ के मंत्री पद पर सुसोमिष्ठ हैं।

दीक्षा के अक्षर पर महासती श्रीनेत्रजी म० ठाणा ८, जीहराजजी म० (बड़े) ठा० ५ तथा श्रीपानाजी मुसाजी म० ठाणा ४ पधारे थे। अत्यन्त हर्ष और

आपकी शिष्याओं का बहुत बड़ा परिवार था, जिसमें अनेक सपत्निनी अनेक वैवाह्यपरायण और अनेक विधुपी थीं। आप स्वभाव से शांतिप्रिय अमलहृदय और सरल थीं। माया में इतना प्रभाव था कि पत्थर-सा हृदय भी पसीम कर पानी-पानी हो जाता था। सहमशीलता अप्रमृष्ट थी। भृष्टाचर्या और हम्पता के कारण आप कई वर्षों तक गोगुंवा में बिराडी। वहाँ की कनता के लिए आप देवतास्वरूप थीं। जेद्दे कि ऐसी माम्पशाखिनी महासती ई० सन ५६ में २४ पण्य का संघाट करके समाधिपूर्वक स्वर्ग सिधार गईं।

बत्तीसवीं चातुर्मास—

गुरुदेव ने जब आखीर से बिहार किया तो मछ भावकों और श्रद्धालुओं के हृदय गहम हो गये। उस समय का दृश्य बड़ा ही भावमय था। परन्तु जैन मुनि की मर्वागार्य बड़ी कठोर है। गुरुदेव समझी-संघ को बचन दे चुके थे और वहाँ पहुँचना आवश्यक था। अतः शीघ्र बिहार करके आप बाँवतवाड़ी पधारे। आखीर सत्वा भासना के पानों से भावुक बन दर्शनार्थ आने लगे। आपके शोभपूर्ण प्रवचन सुन कर कितने ही भाई सम्मार्ग पर आये और जैनधर्म के शुद्ध श्रद्धालु बन।

सत्प्रजात् प्रामासुप्राम विचरते हुम आप संघ पधारे। संघ में सभी स्थापकवासी जैनों के ही घर हैं। वहाँ की कनता में बहुत धर्मभावना है। भावकों ने आपका शक्ति स्थापित किया। प्रतिदिन प्रवचन होते और कनता बड़े चाव से श्रवण कर लाभ उठाती। दवा पीपन आदि धर्मोपकार्यें शुरू हुईं।

खंडा से बिहार कर गुरुदेव समझी पधारे और वि० संवत् १६८१ का चौमासा समझी में ही समाप्त हुआ। इस चौमासे में दशमार्थियों की अत्यधिक भीड़ रही। आपकी प्रवचनशैली पर्याप्त परिमार्जित और विनियमित हो चुकी थी। शास्त्रीय शिक्षा ली थी आप सरल और सुगम भाषा में सुन्दर व्याख्या किया करते थे। लूख प्रत्याख्याम हुए, लूख धर्मध्यान हुआ। लूख धर्मप्रभावना हुई। सफुरा और सानन्द चातुर्माससमाप्ति के पश्चात् श्रीनारायणचन्द्रजी स० से ठा० ९ से जाँचपुर की ओर और आपने ठाणा ३ से मारवाड़ सावरी की ओर बिहार किया।

तेतीसवीं चातुर्मास—

मवाड़ की अक्षणीक कनता आपके ध्यान के लिए चर्कटित थी। प्रवचन पीपु का पान करने के लिए आलक के समान विच्छन्न हो रही थी। बार-बार प्रार्थनाएँ आ रही थीं। अतएव गुरुदेव ने सावरी से मवाड़ की ओर बिहार

जन्म-जन्मान्तर की प्रकृष्ट साधना के सुम्हरकर संस्कारों को साध लेकर अवतरित होने वाले और असाधारण क्षमता के धनी सीधेकर भगवन्त मी वीणा धारण करते हैं तो उनकी तुलना में सामान्य मानव का क्या सामर्थ्य है ? वास्तव में वीणा के बिना आत्मकल्याण नहीं होता ।

आज दो मध्य मुमुक्षुओं ने वीणा अंगीकार करके अपने जीवन को ममे साथे में बाँटा है । मेरी हार्दिक कामना है कि वे अपने उद्देश्य में सफलता प्राप्त करें और स्व-परहितसाधन करते हुए जगत में जिनशासन का ज्योतिषा करें ।

प्रबचन के पश्चात् मंगलराठ हुआ । फिर जय-जयकार के तुमुझ घोष के साथ समारोह समाप्त किया गया ।

समझी— श्रीसंप के अस्वामय को भान देकर गुरुदेव ने वहाँ चौमासा करने की स्वीकृति दी ।

7

महासती श्रीपूजकुंवरजी महाराज—

आचार्य हरिमय ब्राह्मण कुछ मं जन्मे थे । अकस्मात् वे एक जैन साध्वी याकिनी सहचर के सम्पर्क में आये और प्रतिबोध पाकर जैन मुनि बने । उन्होंने जिनशासन की अपूर्व प्रभावना की और साहित्यिक समृद्धि की वृद्धि के लिए महत्त्वपूर्ण कार्य किया ।

कहते हैं, इतिहास अपने आपको बोधराता है, यह वक्ति यहाँ सौ पसिरी सत्य साबित हुई । श्री अम्बाकांतजी मी एक ब्राह्मण कुमार थे । वे जैन साध्वी श्रीपूजकुंवरजी महाराज के सम्पर्क में आकर प्रतिबुद्ध हुए और वीक्षित होकर श्रीपुष्करमुनि के रूप में आज जैन जगत में विख्यात हैं ।

महासती पूजकुंवरजी महाराज का जन्म बीरभूमि मेवाड़ के अन्तर्गत मावड़ा ग्राम में हुआ था । आपके पिताजी का नाम पन्नासाहजी तथा माता का नाम माषीबाई था । लघुवय में पति का विधोय होने पर आपने अग्रस्थिति परमात्मा का आश्रय लिया और २२ वर्ष की उम्र में तपोमूर्ति श्री पूजकुंवरजी महाराज के निकट, फागुन कृष्ण १५ वि० सं० १९२६ में भगवती वीणा अंगीकार की । आपका जीवन तप त्याग और वैराग्य के रंग में रँग गया । संवम और तपस्वरण को आपने अपने जीवन का लक्ष्य बना लिया ।

आप महासती श्री ज्ञानकुंवरजी महाराज की गुरुमगिनी थीं । गुरुमगिनीओं में परस्पर प्रगाढ़ धर्मानुराग था । आपने श्री ज्ञानकुंवरजी महाराज को हर तरह से सहायता प्रदान की । आरवाड़ और मेवाड़ आपकी प्रधान विहारभूमि रही और आपके उद्देश से जीवनभर का अथवा प्रचार हुआ ।

श्यामकुँवरजी म० के चित्त की छकंठा थी। मरुदेवी माता की साधना पूरी न हो सकी परन्तु श्री श्यामकुँवर माता की साध पूरी हो गई।

चातुर्मास समाप्ति के पश्चात् गुरुदेव ने डोल ग्राम की ओर तथा सतीसमुद्राय ने जयपुर की ओर विहार किया।

सत्यभ्यान् गुरुदेव गोर्गुवा होते हुए बगइन्चा प्यारे। आगे भोमट प्रदेश में विहार करना चाहते थे परन्तु श्री दीक्षतरामजी म० की अस्वस्थता के कारण वहीं रुकना पड़ा। होखी चातुर्मास वहीं हुआ। शान्तिमूर्ति महासती श्री भूषकुँवरजी म० उ० ५ जयपुर से प्यारी। आपके साथ दो बैरागिन बाइयाँ थीं। जो दीक्षा अंगीकार करने के लिए जसुक थीं।

विरक्त बाइयाँ माता-पुत्री थीं। उनमें एक ग्वालावाड़ तहसील के अन्तर्गत बाबट ग्राम निवासी ग्राम्बाटवासीय विरंगल श्रीमान् धनराजजी की धर्मपत्नी सैदीबाई थीं और दूसरी उनकी सुकन्या श्री अन्नबकुँवरबाई। अन्नबकुँवरबाई की सगाई जयपुर में हो चुकी थी। वह जयपुर की जैन शिक्षासंस्था में अध्ययन करती थीं। बहुत शान्त स्वभाव और कुलामुखि थीं। परीक्षाओं में पहले नम्बर आती थीं। महासती श्री भूषकुँवरजी महाराज से प्रतिबोध पाकर संसार से विरक्त हो गई थीं। दीक्षित होने के लिए छकंठि थीं परन्तु अनुमति नहीं मिल रही थी। बहुत प्रयत्न किये गये किन्तु सफलता नहीं मिली।

सेवक काय विज्जबाबाओं से परिपूय होते हैं, किन्तु जहाँ गहरी जगन और संकल्प की सुदृढ़ता होती है, वहाँ विष्णु टिक नहीं सकते। अन्नबकुँवरबाई का संकल्प हिमाक्ष की तरह अटल था। उन्होंने स्वयं शम्भो में घोषित कर दिया—‘संसार के सभी पुरुष मरे भाई हैं। मैं विवाह नहीं करूँगी। मैं मोहनदासजी त्रिपटवाधिया० को अपना भाई समझती हूँ और बहिन के नाते उनसे धर्मपालन में सहायक होने की अपेक्षा करती हूँ।’

सुदुमारबय बालिका का कैमा सराहनीय साहस। इस संकल्प में संयम की सीमन्त साध मजबूत रही है। ऐसी शील की साध पर प्रतिभाएँ अनापित ही पराधाम पर अवतरित होती हैं और बासना के विष से दूषित विष में संयम और सदाचार का सीरम प्रद्युत करती हैं।

उह महीने तक ग्वाला बसता रहा। आखिर धम की विजय हुई। दीक्षा की अनुमति प्राप्त हुई। माता-पुत्री ने चरितनायक गुरुदेव की सेवा में, बगइन्चा में वासित होकर दीक्षा ग्रहण करने की प्रार्थना की। लाकट ग्राम में ही दीक्षा

अबिन के साथ बागदाम हो चुका था।

किया। देखबाड़ा और उबोड़ आदि क्षेत्रों में विचरना करते हुए चव्यपुर में पड़ापड़ा किया। बड़े समारोह के साथ स्वागत हुआ। प्रपञ्चनों में श्रोताओं की संख्या प्रतिदिन बढ़ने लगी।

स्नानकुवासी समाज में सम्प्रदायभेद तो था परन्तु साम्प्रदायिक संकीर्णता भी धीरे धीरे बढ़ती जा रही थी। चव्यपुर में इसका प्रत्यक्ष प्रमाण मिला। श्रीपुष्कर मुनिजी महाराज को भिक्षाता हो गया और वे एक मास तक बीमार रहे। उन दिनों वहाँ इस सम्प्रदाय के मुनि भी थे। किन्तु उन्होंने एक बार भी भिक्षा नहीं माँगी न समझा साठा पूछने की तो बात ही श्रुती।—

एक दिन गुरुदेव व्याख्यानराट पर विराजमान थे। चव्यपुर के भावक अधिकारों तथा महासत्तियों ज्ञानलाम के हेतु उपस्थित थे। राष्ट्रीय चर्चा चल रही थी। तत्त्वज्ञानसु व्यापारिक रस का आस्वादन कर रहे थे। उस समय मातेरबरी श्री ज्ञानकुँवरजी म० के मन में एक नूतन विचार उत्पन्न हुआ। उसे व्यक्त करते हुए आपने फर्माया— मुनिवर, हमें दीक्षित हुए ३२ वर्ष हो गये, परन्तु बीमासे में रह कर सेवा करने का एक बार भी सुभवसर नहीं मिला। इस दुःखवस्था में एक बार यह दुःखम क्षाम मिला जाय यह मेरी अभिलाषा है। नान्देरामा-बीसप चातुर्मास के लिए प्रायना करने आया है। वहाँ सौ पर ओसवालों के और ८० घर स्नानकुवासियों के हैं। आरके सुशिष्य और मशिष्य में सैन समाज में निमज्ज कन्द्र की भौति बमकने वाले श्रीपुष्कर मुनिजी म० की वह कर्मभूमि है। कृपा कर यह चातुर्मास स्वीकार कर लें और हमें भी वही चातुर्मास करने की अनुमति दें।

मातेरबरी का अनुरोध स्वीकृत हुआ। मातेरबरीजी महाराज, श्रीगुरुकुँवरजी म० श्रीलामकुँवरजी म० श्रीलेरकुँवरजी म० आदि सत्तियों को भी वही बीमासा करने की अनुमति मिल गई।

नान्देरामा पहाड़ी इलाके में है। सन्त-सत्तियों का क्रावित्व ही पक्षार्थ होता है। वहाँ के भाई प्रायः खेती का धंधा करते हैं। अतएव बीमासे में अबकासा नहीं पात तथापि अतिनायक गुरुदेव के प्रभाव से इतने आकृष्ट हुए कि प्रातः कास और मध्याह्न में भी व्याख्यान सुनते और धर्मध्यान करते थे। आसपास के गाँवों से आकर बहुत-से भाइयों ने भी धर्म का ज्ञान प्राप्त किया। किन्तु एक माह मुहपची बांधता नहीं जानते थे वे भी सामायिक करने लगे। कुछ धर्मध्यान हुआ और बीमासा बड़ा ही शानदार रहा।

मातेरबरी महासत्तियों की फिर-अभिभाषा पूर्ण हो गई। महर्षी माता के वैसे मगवान् आदिनाथ की सेवा करने की कर्कटा रहती थी वैसी ही भी

के व्याख्यान की विशेषता माना के साक्षित्व में नहीं होती, वरन् त्याग-वैराग्य की सहर्ष श्रेष्ठार्थों के हृद्य-सरोवर में उलझ कर वेने में भी होती है। शान्त रस का प्रवाह प्रवाहित कर वेने वाला बन्धुत्व ही सन्ध्या समझ जा सकता है। अभ्यास और समभाव की भावनाएँ जगान में गुरुदेव की वाणी समर्थ थी। अतएव व्याख्यानियों ने बड़े आनन्द और प्रेम से आपके जगेश्वरमृत का पान किया।

पचासमय व्याख्यान स विहार करके नीमाञ्ज अयतारण होसे हुए बिलाड़ा पधारे। बहों मूर्तिपूजक मुनिभी खानसुन्दरी मौजूद थे। वे पहले स्थानकवासी सम्प्रदाय में दीक्षित हुए थे। उस समय व पेवर मुनि के नाम से प्रसिद्ध थे। कुछ समय में उनकी भद्रा वक्षी और संयम का भी ठिकाना न रहा तो गण्ड से दक्षिण कर दिये गये। सब वे स्वयं ही मूर्तिपूजक सम्प्रदाय में दीक्षित हो गये और स्थानकवासियों से चिढ़कर उनके विरुद्ध निन्दात्मक साक्ष्य लिखने लगे। गंभीरमल नामक एक मृतपूर्व मुनि उनके चक्कर में आ गया। उसकी बीबा का आठम्बर हो रहा था। वह स्थानकवासी मुनियों को शास्त्रार्थ की चुनौती दे रहा था। पसे अबसर पर गुरुदेव बिलाड़ा पहुँचे।

गुरुदेव के पधारने से साम्प्रदायिक अमिनिवेश के स्वर का पारा और ऊँचा बढ़ गया। मगर वह जल्दी ही एकदम नीचे भी उतर गया। एक दिन जंगल से लौटते हुए उसका गुरुदेव से मिलान हो गया। परिचय पाकर उसने कहा—आर आत्माभी सन्त भी बैठमलजी म० के चेले हैं। जब मैं जोधपुर के पास साखाबास में था तब उन महापुरुष के दशन हुए थे। वह पंचम आरे के केवली कहलाते थे। उन्हें बचनसिद्धि प्राप्त थी। उन्होंने जो कुछ कहा था सब निश्चय।

बिलाड़ा के शास्त्रार्थ की चर्चा दूर-दूर तक फैल गई थी। पीनाड़ में जब वह संवाद पहुँचा तो बहों के श्रीसंघ की आर से शास्त्री पूलचन्दजी प्राचीन हस्त-लिखित शास्त्र लेकर आये। मगर शास्त्रार्थ की नीमत ही न आ पाई। जब श्री पेवर मुनि को पता चला कि उनका प्रतिभापी कोई सामान्य साधु नहीं योगनिष्ठ या ज्येष्ठमलजी म० के अन्तर्गामी श्री सायाच-त्रजी म० हैं, तो उनकी जीम की सुझसी स्वतः शान्त हो गई। अचानक एक दिन गाँव के बाहर मिलान होने पर उन्होंने जो प्रकाशित करते हुए कहा—मुझ पता नहीं था कि आप यहाँ हैं। श्री ज्येष्ठमलजी म० के तनोयल से मैं परिचित हूँ। आपसे शास्त्रार्थ मैं नहीं करना चाहता हूँ।

श्री पेवर मुनि पुनः बिलाड़े स विहार कर गये। केसरी सिंह के सामने ऐसे दिग्गज नहीं उभरना गुरुदेव के समक्ष प्रतर्भापी नहीं उभर सकते थे।

वेना निमित्त हुआ। श्री वीरभद्ररामजी म० की दम्पिता के कारण गुरुदेव स्वयं इस अवसर पर न पधार सके, तथापि आपके शुभारंभवां से यज्ञ समारोह के साथ फासगुल शु० २ सं० १६८२ की वीरभद्ररामजी सम्पन्न हुआ। माता का नाम श्री शम्भूकुंवरजी और पुत्री का नाम श्री शीलकुंवरजी रक्खा गया। बाव में आप दोनों का महाप्राण प्राप्त में गुरुदेव ने बड़ी वीरभद्र प्रदान की।

चौतीसवाँ चातुर्मास—

तदनन्तर अनेक क्षेत्रों में विचारण करते हुए गुरुदेव माम्बेरामा पधारे। वहाँ समद्वीचय की प्रार्थना स्वीकार की। वि० सं० १६८३ का श्रीमाता समद्वी में हुआ। महासती श्री शम्भूकुंवरजी म० तथा लघुसाप्ती श्री शीलकुंवरजी म० का चातुर्मास भी वहीं हुआ। उस वर्ष वर्षा अधिक हुई। लगातार तीन दिन एक वर्षा होने से अनेक मकान गिर गये और सभी सन्तों एवं ससियों का सेला हुआ। पं० श्री पुष्करमुनिजी म० एवं श्री शीलकुंवरजी म० उस समय नवदीक्षित थे। पर उनका भी सेला हुआ। जैन साधुओं की यह कठिन वर्षा देखकर सैनेतर जनता के हृदय में अपार अन्धता उत्पन्न हुई।

सफलापूर्वक चातुर्मास समाप्त होने पर गुरुदेव ने व्यावर की ओर विहार किया।

पैंतीसवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव साद्वी से विहार कर बगड़ी आदि क्षेत्रों का स्पष्ट करते व्यावर पधारे। वहाँ दूसरे सम्प्रदाय के सन्त भी विराजित थे। आप प्रथम बार ही वहाँ पधारे थे किन्तु आपकी कीर्ति तो पहले से ही पहुँची हुई थी अतएव आपका व्याख्यान अवश्य करने के लिए बड़ी संख्या में श्रोता प्रसन्न होये थे। रायजी कम्पाकण्ड नामक बिराह अगह आपके व्याख्यानो के लिए बुनी गई थी। सन्तों

महासती श्री शम्भूकुंवरजी म० श्राम्ता दम्पति और अतीथ पशुमापिणी है। आपका प्रतिष्ठ बड़ा ही उज्ज्वल है। अन्य सतिवों की देखरेख और सार-सम्भाल अपनी रक्षती है।

महासती श्री शीलकुंवरजी शील और सोम्य की साक्षात् पुति है। संयत प्राज्ञ हिन्दी और उर्दू आदि भाषाओं का आपने अच्छा अभ्यास किया है। आपके प्रवचनों में व्याख्यान की सरिता प्रवाहित होती है। एक बार दर्शन करने और प्रवचन सुन लेने वाला आपको कभी भूल नहीं सकता। आपने ठक्कोटि के रवाण बेरायन का जगता गा गहरा असर पड़ता है। आपके ही उपदेश का प्रभाव है कि मैं नवदीक्षा ग्रहण करने का सोम्य प्राप्त कर सकूँ।

विहार व्यवस्था का प्रधान हेतु यह है कि साधु को अनियतबासी पड़ी। के समान होता चाहिए। एकत्र वास करने से मोक्ष के सद्व्यवस्था की और धीतरागमात्र के हास की या समावनाएँ रहती हैं, साधु उनसे बचता रहे और साथ ही प्रमाद-रात्र के संग्रह में भी न कैसे।

मोटर सदा चलती ही रहे तो निहपयोगी है और एक स्थान पर ही पड़ी रहे तो भी निहपयोगी है। आवश्यकतानुसार चलने और ठहरने में ही बसकी उपयोगिता है। साधु के लिए भी यही बात है। अहिंसा और संयम के पासन के लिए ही साधु विहार और विमाम करते हैं। कहा भी है—

बहता पानी निर्मला, पड़ा गन्धेला होय ।
साधु तो रमता मला, होय न लागे कोय ॥
पड़ा पानी निर्मला, अति बसेरा होय ।
साधु तो बैठा मला, कोई आत्ममहानी होय ॥

आप जानते हैं कि वर्षाकाल में अनन्त अनन्त लीवों की छरछि हाती है। दृष्टीगत पर वनस्पतियों का साम्राज्य छा जाता है। नदियों में बाढ़ और पय पंकजमय अलग। किसान बहुत-सी पगाईयों को बन्द कर देते हैं। इन सब असुविधाओं के कारण एक स्थान पर रहना उचित है। आध्यात्मिक शक्ति प्राप्त करने के लिए भी एकत्र वास की आवश्यकता है। औमात्र में महात्मा-जन विरोध रूप से उत्पन्न आदि करते हैं। महापर्व भी इसी अन्तरास में आता है। इस कारण भी सन्त आतुर्मास में एक स्थान पर निवास करते हैं।

सभी धर्मप्रेमी चाहते हैं कि हमारे क्षेत्र में सन्तों का आतुर्मास हो किन्तु उनकी चाह पूरी नहीं हो सकती। उन्हें निराश न होकर उत्साह के साथ यथारूप धर्मभान करते रहना चाहिए।

इस प्रकार साम्बना देकर तथा कुछ दिन समझी विचारकर शुद्धेन सिधाना पधारे। औमात्र में अपूर्व आनन्द रहा।

छत्तीसवीं चातुर्मास—

अनेकविध दुःखों पीड़ाओं और कष्टों से भरे इस संसार में भी साधु सदानन्दी है, क्योंकि हमारे विशाल हृदय में निरन्तर निमग्न ज्ञान का प्रदीप प्रभावित रहता है। आध्यात्मिक मुल में रमण करने वाले सन्त का दुःख क्यों? जो सब प्रकार के संग से विमुक्त है उसे विषोग की बदना स्त्रा ही नहीं कर सकती। परन्तु मापनारीक मर्त्य की वास अलग है। सन्तों के परापर्य क

सन्तसमागम—

परितनायकजी का यह अप्रतिम अमित प्रभाव देखकर लोग दंग रह गये। जनता में आपके प्रति असीम अट्ठा उत्पन्न हो गई। धर्मप्रेमी नहीं चाहते थे कि गुरुदेव बिस्ताड़ा से विहार करें मगर आगम-अर्वादा का पाछन करने में ही मुमि की महिमा निहित है। अतएव यथासमय विहार करके आप पीपाड़ पधारे। उस समय वहाँ ५०२० श्री हस्तीमलजी म० तथा पूरुष अष्टमहावी म० के सन्प्रदाय के अविचर श्री चौधमलजी म० विराजमान थे। आपके पदार्पण के संवाव ने भीसंध में आनन्द की कर्मियों उत्पन्न कर दीं। बड़े समारोह के साथ स्वागत पूर्वक भीसंध ने अगवानी की। पूव विराजित मुनिराज स्नेहसम्प्रेक्षनाय पधारे।

मुनिराजों में सुलव शास्त्रीय अर्वा होती थी। कमी-कमी अविध्य पर कल्प रत्न कर समाज के आदरवक प्रश्नों पर गम्भीर विचारविनिमय होता था। भावकसंध आपके भावपूर्ण प्रवचन सुनकर प्रशम-रस में डूब जाता था। अष्टा धर्मभान हुआ। पीपाड़ में उस समय बीजे काल का सा वातावरण बन गया।

पीपाड़ से प्रस्थान करके गुरुदेव ओधपुर पधारे। सिंहपोज में ठहरे। शेष काल का समय कम ही जाने के कारण आपने शीघ्र ही वहाँ से विहार किया। समझी पधारने पर जाखीर, मोक्षतर सिवाना आदि क्षेत्रों के प्रतिनिधिमंडल आतुमांस की प्रार्थना के लिए आ पहुँचे। आपभी ने इन्व क्षेत्र काल भाव देस कर गइसिवाना में आतुमांस करने की स्वीकृति प्रदान की।

अब अनेक क्षेत्रों के भावुक भक्त आकर मुनिराजों से अपने-अपने क्षेत्र में आतुमांस करने का आग्रहपूर्ण अनुरोध करते हैं और मुनिराजों का उनमें से किसी एक ही क्षेत्र का चुनाव कर शेष का निराश करना पड़ता है, जब इवामूर्ति सन्तों के सामने बड़ी बिगड़ समस्या उत्पन्न हो जाती है। गुरुदेव स्वभाव से ही अत्यन्त परतुलकातर थे। शोभोत्तर पुरुष अपने प्रति वच से भी कठोर और पर के प्रति क्षुभ से भी अधिक कोमल होते हैं। अनक स्वप्नों के माइयों को निराश और दुसित देस आपका इव गवगव हो गया। उन्हें आरवासन देते हुए एक प्रवचन में आने फर्माया—

—जैन मुमि का मार्ग बड़ा कठिन है। वह आतुमांस में किसी एक ही स्थान पर रह सकता है—बिहार नहीं कर सकता। अनेक क्षेत्रों की प्रार्थना होने पर भी वह किसी एक ही स्थान पर भीमासा करने की स्वीकृति द सकता है। अतः जिन माइयों के मन में निराश उत्पन्न हुई है, वे आगम की मर्वादा का विचार करके छुट दूर कर दें। वर्ष के आठ मास मापु को बिहार करने के लिए ही हैं। भगवान न बिमाम और परिग्रम दोनों की व्यवस्था की है।

बड़ा ही कारुणिक होय था ! गुरुदेव का साथ छोड़ कर किसी का घर लौटने का मन नहीं होता था ।

रामचन्द्रजी ने सब अयोध्या का परिस्थान किया और वन की ओर जाने लगे तो वहाँ के आवास-गृह उनके पीछे हो लिये । उन्होंने निरधन कर दिया था— वहाँ राम वहीं अयोध्या । वहाँ शिवपथ के राही वहीं सिबाना ऐसा कुछ निर्णय सिबाना क मन्त्रों ने भी कर दिया था ।

राम को पक्का हुजाना कठिन हो गया । वह सोचने लगे—मुझे स्वतन्त्र होकर बनवास करना है । यह समझ मेरे साथ कैसे निम संकष्टा है ? गुरुदेव भी ऐसा ही सोचने लगे । सब गुरुदेव न प्रसंगोचित प्रवचन करके मंगल पाठ किया और गुरुदेव ही आगे बढ़ गये । बिदाह के लिए आये हुए नर-नारियों ने अनमन भाव से अपने-अपने घर की राह पकड़ी ।

बिहार करते हुए गुरुदेव मोरुससर प्यारे । वहाँ १० श्रीउत्तमचन्द्रजी म० श्रीबागमलजी म० तथा श्रीगुरुमलजी म० शारीरिक कारण से बारह वर्ष से विराममान थे । यह मुनिराज परिश्रुत मुनि श्रीप्रमचन्द्रजी म० के शिष्य थे और करिनामचन्द्रजी के गुरुआताओं के परिवार के थे । हमने अपने से मिलाए हुआ था अब गुरुदेव कृतमर्यादा के अनुसार वहाँ विराज । पारस्परिक स्नेह की अभिप्रेता के कारण व्याकथन आदि का ठाठ रहा । क्या पौष आदि धर्मक्रियाएँ भी लूट हुई ।

मोरुससर से बिहार करते आए अनेकानेक श्रेष्ठों को पावन करते हुए और महामुनि में धर्माश्रय की श्रिताएँ प्रवाहित करते हुए लंडन प्यारे । वहाँ आसौर श्रीसय चातुर्मास की विनवि करने आया । अन्य स्थानों के संघ भी आये । गुरुदेव ने आसौर में चातुर्मास करने की स्वीकृति दी । उत्सवात् बड़ी ओर बिहार हुआ ।

कहते हैं आसौर में प्राचीन काल में जैनो का बचल था । वहाँ आज भी जैनो के एक हजार घर हैं, जिनमें लगभग २५० स्मार्तकामा परम्परा के अनुयायी हैं ।

चातुर्मास में अच्छी मसजावटि हुई । गुरुदेव के भावपूर्ण प्रवचन सुन कर जनता ने अपने आपको कृतार्थ माना ।

सैंतीसवों चातुर्मास—

चातुर्मास समाप्त कर गुरुदेव पावनपाणी लंडन मोरुससर होते हुए सिबाना प्यारे । वहाँ इसी चातुर्मास करके 'कुशीप' पहुँचने पर आनन्दे मुष्टिप १० श्रीपुन्यमुनिजी म० मिवाही दुखार से ग्रस्त हो गये, अतएव एक मास तक रुकना पड़ा । इसके अतिरिक्त स्थिर मुनि श्रीदीनरामजी म० भी अत्यस्य हो गए ।

अबसर पर उन्हें असीम हर्ष का तो विहार के प्रसंग पर धीरे विषाद का अनुभव
हुप बिना नहीं रहता । कबीरजी ने कहा—

साधु आया नहीं हर्षाया, गया न दीना रोय ।

कबीरा ऐसे जुगरे की, कमहुँ न मुक्ति होय ॥

सिवाना—आहुर्मास समाप्त होने पर गुरुदेव ने जब विहार किया तो
स्थानक के द्वार से लेकर एक मीठ एक नर-नारियों की मीठ के कारण बहना
कठिन हो गया । बहुतों की भावनाएँ अनुभूतों के रूप में उमड़ रही थीं । मगर
गुरुदेव उन सब पर अपार कड़वा की वर्षा करते हुए गंभीर एवं तटस्थ भाव से
शनै शनै आगे बढ़ते जा रहे थे ।

सिवाना से प्रस्थान कर आप मठड़ी ग्राम में पचारे । ग्राम आगन्तुक
जनता से अपाक्य भर गया । द्वारे द्वारे नीम की शीतल छाया में कच्ची मिट्टी
की चबूतरी पर मुनिमण्डल न सुवासन जमाया । सामने पंचरंगी समा सुरोमित
थी । ऊँचे स्वर से स्तुतिपाठ शनै शनै—

ये गुरु मेरे उर बसो, जो अकअलधि अहाब ।

आप तिरें पर चारही, ऐसे श्रीगुनिराज ॥

मोह-महारिपु जीत के, छोड़ सकल परिवार ।

होय वैरागी दिखरता, रखता शुद्ध विचार ॥

पाँच महाप्रत आवरै, पाँचों समिति समत ।

तीन गुपति पासै सदा, अमर अमर पर हेत ॥

बर्म दश विध उर धरे, भावे भावना सार ।

परिसह सहे बावीस, सो चारित्र रत्न मंडार ॥

रत्नत्रय अंगीकार कर, रहे निर्ग्रन्थ त्रिकास ।

जीते काम पिशाच को, स्वामी परम दयाल ॥

पूरव भोग न चिन्तवे, आगम बाँझा नाहि ।

अहुँ गति के दुख से बरे, सुरति छगी शिवमाहि ॥

ये गुरु परब अहाँ धरें, अग में तीरथ वेद ।

सो रज मम मस्तक बहो, 'भूवर' मंगे पद ॥

अर्थात् साहित्य का संक्षेप किया। धीरे-धीरे उस भण्डार में हस्तलिखित और मुद्रित ग्रंथों का आला अण्डा संग्रह हो गया।

चातुर्मास में गुरुदेव ने श्रीमद्भगवत्गीता और रामायण के आधार पर महत्त्वपूर्ण प्रवचन किये।

उनचालीसवाँ चातुर्मास—

चातुर्मास समाप्त होने पर गुरुदेव समझी पधारे। पं० श्री नारायणदासजी महाराज ठाणा २ भी वहीं पधार गये। सन्त मिलान के फलस्वरूप ज्ञान, ध्यान और परित की अभिप्रायिक अभिवृद्धि के समन्वय में विचारविमर्श हुआ।

जैसा कि पाठकों को विदित है, आपके साथ श्री दौलतरामजी म० बुद्ध सन्त जो वे ही वह गुरु भी हो रहे थे। बबासीर की बीमारी की और हस्त के साथ खूब आता था। वह अधिक विहार करने में असमर्थ थे।

इसी अवसर पर कसरियानाथ-श्रवणदेव के दर्शनार्थ निकले एक गृहस्थ ब्रह्मपुर पहुँचे। वह गुरुदेव के ध्यान कर चुके थे और ज्ञान पक्का है, गुरुदेव का काफी परिचय उन्हें प्राप्त था। वह भावेन्दरी महासती श्री ज्ञानकृष्णजी म० की सेवा में पहुँचे। उन्होंने ज्ञान दर्शन और चारित्र्य की दैवी निर्मल ज्योति परितनायक की अन्तरात्मा में अगमगामी देखी थी, वही काव्यमय माया में महासतीजी के समक्ष निवेदन कर दी। उस कविता की शम्भायनी एवं छन्द-रचना चाहे विंग्रह के नियमों से मेज न जाती हो, मगर उससे उनके अन्तस् की अद्भुत गहरी भावना अजरय प्रकट होती है। पाठकमण्ड भी उसकी वासनी बख लें—

विशदित का तेज जिसमें है वही दीपक जलेगा ।
 वर्षमाछा आपकी है मोतियों-सी खिल रही,
 महामारत रामायण अपने हाथों लिख दिये सही ।
 आजकल जो लेखनी चलती पुराने राजों पर,
 है पनावन सिख रहे प्रेम से कारमीरी पत्तों पर ॥
 तपस्वीजी हिन्दू मुनि तप किया है बड़ा,
 दौलत मुनि की सेवा का कान उठायेगा बीड़ा ।
 मुनि सेवा का मेधा मिल कर ही रहेगा,
 विशदित का तेज जिसमें है वही दीपक जलेगा ॥

सम्भा बिहार करने की स्थिति न रही। उसी 'अवसर पर सिवामा-भीसंप का शिष्टमंडल आ पहुँचा। शिष्टमंडल ने निवेदन किया—दोनों मुनि दुबल और अस्वस्थ हैं। आप आगे का बिहार स्थगित कर कृपया सिवामा पधारिये। गुरुदेव ने सभी सन्तों की अवस्था पर विचार कर अनुरोध स्वीकार कर दिया और वि० सं० १६८६ का चौमासा गद्द सिवाना में हुआ। गुरुदेव जहाँ बिराजते वहाँ धर्मप्यास का ठाठ लगे बिना रहता ही न था। तबनुसार इस चातुर्मास में भी हुआ। आपारंग और रामचरित पर ध्यासमान फमथि।

अड़तीसवाँ चातुर्मास—

चातुर्मास के अन्तर अनेक मामों में मगवान् महावीर का परमपावन संदेश सुनाते और धर्मोद्योत करते हुए गुरुदेव समदही पधारे। समदही में एक रामसनेही साधु से आपका मित्राप हुआ। वह तत्त्वविज्ञासु थे। एक दिन उन्होंने जैनधर्म की अहिंसा के सम्बन्ध में प्रश्न किया। गुरुदेव ने विस्तारपूर्वक अहिंसा धर्म का विवेचन किया। उससे प्रभावित होकर साधुजी बहुत प्रसन्न हुए। तत्पश्चात् वे स्थानक में ध्यानावधाने लगे और समय-समय पर अब भी आते रहते हैं।

समदही से बिहार होने वाला ही था कि उसी अर्थ में ९० श्री नारायणचन्द्रजी म० के पधारने के समाचार आ गये। अतएव रुकना पड़ा। उनके पधारने के पश्चात् बिहार करके आपने जोधपुर को पावन किया। शेष काल बिराजने के पश्चात् बिहार कर साक्षावाप्त पधारे। मगर वहाँ पधारते ही संवाद मिला कि श्री नारायणचन्द्रजी म० की गृहस्वास्थ्य की मातेरबरी महत्तता श्री राजाजी म स्वर्ग सिधार गई हैं। इस दुःसंवाद को सुनते ही गुरुदेव ने ठाया से पुनः जोधपुर पधारे। अन्ध सधियों को आन्धासन दिया। तत्पश्चात् पुनः साक्षावाप्त पधार कर मुन्दाड़ा हाते हुए श्री नारायणचन्द्रजी म० सय्यरी (बाकमेर) चौमासे के क्षिप पधारे और चरितनामकजी खंडन पधारे। खंडन-संध की मार्चना आने जोधपुर में ही स्वीकार कर ली थी।

वि० सं० १६८७ का चौमासा खंडन में हुआ। इस चातुर्मास में सूर्य धर्म जागृति हुई। सेठ सीतारामजी, रघुनाथमलजी धनराजजी लूंकड़ और झोहरामजी आदि सज्जन बड़े धर्मानुरागी और सत्संबंध हैं। गुरुदेव ने एक दिन साहित्य की महत्ता पर प्रकाश डालते हुए साहित्यसंरक्षण की जनपागिता और आबरपकता बतलाई। स्थानकवासी समाज में साहित्यानुराग की जो कमी है उस पर भी प्रकाश डाला। उससे प्रभावित होकर सेठ धनराजजी ने अपनी ही श्रृंगारता से श्री अमर जैन ज्ञान भण्डार की स्थापना की। प्राचीन और

इतना करने के बाद महासतीजी ने मूख विषय पर आकर कहा—‘मुनिराजों के इरादे हुए बहुत समय हो चुका है। वरान् वृत्तम हो रहे हैं। परिस्थितियों के कारण न मुनिराज इधर पधार सकते हैं, न हमारा विहार उधर हो सकता है। आप समझी जायें तो हमारी ओर से कुछ महाराज आदि संतों की सेवा में विभिन्न बन्धना निवेदन करना। मुक्तसाठा पूजना। और अत्यन्त अनुनय-विनय के साथ मेवाड़ की ओर पधारने की प्रायना करना।’ शब्द ने यह समाचार कह देने की स्वीकृति दी।

मेवाड़ की ओर—

शास्त्रकार कहते हैं—‘कुत्राणा धर्मशास्त्रेषु पयुपास्या मुहुर्मुहुः’। धर्मशास्त्रों में पारंगत संयमशील तपस्वी स्वामी शास्त्र, दुष्ट और रोगी मुनि की सेवा से धर्मसाम हाता है। संम मुख्यवस्था की दृष्टि से भी मुनि का आवश्यक कर्तव्य है ऐसे मुनि की सेवा करना। सैन शास्त्र के अनुसार सेवा महान् तप है। तिस पर हमारे चरितनायकजी प्रकृति से ही संवाप्रिय थे। सेवा का अवसर मिलने पर वे कभी झूठे नहीं थे। उनके जीवन का एक महत्वपूर्ण अंग सेवा करना था।

उस समय चरितनायकजी उ० ५ स समझी में विराजमान थे। उदयपुर की ओर से बार-बार विनतिपत्र आने लगा और उधर जाना आवश्यक प्रतीत होत लगा। मगर भी दीक्षित मुनि विहार करने में समर्थ नहीं थे और उन्हें यों ही छोड़ कर गुग्गुन मेवाड़ की ओर पधार नहीं सकते थे।

मुनि श्रीनारायणदासजी म० के गुग्गुन की यह बुद्धिमा माहल हुए कि उदयपुर में विराजित मातेस्वरी महासती श्रीमानकुंवरजी म० आदि सतियों को परान देने के लिए जाना आवश्यक है, किन्तु चरितनायकजी सिर्फ वृद्ध मुनिजी के कारण ही रुक रहे हैं। तब उन्होंने निवेदन किया—‘मैं वृद्ध मुनि की सेवा करूँगा। आप मुक्तपूर्वक, निष्प्रिय होकर मेवाड़ पधार सकते हैं। सेवाकाय मुझे अत्यन्त प्रिय है। मैं सर्वत्र सेवा के काम का अवसर जोड़ता रहता हूँ और अनायास ही यह अवसर मिल रहा है। इससे काम चला कर मैं प्रसन्न होऊँगा।

परम सेवाप्रती चरितनायकजी की आज्ञाया में रह कर मुनिजी के अन्त करण में इस प्रकार का सेवाप्रेम उत्पन्न न जाना तो आश्चर्य की बात थी। नीतिकार ठीक ही कहते हैं—‘संसगजा दायगुणा भवन्ति। दोषों और गुणों की दृष्टि संसग पर निर्भर है। जो जैसी सोहलत में रहता है, वैसा ही बन जाता है। गुग्गुन के सम्पर्क में रहकर मुनि श्रीनारायणदासजी भी सेवाप्रिय बन गये, यह स्वाभाविक ही था।

अये माता ! तन समाधीर की क्या महिमा कहूँ ?

मन होता है दिन भर ही भीचरियों में रहूँ ।

प्रातःकाले चार पाखता आगते हैं वे भाव से,

सज्जमय करते ध्यान फिर एकाग्र होते पाव से ॥

भगवान से भी स्नेह गुरु का खूब ही लग जायगा,

विश्वहित का तेल जिसमें है वही दीपक जलेगा ।

भगवान की वे भावपूजा ही करते नित्य सही,

जड़बाद या अज्ञान को स्थान देते ही नहीं ॥

आज मुनिवर के स्वरो में गूँजती युग की गिराई,

कर रही उनका समर्पन मानवों की जागृति दिशायें ।

हुक्म हमको दीजिए संवाद आ करकै कहूँ,

विश्वहित का तेल जिसमें है वही दीपक जलेगा ॥

एक गृहस्थ के मुँह से यह महिम्न अंगार मुने तो सतीसमुखाय का मन गढ़ाव हो उठा । एक सतीजी ने जप्ते पूजा—आप कौन हैं ? कहाँ रहते हैं ?

गृहस्थ भारी बढ़ा बुद्धिवासी था । उसने ईश्वरस्मिन्त के साथ उत्तर दिया—
मैं असकपय का एक सदास्य हूँ । पंचेन्द्रिष्य जाति में मेरा जन्म हुआ है । अमी हाथ समुप्यगति में रहता हूँ ।

उसके इस उत्तर में मीसिकता भी सबाई थी और साथ ही प्रशस्त विनोद का पुट भी था ।

सतियों ने पुनः प्रश्न किया—आप कहाँ से आये हैं और कहाँ जा रहे हैं ? कुछ समय तक यही क्या पाछिये । हमें कुछ समाचार कहलाने भी हैं और जानने भी हैं । गुरुमहाराज के बरान की यही अमिताया लगी है ।

गृहस्थ ने प्रसन्न मुद्रा में कहा—महाराज मरी सबसे बड़ी कमजोरी यही है कि मैं कहाँ से आया हूँ और कहाँ जा रहा हूँ इस विषय से बिल्कुल ही अनभिज्ञ हूँ । पागल की मीति इधर-उधर भटक रहा हूँ ।

सतीजी ने फर्माया—आपकड़ी जानका कहना बबारी है । यह आपकी ही नहीं पायीमात्र की कहानी है । अपने को पागल तो नहीं कहलस्य करता जादिए ।

अजस्र प्रवाह बह रहा है। मानव के सम्बन्ध में भी यही बात है। जो आया है, जाने वाला है। आज तक कोई स्थायी नहीं रहा। अगर कनका अस्पृश्यसीन और अशाश्वत जीवन धन्य हो गया किन्तुने इस जीवन में अनन्त और शाश्वत कल्याण को प्राप्त किया।

एक ही वस्तु भिन्न-भिन्न दृष्टिवालों को भिन्न-भिन्न रूप में नजर आती है। जिस वस्तु को देखकर विलासी मनुष्य अपने अन्तःकरण में विकार और वासना की व्याख्यानें बपका होता है, उसी का देखकर विरक्त योगी के चित्त में वैराग्य की उत्साह तरंगें तरंगित होने लगती हैं और वह प्रशम-रस में निमग्न हो जाता है। गुरुदेव ने संस्कारों के अनुत्तर दृष्टि से प्रकृति के रूप का ध्यान किया और उसे अपनी साधना का धारा बना गया। ज्ञानीजन जगत् के प्रत्येक पदार्थ से प्रशस्त पाठ सीख लेते हैं। उनके लिए समय विश्व विद्यालय है। क्या ही उत्तम हो अगर आज के शिक्षाशास्त्री इस पिरब विद्यालय के साथ सम्पर्क स्थापित करें।

हों तो गुरुदेव के वैराग्यमय प्रवचन को सुनकर श्रोताजन मुग्ध हो गये। जब तक आप सारङ्गी बिराजे विविध विषयों पर प्रभावशाली प्रवचन करते रहें। वहाँ से प्रस्थान करके आप रायचपुर होवे हुए सेरा प्रांत में पधारे। सायरा पहुँचते ही जयपुर पर्यन्त आपके पधारंग करने का हुम संवाद सर्वत्र फैल गया। श्रानार्थियों का ताँता खग गया। धरानार्थियों की अधिकता के कारण बिहार का वेग भी कम हो गया। गोगुंदा पधारने पर बाकल और ग्वावावाह के भावक अपने-अपने क्षेत्रों में चौमासा करने की प्रार्थना लेकर उपस्थित हुए। उन्हें यथोचित उत्तर देकर आप जयपुर की ओर पधारे।

जयपुर भीलंब उस समय संक्रीय साम्प्रदायिकता की बीमारी से ग्रस्त था। मगर गुरुदेव के चित्त पर उसका कुछ प्रभाव नहीं था। साम्प्रदायिक कट्टरता उनके निकट भी नहीं फटकती थी। जिस दृश्य में वैराग्य का अमृत खवाइश मरा हो, उसमें कट्टरता का गरज प्रवेश नहीं कर सकता। कट्टरता एवं संक्रीयता आध्यात्मिकता के अभाव का चिह्न है। जिसकी अन्तरात्मा में धर्म का वास्तविक विकास हो जाता है और समभाव का दूरिषा बहने लगता है, उसमें किसी प्रकार की मलीन संकीर्णता उत्पन्न नहीं होती और परले रही हा तो वह भी पुख्क आती है। गुरुदेव ने सम्प्रदायवाद के आ अन्त देखे आगे बढकर वे भी बड़े उपयोगी सिद्ध हुए। सम्प्रदायधर्मे की दीपारों का गिरा देने की उनसे प्रेरणा मिली।

गुरुदेव अन्तर्मार्गा के अनुसार जयपुर में बिराजे। इसी बीच पूरय एकलिंगासजी म० क सम्प्रदाय के परिहृत भीजाधराजी म० आदि पधारे। दोनों ओर से अच्छा प्रेमकवहार रहा। व्यागमान भी साथ ही हुए। महासती

मुनिजी ने बड़ सेवा के लिए उत्प्रेरता प्रकट की तो श्रीशैलतरामजी म० से भी पूछा गया और उन्होंने इस व्यवस्था के प्रति अपना समर्थन प्रकट किया।

इस प्रकार समुचित व्यवस्था करके गुरुदेव ने समझी से विहार किया। ठाढ़ा २ से करमावस तथा बंडप होते हुए सखिराव पधारे। फिर मार्गवर्षी क्षेत्रों में बीरधर्म का प्रवर्धन करते हुए पाण्डेराव सावकी में पधार्य हुआ।

बह पतम्झ का मौसिम था। प्रथम तो मरुभूमि में हरिपांखी क्वाचित् ही दृष्टिगोचर होती है, फिर पतम्झ के मौसिम में सो कहना ही क्या है। कहीं-कहीं लगे पखड़े हुए कुछ ऐसे प्रतीत होते जैसे प्रबल कहीं-कहीं द्वारा खड़ा हुआ श्रीबिहीन घर हो। वास्तव में वह दरय बड़ा बैराग्योत्साहक था। गुरुदेव अब स्थानक में पधारे और प्रारम्भिक प्रवचन करने लगे ता बहो भाग के दरय आपके नेत्रों के आगे आ गये। आपने फर्माया—

दुमपचय पंदुरय अहा, निवछइ राइगथाय अक्षय ।

एवं मण्डुपाय जीवियं, समयं गोपम ! मा पमायय ॥

पेड़ के पत्ते पकने पर पीले पड़ जाते हैं, वैसे पीछिया से पूरी तरह पीकित हो और फिर पवन का हल्का-सा झोंका आया कि नीचे आ गिरते हैं। जिसके हृदय में दया और कोमलता है, वही उन पत्तों की दृष्टि देखकर प्रविष्ट हो छूटा है। किन्तु जो अन्तर्दृष्टि है और जीवन के प्रति संतक है, वे जानते हैं कि मानवजीवन की स्थिति भी उन पत्तों से अच्छी नहीं है। किसी भी रूप जीवन का अन्त करने के लिए मृत्यु की आँधी आ सकती है। ऐसी स्थिति में बिबेकबादुकों का क्या कर्तव्य है वह समझना कठिन नहीं। भगवान् फर्माते हैं—दया भर भी प्रमाद न करो और आत्मा के कल्याण में लग जाओ और निरन्तर लगे रहो।

जगत् की दशा बड़ी विषम है। कबियों ने जालामकर से इसे पित्रित करने का प्रयत्न किया है। एक कवि ने बड़े भावपूर्ण शब्दों में कहा है—

पान खिरता हम कहे, सुन तरुवर बनराय ।

अप के भिन्नुके कम मिले, दूर पड़ेंगे साय ॥

तब तरुवर उतर दियो, सुनो पुत्र ! इफ बात ।

इस घर की या रीत है—इफ आवत इफ जात ॥

अगर पुराने पत्ते बूझ की छाठी पर शंकर की तरह अड़ा अमाकर बड़े रंगें तो महीन पत्तों और फोपलों को कहीं स्थान मिलगा ? उस हासत में प्रकृति की सारी व्यवस्था अस्तव्यस्त हो जायगी। इसलिये अनाविच्छाद से आवागमन का

गुरुदेव ने उत्तर दिया—भगवद्वाक्यानुसार जन्मास की पारक्षा के दिन पोरसी करने से दो जन्मास का अधिक फल होता है। इसी प्रकार जेले के पचान् पोरसी करने से २५ जन्मासों का और सेबों के ऊपर पोरसी करने से पचास जन्मासों का फल होता है। इसके अतिरिक्त बेझा करने से पाँच तेजा करने से पच्चीस और बोझा करने से छह सौ पच्चीस जन्मासों का फल होता है। इसके आगे एक-एक जन्मास की वृद्धि पर पाँच-पाँच गुना फल बढ़ता जाता है।

इस प्रकार तन्त्रियों का महत्त्व सुन कर मातेधरीजी प्रभृति सतीसमुशाय में तथा भवक-भाविकाओं में खूब प्रत-प्रस्थाप्यान आदि हुए।

किसी दूसरे दिन मातेधरीजी ने प्रश्न किया—मुनिवर संसारी जीव कर्मों के बाह्य में किस कारण से पड़ा है? उस बाह्य को तोड़ने का क्या उपाय है?

इस प्रश्न को सुन कर गुरुदेव को अत्यन्त प्रसन्नता हुई। वह सोचने लगे—सुमुष्ट आत्माओं के लिए यह प्रश्न बड़ा उपयोगी है। इस प्रश्न के उत्तर में शास्त्रों का समग्र सार समा जाता है। उत्तरान् आरने संक्षेप में उत्तर देते हुए फर्माया—संसार में कमबन्धन के मूल कारण दो हैं—राग और द्वेष। कहा भी है—

रागद्वेषे य दो पावे, पावकम्मपवचखे।

चार क्पाय इन्हीं की राखायें हैं। इसी से कहा गया है—

क्पायमुक्तिः किल मुक्तिरेव।

अन्तःकरण के चतुर् में से क्पाय का विपक्ष जब समूल उखाड़ जाता है, तभी उसमें समता, वीतरागता, निराकृता आदि के असुखमय फल प्रदान करने वाले अन्तःकरण पनप पाते हैं।

जीव अनादिकाल से क्पायों से संलग्न हो रहा है और इसी कारण वह कर्मों से बद्ध है। प्रत्येक समय नवीन कर्मों का बंध हो रहा है और परिपक्व कर्मों की निजरा भी हो रही है। अनादि से यह दुस्तर कर्मप्रवाह सततगति से प्रवाहित हो रहा है। जो महात्मा कर्मबंध के कारण को दूर करके अर्थात् आसक्त का निरोध करके, संवर की साधना करता है और तपस्या आदि के द्वारा पुरातन कर्मों की निजरा करने पर तुल जाता है वह कमरा कर्मों से सबंध मुक्त बन जाता है। सरल शब्दों में कहा जा सकता है कि आसक्त और बंध संसार के कारण हैं और संवर तथा निजरा मोक्ष के कारण हैं।

गुरुदेव ने शब्दीकरण करने के बहुरूप से आगे कहा—भगवान् महावीर स्वामी के शब्दों में नमस्कार करके विनयपूर्वक गीतम स्वामी ने प्रश्न किया—भक्ति !

श्रीगुरुसासकुंवरजी श्रीमन्मन्कुंवरजी म० तथा स्वधिरा महासती श्रीभूलाकुंवरजी एवं मावेशरी श्रीज्ञानकुंवरजी म० आदि वहीं विराजमान थीं। कल्प के अनुसार सधियों सेवा में पधारती। माता पुत्र का सम्मिलन बहुत वर्षों के बाद हुआ था। अतएव महासतीजी ने सेवा का अच्छा काम उठाया।

मावेशरी महासती की उम्र उस समय ७८ वर्ष की थी। वह जीवन की संख्या का समय था। फिर भी महासतीजी संवस पावन में सेवा उद्यत रहती थीं। शान्तस्वान आदि साधुक्रियाओं में ही आनन्द समय जाता था। गुरुदेव की सेवा में उपस्थित होने पर भी धर्मवर्षा का ही शौर चलता था। आप नाना प्रकार के शास्त्रीय प्रश्न करतीं और गुरुदेव उनके हृदयस्पर्शी उत्तर देते थे।

एक दिन महामसीजी ने प्रश्न किया—सामायिक में नमस्कार मन्त्र के आप का तथा नवकारसी पोरसी एवं उरवास का आगमानुसार क्या फल होता है ?

गुरुदेव ने कहा—शुद्ध भाव से एक सामायिक करने वाला मानव करोड़ उनसठ लाख, पचीस हजार, नौ सौ पचीस पण्योपम और एक पण्य के बीचाई भाग परिमित कास तक की वेवायु का वन्द्य करता है। इसी प्रकार चित्त का स्मिर रसकर नवकारमन्त्र की एक मात्रा करने का फल जमीन कास त्रैसठ हजार दो सौ सड़सठ पण्योपम की वेवायु बंधना है। एक आनुपूर्वी का पाठ करने से कम से कम बीसठ सागर और अधिक से अधिक पौंच सौ सागर की असीठ आयु में बंधे पान बूझ जाते हैं।

अठार वर्ष की आयु में भी पुण्योपम से मावेशरीजी की नेत्रम्योति अछी थी। आनुपूर्वी का नाम सुनते ही आपके चेहरे पर संतोष का भाव आविर्भूत हुआ। आनन्दे आनुपूर्वी का पाठ करना बड़ा मिय था।

गुरुदेव ने पुनः फर्माया—सूर्योदय से लेकर ४८ मिनिट तक का समय नवकारसी कास कहलाता है। इस कास में आन-पानी आदि कोई भी वस्तु मुख में न डालना नवकारसी उप है। शुद्ध और निर्मल भाव से यह उपस्था करने वाला सौ वर्ष के अशुभ कर्मों का उन्ध करता है। उसे वेवायु का वन्दन भी हो सकता है।

तीर्थस्थों की आज्ञा के अनुसार हृदय और भाव से उरवास करने वाला पण्य प्राप्ति हजार करोड़ वर्ष के पाप कर्मों को भुल कर सकता है। चेला आदि करने पर यह फल कम से कम दस-दस गुणा बढ़ता जाता है।

इस बीच एक साधक ने पूछा—गुरुदेव किसी को सौ उरवास करने हों तो किम विधि से वह उसी पूर्ण कर सकता है ?

माई का सुयोग मिथ जाने के कारण एक नवीन माया-जुँ में अच्छी योग्यता प्राप्त कर ली ।

मुनि माया पर पूर्ण अंकुश रखते हैं । समितियुक्त ही बाँधते हैं । जो कह दिया पत्थर की छड़ी हो गया । गुरुदेव मारवाड़ से जब जयपुर की ओर विहार कर रहे थे तभी सुखे-समाधे मोमट पधारने का बचन दे चुके थे । वहाँ की जनता का आस्थासतन वे दिवा था कि विशेष कारण न हुआ और सुख-समाधि रही तो मोमट म्हाझाबाड़ में आये बिना मारवाड़ नहीं जाएंगे । वहाँ के भावकों को बिरबास था कि क्यासागर गुरुदेव हमारे प्रति को अवश्य पावन करेंगे । इस बचन की पूर्ति के लिए आपने जबर बिसर दिया । सन्तों का विचारण वहाँ बहुत कम होता है, अतएव जनता में सन्तसेवा का बहुत आग्रह बना रहता है । गुरुदेव उस प्रदेश में पधारने तो आहुक और धर्मप्रेमी जनता को ऐसा प्रतीत हुआ मानों घर में कल्पवृक्ष उत्पन्न हो गया हो । माइनों-बाइनों में बहू धमप्यान हुआ ।

चालीसवाँ चातुर्मास—

कामतो जायते सोको, कामतो जायते मर्य ।

कामतो विष्यमुत्तस्त, नतिय सोको हुतो मर्य ॥

—धम्मपद

शोक और मय का प्रमुख काम-वासना से होता है । जिसने कामवासना पर विजय प्राप्त कर ली उसने शोक और मय को भी जीत लिया ।

संसार के साधारण प्राणीसमूह वासनाओं की ब्यालाओं से दृग्ग हो रहे हैं । वासनापूर्तिबन्ध सुख के लिए रात-दिन व्याकुल-व्याकुल रहते हैं । उन अध्यानिधों को पता नहीं कि वासनाजनित मुख अस्थिर चक्षिक और हुज का कारण और अधोगति में ले जान बाधा है । वासनाओं से अभिमूत प्राणी सदा शोकाकुल बने रहते हैं । उनके ऊपर जब पितृपितृओं के बाह्य संवरण हैं और संकष्टों के पहाड़ टूट कर गिरन को हाते हैं तब उन्हें कोई रखरखावा नहीं बिबाह रहा । यह सब देख कर भी प्राणी पत्नी की तरह वासना की ब्याला की ओर ही अमसर हो रहा है ।

अकल्पित रावण क्या कम जानी था ? मगर वासना की आग उसके अन्तःकरण में जलन हा गई । फल यह हुआ कि उसे प्राणों से हाव मोता पड़ा । यह अपने परिवार के विनाश का भी कारण बना ।

महाराज पद्मोत्तर के सिर पर धम का भूत सवार हुआ । वह सती औपरी को जल कर ले गया । मगर हीन्दी के पहले धोर बिना ही उसके हाथ लगी ।

जीय कर्मों के बरीमूठ होकर किस प्रकार रमय करता है और कर्मों की भवान्तर में किस प्रकार साव हो जाता ? इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् प्रकटित हैं—
आयुष्मन् गौतम । त्वेतिष्ठ के जाने में वेद व्याप्त होकर रहता है, ईश में रस रही में भक्तन, पापाय में पाप और फल में रस रहता है । इसी प्रकार आत्मा के प्रत्येक प्रवेश में कर्म व्याप्त है । पृथ्वी में बीज बाँधा जाता है । उससे विराह वृक्ष की उत्पत्ति होती है और उसमें रंग-बिरंगे फल आगते हैं । इसी प्रकार हमारी एक-एक क्रिया के फलस्वरूप विविध कर्मों का बंध होता है और उससे नाना प्रकार के फलों की इसी अन्त एवं सम्मान्तर में प्राप्ति होती है ।

फिर मातेरवरीजी को सम्बोधित करते हुए आपने कहा—महासतीजी आपने सदाहर्ताय संयम का पाठन किया है । तब भी अच्छा किया है । इस दसवीं जन्म में अब स्वयं सावधान रहना जिससे अन्तिम पक्षी सुख पाय । अन्तिम समय की विचारधारा जीवनव्यापी संस्कारों से प्रभावित होती है । अतएव अपने सुख-दुःख का हिसाब रक्खना । आरके क्षिप इहलोक और परलोक दोनों कल्याणकारी हैं । नमस्कार मन्त्र का शरय ही उन बहियों में आपका सहायक बनेगा ।

मातेरवरी—जगत् की किसी भी भौतिक वस्तु की मुझे अभिज्ञाप नहीं है, आपके वरान की इच्छा अच्छी रही वी सो वह अब पूरी हो रही है । क्या कर आप समय समय पर वरान बेते रहा करें, जिससे मेरे चित्त में समाधि रहे और मैं सेवा का काम ठठा नहूँ ।

इस प्रकार गुरुदेव और मातेरवरी के बीच नानाविध चर्चाएँ चलती रहती थीं और उनसे अल्प छतियों तथा मोठाप्यों को भी तत्त्वज्ञान का काम होता था । इसी बीच अनेक स्वप्नों से जातुर्मास की प्रार्थनाएँ आने लगीं । गुरुदेव ने गोगुंदा में वि० सं० १९८८ का जातुर्मास करना स्वीकार किया । सहस्रती श्री बृहत्कुंवरजी म श्रीपानकुंवरजी म श्रीशंभूकुंवरजी म० तथा श्रीसीसकुंवरजी म० का भी बीमासा गोगुंदा में ही हुआ ।

उस समय छतीजी की सेवा में रह कर दो बिरल बाइयों शानाध्यास करती थीं, सुन्दरकुंवरजी तथा सावर बाई । सुन्दरकुंवरजी की बीबा उसी वप जातुर्मास के पश्चात् हो गईं । सावरबाई को पारिवारिक परिस्थिति के कारण काफी समय तक रुकना पड़ा ।

गोगुंदा—जातुर्मास में धर्मध्यान अच्छा हुआ । गुरुसापाइ पाकल मोमठ एवं सेरा प्रांत क दशनाथी जनों का छाँटा लगा रहा । श्रीपुष्करमुनिजी महाराज ने एक भावक श्रीदेवीसाखजी की सहायता से नू भाषा का अध्यास किया । आन संस्कृत और प्राकृत भाषाओं के अच्छे विद्वान् पण्डितों से । नू पढ़ाने वाले

और वह भी भूम से भरा हुआ था । मगर दूसरा कोई विकल्प नहीं था । पास पास में कोई घर नहीं था और सूर्यदेव शीघ्र ही मुँह दिखा देने की धमकी दे रहे थे । अतएव गुरुदेव न उसी मुसाफिरखाने का आश्रय लिया ।

आधा फर्हाङ्ग की दूरी पर मकान के दोनों ओर, पूर्व और पश्चिम में पथत अपना मस्तक ऊँचा किये खड़ा था । वह पुरातन भारत का स्मारक स्वरूप पर्वत अबली के नाम से विख्यात है, जिसने न जाने कितनी सहस्र शताब्दियों वसी हैं और जिसके बहस्रस्त पर अगणित स्वाधीनताप्रिय नरबीरों ने अपने प्राणों की आहुति दी है । वह अबली जिसके बहस्र पर अत्याचारियों के अत्याचारों का प्रतिरोध करने के लिए प्रताप जैसे प्रतापी बीरों ने खून की होली खेली थी । वास्तव में अबली भारतीय शौर्य का अद्वितीय प्रतीक है और वरामणि का पावन स्मारक है । भारत भूमि पर जब तक अबली का एक भी अवरोध रहेगा भारतीय जन स्वाधीनता के गौरव का विस्मरण नहीं कर सकेंगे ।

अबली का सजीव इतिहास गुरुदेव की दृष्टि के समक्ष सजीव-सा हो उठा । समय कम होने से सन्तों ने उसी मुसाफिरखाने में अपने आसन ठमाये । गुरुदेव ने अपने शिष्य का आसन अन्दर की ओर रक्खा और अपना द्वार के सम्मुख ।

इतने में चारों ओर घोर अन्धकार व्याप्त हो गया जैसे समग्र विश्व को किसी ने आवल से मढ़ दिया हो ।

मुसाफिरखाना एक जलाराव के समीप ही था । अतएव रात्रि में बनराव और उनके प्रजागण पानी की तालाब में आये और नत्ते गये । गुरुदेव के अकरह ब्रह्मचर्य के प्रताप से किसी भी हिंसक पशु को चर भङ्गने का साहस न हुआ । रात्रि सफ़राल व्यतीत हुई । गुरुदेव जैसे संध्या के समय में निर्मय वे वही प्रकार निमय भाव से प्रमातकाल में वहाँ से प्रस्थान कर आगे बढ़े । सुल-पूर्वक आर पड़ावशी ग्राम में पधार गये ।

सन्तजन्म जंगम तीव्र कहलाते हैं । जो मध्य जीवों को संसार-सागर से तिरने का उपाय बतलाता है और धर्मभाषना उत्तम कर सकता है, वही जंगम तीव्र वास्तव में तीव्र है । इन तीव्रों की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि वे स्वयं स्नान-स्नान पर विचरण करके भक्तजनों को पार पहुँचाने का मार्ग प्रदर्शित करते हैं ।

भोमट (बाफ़ल) के धर्मप्रेमी नर-नारियों न घर आगल प्यारे हुए गुरुदेव को तीर्थस्वरूप मानकर अपार इष्ट का अनुभव किया ।

स्त्रियों के भीग करके पहन कर उस कृष्ण बासुदेव के सामने आना पड़ा और इस प्रकार शीतला के साथ प्राणों की भीषण मूर्गनी पड़ी। वास्तव में कामवासना मानव के लिए बड़े से बड़ा अभिशाप है। भगवान् महावीर ने मबार हो कहा है—

सन्तुल्य कामा विसं कामा, कामा आसीविसोवमा ।
कामे परथेमाशा, अकामा असि दुग्गाह ॥

काममोग राज्य हैं काममोग विप हैं और सर्वकर विपपर के समान जहरीले हैं। इनकी शरारतता तो इसी से प्रतीत होती है कि कामभागों को न भागने वाला मगर इनकी अभिलाषा करने वाला भी दुग्गति का पात्र होता है।

कामविकार की आग अनन्त-अनन्त व्यूहान बलों से भी अजिह्व मीपण होती है। ब्रह्मचर्य की साधना के द्वारा ही उस आग का शास्त्र किया जा सकता है। यही कारण है कि शास्त्रों में ब्रह्मचर्य की महिमा कुछ कंठ से गार्ह गार्ह है। ब्रह्मचर्य वैदिक शक्ति है। उसके प्राप्त हो जाने पर मनुष्य इतना सबल बन जाता है कि भीति नाम की वस्तु उसके समीप भी नहीं फटकती। प्राचीनकालीन महर्षियों के पैरों में ब्रह्म और सिंह पाताल कुण्डों के समान पड़े रहते थे। महर्षिजन उनसे भयभीत नहीं होते थे। यह उनके ब्रह्मचर्य का ही प्रमाण था। ब्रह्मचर्य का प्रभाव भक्ति के अगोचर और मन से अविनश्य है। तर्क की तो पहुँच ही वहाँ नहीं है। ब्रह्मचर्य के प्रदान से आग शीतल हो सकती है, सप पुष्पमाला का रूप धारण कर सकता है, सो सिंह जैसे विकराल पशु सीम्य रूप बलों नहीं धारण कर सकते ?

हमारे चरितनायकजी की विहारवर्षा में भी एक पंसी ही घटना घटित हुई। आप मोमठ प्रवेश में पधार रहे थे। गोगुन्दा और परदाबली घाटों के बीच चौदह मील तक पावत्य प्रवेश है। कहीं-कहीं आदिवासी मीलों के मीलों के सिंघाव वहाँ कोई बस्ती नहीं है। इस अवाधने वन में सिंह आविर्दिस पशुओं का बिहार होता रहता है।

गुरुदेव जब वहाँ पहुँचे तो पीपल नामक एक स्थान पर रातबाने के लिए रुकना पड़ा। संध्या हो रही थी १ दिन बहुत कम रह गया था। सुवास्त के पद्मात् जैन मुनि बिहार नहीं करते। अतः वहाँ ठहरना अनिवाध्य हो गया।

वहाँ एक मुसाफिरखाना था। उसे देता तो पता चलता कि उसके किबाह ही नशरत हैं। बिना किबाहों का वह मुसाफिरखाना जब अमावस अंगत में रात्रि के समय कितना उपयोगी हो सकता है यह बात समझने की आवश्यकता नहीं।

हाथियों के बिना देखकर खनता विस्मित हो गई। कक्षा सम्बन्धी कौराव मानव हाथ को मुख्य कर देता है।

तदनन्तर आप गोगुम्हा पधारे। स्वविर मुनि श्रीशैलतरामजी म० की सेवा में पहुँचना था अक्षय्य सेरा प्राप्त में होते हुए सादही, सबिराव और फिर बाणोद पधारे।

सूरदास का प्रश्न—

बाणोद में एक सूरदास महाराय थे जो तेरहवीं सताब्दी में धर्मवादी माने जाते थे। वह वहाँ ग्रामगुरु कहलाते थे। जानी इतने बड़े कि मगवान् महावीर की बूँद बतलाने तक की हिमायत करते थे। मरते हुए बीच को बचा लेने में एकान्त पाप बतलाते थे और भूल-भ्यास से झटपटाते हुए किसी दोन-दुखी बीच को मोहन-पानी देने में भी एकान्त पाप करते थे। वह अपने आपको कट्टर तेरह पन्थी मानते थे।

चरितनामक गुल्लेब बाणोद पधारे और रात्रि में एक छोटे-से मकान में ठहरे। सूरदासजी को आपके पधारने का समाचार मिला तो अपनी पुढ़ापे की सखी पद्मप्रदरीक्ष्य दृष्टिका हाथ में लेकर पल पड़। रात्रि के द्वा। बजे का समय था। मुनिराज स्वाभ्यास कर रहे थे। द्वार पर साठी की आइट पाकर समझ कि कोई जिज्ञासु जन आया है। सूरदास पात्र हुए शिष्टा क अनुसार समूहों के प्रति अभिवादन आदि शिष्टाचार क्रिये बिना ही बैठ गये। आप वृत्ता न ठाव जो दिभाग में मर रहता था वही मुक्त ने जगलाने लगे। बोले—‘सन्तो ! जिस मकान में साधु निवास करते हैं, उसके द्वार खुले ही रहते हैं। व रात्रि में भी द्वार बन्द नहीं करते। ऐसी स्थिति में यदि कोई नारी अपने वह महीन क बास्त्रक को साथ में ले कर, रात के समय साधु के पास आये और कहे—‘हे मुनि, मर साथ भोग करो अथवा इस बास्त्रक का आपके सामने मार डालूँगी।’ मुनि यदि संमोग करता है तो पाप का भागी होता है और नहीं करता तो भी धासहत्या के पाप का भागी होता है। ऐसी स्थिति में मुनि को क्या करना चाहिये ?

गुल्लेब ने सूरदास का प्रश्न सुना तो समझ गये कि यह इसको कुरिष्ठा का परिष्काम है, कोरा झूठक है। इसमें इक्ष्म्यस्पर्शी तत्त्व नहीं है। यह जिज्ञासुभाव से किया गया प्रश्न नहीं है, सिर्फ ब्या को पान बतलाने की घृष्टता मात्र है। फिर भी जब प्रश्न उपस्थित हुआ है तो मौन पारण करना उचित नहीं है।

गुल्लेब ने उस माह को मधुर शब्दों में आरवासन देकर दया-दान का विरोध न करने के लिए समझाया। तत्परचात् भूल प्रश्न के विषय में कहाया—

इस प्रांत में मुनिराज बहुत कम पधारते हैं। अतएव मुनिराजानाथ आने बाकों का सांता सा लगा रहता था। स्वयंभी माई परस्पर एक दूसरे का स्तुकार करते दीन-हीन जनों को अयोधित दान देते और पशुओं को शुष्क पास रखवाते थे। जिस किसी ग्राम में आपका पदार्पण होता वहाँ आसपास के ग्रामों में रहने वाले दीन बच्चे-बच्चे गुरुदेव की सेवा में पहुँचते। अहिंसा सत्य महात्म्य आदि प्रयोगों का तथा नोकरसी पोरसी जनवास आदि नियमों का पालन करने का अथवा शक्ति नियम लेते थे। कोई-कोई माता पिता सासू, रसमुर आदि की आज्ञा के पालन आदि के उपयोगी नियम लेकर लौटते थे।

वास माइका होकर जब आप औरपुर पधारे तो वहाँ माछी तथा लुहार भाइयों ने भी सेवा एवं असासना का बहुत काम किया। सैन्यों-के पाँच घर होने पर भी व्यावसाय में सैकड़ों स्त्री-पुरुष एकत्र होते थे। यह एक छोटा और पहाड़ी गाँव है, अतएव वहाँ कोई सार्वजनिक स्थान नहीं है। तथापि ग्राम के मध्य भाग में एक विशालकाय बट बूख है, जो सड़क के किनारे पर स्थित है और बकेमाँरे जालियों एवं पशुओं को आराम देने के लिए, उनके स्वागत के लिए, सर्वत्र अपनी शाका रूप मुझाई फैलाए जा रहा है। इसी बटबूख की सीतल छाया में विराजमान होकर गुरुदेव ग्रामीण जनता के साम्य विषयों पर सरल भाषा में प्रवचन करते थे।

एक दिन गुरुदेव ने मानवमय की महिमा प्रदर्शित करते हुए कहा—मानवता प्राप्त करने से पहले मानवमय प्राप्त करता होता है और हमकी प्राप्ति भी बड़ी ही दुलभ है। इस अराधन विश्व में मानवमय सब से श्रेष्ठ माना गया है। अन्तः पुण्य के लक्ष्य से अरबों मिली है। परन्तु अज्ञानी जन इससे लाभ नहीं उठाते और पशुओं की तरह अर्थ के कामों में ही अर्थ कर देते हैं। इसे संकलन बनाने का एक ही उपाय है—धर्म का सेवन करना। अहिंसा का पालन करना सत्य के मार्ग पर चलना परीक्षा करना ईर्ष्या द्वेष न करना किसी का भुग न चाहना दूसरे के सुख को देख कर सुखी होना और दुःख में दुःखी होना माता-पिता दीन-हीन असमर्थ जनों की सेवा करना प्रेमपूर्वक रहना और परस्पर सहानुभूति का भाव रखना यह धर्म की प्रथम श्रेणी है।

इस प्रकार गुरुदेव के सबजनोपयोगी प्रवचनों का जनसमाज पर गहरा प्रभाव पड़ा था। ग्रामीण जनता का आनंद प्रवचनों से मूलतः प्रकाश मिला और बहुतों का जीवन सन्मार्ग पर लगा। जिनमें से कुछ प्रमुख-प्रमुख आदि हुए।

गुरुदेव भोगया होते हुए आतापाइ पधारे। गुरुदेव के राजगी माइव में आपकी लंब सेवा की। जने की दान शिखी पायी जगह में एक सी आठ

तो उसे सुलभ कर एक रूप हो जायें। सत्यम्मात् विभिन्न सम्प्रदायों के प्रांतीय सम्मेलनों का आयोजन किया जाय और उनमें प्रांत व्यापी संगठन को मूर्त रूप दिया जाय। सफलतापूर्वक इतनी भूमिका तैयार हो जाने के पश्चात् अखिल भारतीय साधुसम्मेलन की तैयारी की जाय।

इस योजना के अनुसार प्रत्येक सम्प्रदाय का स्नेहसम्मेलन होने लगा। समाज में तथा उससे दूर पड़ा। नयी जमंगें और नयी चेतना उत्पन्न हुई। हमारे चरितनायक संगठन के प्रबल समर्थक थे। साम्प्रदायिक संकीर्णता के कटु परिणामों को जानते थे। अतएव संगठन की इस योजना से आन बहुत प्रसन्न हुए और उसे सफल बनाने में योग देने लगे।

अमरगछ के स्नेहसम्मेलन समझी में आयोजित हुआ। एक प्रकार से चरितनायक ही इस गछ के नायक और सर्वेसर्वा थे। इन्हीं की उदारता स्वच्छता और भद्रता के कारण सन्तों की हार्दिक मज्जा के भाजन थे। अतएव स्नेहसम्मेलन लुभ आनन्द के साथ सम्पन्न हुआ। अन्त्याम्य सम्प्रदायों के सम्मेलन भी हो गये। सत्यम्मात् प्रांतीय सम्मेलनों की पारी आई। गुजराती प्रांतीय सम्मेलन राजकोट में और पंजाब प्रांतीय सम्मेलन होशियारपुर में हुआ। मारवाड़ी मुनिय्यों का सम्मेलन पाखी में होना निश्चित हुआ।

पाखी से प्रांतीय सम्मेलन में सम्मिलित होने की प्रार्थना का तार आया। सत्यम्मात् एक रिजर्नबल भी बरस्थित हुआ। गुरुदेव संगठन और ऐन्य के अभिजापी थे ही आपने सम्मेलन में सम्मिलित होने की स्वीकृति प्रदान की।

पारस्परिक विचारणा के पश्चात् निश्चित हुआ कि श्रीवल्लभ मुनिजी श्रीप्रतापमलजी म० तथा श्रीपुण्ड्र मुनिजी म० समझी से लंडन पधारे और श्रीनारायणचन्द्रजी म० के साथ गुरुदेव पाखी पधारे।

गुरुदेव ने श्रीनारायणचन्द्रजी म० के साथ पाखी की ओर विहार किया। उस समय श्रीवासुचन्द्रजी और श्रीहमराजजी म० पाखी में ही विराजमान थे। आनके पदापथ के अवसर पर श्रीहमराजजी म० तथा अन्य सन्त स्वागतार्थ लम्बी दूर तक सामने पधारे। चारों सन्त एकत्र विराज।

चारों सन्तों में साम्प्रदायिक हित सम्बन्धी पचा हुई। यह भी निश्चय हुआ कि इस समय सत्त संघ में एकता की जो आवाज सुनाई दे रही है, वह भीम के द्विप अतीव हितकर है और हमें एकता की स्थापना में मरसक सहयोग देना चाहिये।

यह प्रश्न किसी तेरहवीं साधु से ही पूछना चाहिए। जन्हीं के लिए यह ज्ञान होता है क्योंकि अन्य मुनि तो रात्रि में अक्सर बेककर द्वार बंद करके सो सकते हैं। मगर तेरहवीं साधुओं की रीति द्वार बंद न करने की है। जन्हीं के पास रात्रि में पत्नी नारी के आने की कल्पना की जा सकती है। ऐसी स्थिति में वे क्या करेंगे यह अभी बतलाएंगे। जन्हीं से यह प्रश्न पूछना चाहिए।

गुरुदेव का अवसरोचित उत्तर सुन कर सूरदास को बोलने के लिए अवकाश न रहा। वह चुप हो कर वहाँ से चला दिया।

चरितनायक अथासमय आखिरी से बिहार करके, हुन्वाड़ा होते हुए समझी पधार गये।

समझी में पाँच सन्त सम्मिलित हो गये। श्रीदीक्षतमुनि की शारीरिक स्थिति बिहार के योग्य नहीं थी अतएव बिहार करने में बाधा लगी हो गई।

गुरुदेव की सेवाय यात्रा के समय श्रीनारायणचन्द्रजी म० ने स्वविर मुनि की बड़े चाव से सेवा की थी। वे बड़े ही सेवापरायण सन्त थे और सन्त सेवा का अवसर मिलने पर सन्तोष का अनुभव करते थे। श्रीदीक्षत मुनि ने गुरुदेव के समक्ष उनके सेवाप्रेम की मूरि मूरि प्रशंसा की। गुरुदेव उनकी प्रशंसा सुनकर अतीव सन्तुष्ट हुए।

मरुधर मुनि सम्मेलन—

जो समाज समय का आदर करता है अर्थात् अपने मूलभूत आवश्यकताओं एवं सिद्धान्तों को अछूट नहीं करता हुआ उनके संरक्षण के लिए समय के अनुकूल व्यवस्था करता है, जो युग के साथ करबट पड़ता जाता है, वही समाज उत्थान कर सकता है। समय पलटता है और समय के साथ परिस्थितियाँ भी पलट जाती हैं। अतएव समाज के ढाँचे में भी परिवर्तन अनिवार्य हो जाता है। जिस समाज में इस प्रकार का परिवर्तन करने की क्षमता नहीं होती वह जीवित नहीं रह सकता।

स्थानक्यासी समाज के दीर्घदृष्टि नेताओं ने समय की गति को पहिचाना और एक नया आन्दोलन आरम्भ किया। सर्वत्र परछा का नारा गूँजने लगा। संगठन का हुमुझ घोष सुनाई देने लगा। स्थानक्यासी समाज अनेक सम्प्रदायों में विभक्त था और सम्प्रदायों में संकीर्णता की शरणा हुई भावना के कारण शक्ति कमिष्ठ नहीं हो पा रही थी। अतएव विभिन्न सम्प्रदायों को संगठित करने की आवश्यकता थी। इस महत्त्वपूर्ण योजना को अर्वाग्भूत करने के लिए व्यवस्थित प्रयास आरम्भ हो गया।

संगठन की योजना ऐसी थी कि सर्वप्रथम एक-एक सम्प्रदाय के मुनिपण्डित अथवा-अथवा सम्मेलन कर के और उनमें यदि किसी एक-एक सम्प्रदाय के

और श्रीगुरु मुनिजी म० विहार कर हुम्नाहा अभीष्ट आदि आसपास के क्षेत्रों में पधार गये ।

उन दिनों ग्रीष्म का प्रकोप बढ़ गया था । मारवाड़ी खूब पस्त रही थी, जो भाग की छपट के समान गर्म थी । उस समय विहार करना आसान काम न था किन्तु विहार करना आवश्यक था । श्रीलोकेश्वरामजी म० के बुबल शरीर पर खूब का असर हो गया और बिना ही व्याधि, खूब लग जाने के कारण एक ही रात्रि में उनका स्वर्गवास हो गया । स्वर्गिण मुनि के स्वर्गवास का समाचार शीघ्र ही सबत्र फैल गया । श्री जयमचन्द्रजी म० उस समय करमावस में थे । ज्ञान उत्कल विहार कर मोक्षस्तर पधार गये ।

पीपाड़ आदि अनेक क्षेत्रों के भावक चातुर्मास की प्रार्थना करने आये थे । वेरा-काक आदि का विचार कर गुरुदेव ने पीपाड़ में चातुर्मास व्यतीत करने की स्वीकृति प्रदान की ।

कल्पमर्वादा के अनुसार मोक्षस्तर में विराजने के बाद आपने राखी करमावस बहीपड़ा आदि आदि प्रायों में विचरख किया और यमासमय पीपाड़ पधार गये ।

पीपाड़ भीरुप में चर्मोत्साह और जागृति सराहनीय है । आपके पदापण के अवसर पर संघ ने अद्या के साथ मध्य स्वागत किया । क्यामय में पधारने पर आपजी ने प्राथमिक प्रवचन करते हुए यच्छा का महत्त्व समझाया और पाक्षी सम्मेलन में स्वीकृत प्रस्तावों में से बीबीसवें प्रस्ताव की व्याख्या करते हुए अक्ष—सम्मेलन के निर्णय के अनुसार मारवाड़ी छह सम्प्रदायों के मुनियज एक ही क्षेत्र में अलग-अलग बीमासा नहीं करेंगे । व्यापित् कारणवशात् हो जायगा तो अलग-अलग व्याख्यान नहीं सुनायेंगे । इस निर्णय के अनुसार जहाँ भी हमारा मित्राप होगा एक ही स्थान पर व्याख्यान होगा । मुनियों ने जो नियम किया है, वह संघ की जति राखि और धर्म की प्रमावना की दृष्टि से अतीव उत्तम निर्णय है । इस प्रशस्त निर्णय से एक ही किसी क्षेत्र में अनेक जगहों पर जो बीमासे होते थे, वे एक जाँगे और परिणाम यह होगा कि बहुत-से क्षेत्रों को धमलाय होगा । एक ही ग्राम में अनेक स्थलों पर व्याख्यान हुआ अनेक्य का निशान है । इससे भेदभावना विरहित होती है । जहाँसिद्धान्तों की तथा आचार विचार की एकदरता हो वहाँ अलग-अलग व्याख्यान होना किसी भी दृष्टि से अहित नहीं प्रतीत होता ।

अब तक के श्रैतसंघ के इतिहास में विपटन की प्रधानता रही है । एक अक्षय्य बीरर्मय के दो विभाग हुए । फिर उनमें भी एकता न रही । विभागों में

मरुधरमन्त्री की उपाधि—

पाखी के प्रांगण में दूर-दूर से मुनिराजों का पवार्पण हुआ। प्रांतीय सम्मेलन होने के कारण निम्नलिखित ब्रह्म सम्प्रदायों के महाराजी मुनि उसमें सम्मिलित हुए—

(१) पूज्य श्रीधरसिंहजी महाराज का सम्प्रदाय—चरितनायक गुदरेव श्रीतारारंजी म० श्रीनारायणचरणजी म० श्रीपञ्चालचरणजी म० श्रीहमराजजी म०।

(२) पूज्य श्रीनानकरामजी म० का सम्प्रदाय—प्रवर्तक पं० श्रीपञ्चालाजी म० ठाया ३।

(३) पूज्य श्रीस्वामीदासजी म० का सम्प्रदाय—श्रीफलहचन्दजी म० श्रीकन्हैया-लालजी म० 'कमल' आदि ठाया ४।

(४) पूज्य श्रीधुनायजी म० का सम्प्रदाय—श्रीपीरजमलजी महाराज आदि ठाया ९।

(५) पूज्य श्रीजयमलजी म० का सम्प्रदाय—श्रीहजारीमलजी महाराज आदि ठाया ११।

(६) पूज्य श्रीचौधमलजी म० का सम्प्रदाय—श्रीरावू सिंहजी म० ठाया ४।

सम्मेलन परमगुरु हुक्का पतीया सं० १६८८ के दिन प्रारम्भ हुआ। इतने प्रधान-प्रधान मुनिबों के श्रांति का एक ही स्थान पर खाम उठाने के उद्देश से सैकड़ों आबक और आबिष्कारों का भी आगमन हुआ। असाही और धर्मप्रेमी पाखीवंश ने सब आगत धर्मबन्धुओं एवं जड़ियों का प्रेमपूर्वक स्वागत किया।

ज्ञान, धरान और चारित्र्य की जगति के सम्बन्ध में तथा समाज संगठन के विषय में गंभीर विचारविनिमय हुआ और अनेक प्रस्ताव स्वीकृत किये गये। ब्रह्म सम्प्रदायों के ब्रह्म प्रवर्तक बनाये गये और ब्रह्म निम्नलिखित मन्त्री बनाये गये—(१) चरितनायकजी श्रीपञ्चालाजी महाराज श्रीधरमन्त्री महाराज श्रीमिमीमलजी महाराज श्रीचौधमलजी महाराज तथा श्रीरावू सिंहजी म०।

आत्मन् और असाह के वातावरण में सम्मेलन का कार्य समाप्त हुआ। समाज में नयी आशाओं का संचार हुआ और भारतव्यापी विराट साधुसम्मेलन की भूमिका का निर्माण हुआ। उत्तराखण्ड मुनिराजों ने विभिन्न क्षेत्रों की ओर बिहार किया। चरितनायकजी बिहार करके लौट पधारे। वहाँ ठायों का मित्राप हो गया। उत्तराखण्ड आर ठाया ५ से मोहलसर पधारे।

मोहलसर में आपके गुरुभ्राता श्रीजयमन्त्रजी महाराज आदि तीन सन्त विराजमान थे अतएव कुछ समय तक आर वहीं विराजे। श्री जयमन्त्रजी म०

सम्मेलन की आयोजना करने में जुट गये थे। अपूर्व वातावरण या निरासी ही शहर भी। प्रमुख कार्यकर्त्ता मुख्य-मुख्य मुनियों की सेवा में पहुँच कर सम्मेलन की सफलता के सम्बन्ध में विचार-विमर्श कर रहे थे। मन्त्रपरमन्त्री चरितनाथकजी की सेवा में भी कार्यकर्त्ता उपस्थित हुए। उन्होंने सम्मेलन में अजमर पधारने की प्रार्थना की। गुरुदेव स्वभावतः संगठनप्रेमी थे और एकता के प्रयत्न समर्थक। आपका मन में कभी साम्प्रदायिक संकीर्णता का अनुभव ही नहीं हुआ था। अतएव सम्मेलन की आयोजना को आपका हार्दिक आशीर्वाद प्राप्त था। आप मानते थे कि सप में एकता स्थापित हो जाय तो भिरपोषित स्वप्न की सफलता है। चरितनाथकजी ने प्रसन्नतापूर्वक सम्मेलन के सम्मिलित होने की, साधुमर्यादा के अनुकूल स्वीकृति प्रदान की। कार्यकर्त्ताओं की महत्त्व नित्यह सेवा की भूरि-भूरि प्रशंसा की और सम्मेलन की सफलता की अभिलाषा प्रकट की।

गुरुदेव के ज़रूर विचार जानकर कार्यकर्त्ताओं का उत्साह और गुना बढ़ गया और वे साबन लगे कि—अगर सभी मुनियों का ऐसा ही दृष्टिकोण रहा तो सम्मेलन की सफलता में तमिक भी कठिनाई न आयी। इस प्रश्न पर वे नूतन आशायें लेकर खाना हुए।

इस सम्मेलन में सम्मिलित होने की स्वीकृति देते ही गुरुदेव ने अपने सिर पर विशिष्ट उत्तरदायित्व का अनुभव किया। तत्काल आपने भी समुचित कार्यवाई आरम्भ कर दी। यह आवश्यक था कि सम्मेलन में प्रस्तुत होने वाले प्रश्नों पर सम्प्रदाय के सन्तों के विचार ज्ञान लिये जायें। सम्मेलन में जिनके प्रतिनिधित्व करना है, उनकी विचारधारा से अभिन्न होना ही चाहिए। ऐसा किसे बिना सदा प्रतिनिधित्व नहीं होता और कभी-कभी उसका परित्याग भी अनिष्ट होता है। हमारे दूरदर्शी चरितनाथकजी सम्प्रदाय के उत्तरदायी वास्तविक प्रतिनिधि बनकर जाना चाहते थे। अतएव आपने सन्तों से विचारों के आदान-प्रदान की प्रक्रिया आरम्भ कर दी।

स विभाग होते ही चले गये। किन्तु अब समय आया है और हम संगठन की ओर अग्रसर होकर इतिहास की धारा को मोड़ने के लिए ब्रुप हैं। किन्तु भावकों के हार्दिक सहयोग से ही एकता को बल मिल सकेगा। अतएव आप लोग इस पुनीत प्रयास में सहायक हों। सर्वोर्ध्व विचारों को हृदय में स्थान न दें और संघ को विशाल स्वरूप प्रदान करने के प्रयत्नों में पूर्य सहयोग दें। गई गुजरी बातों को भुला दें और मिल-जुल कर धर्म तथा संघ के अमृदय के लिए प्रयास करें। आपका सहयोग रहेगा तो निस्सन्देह धर्म का प्रकल्प होगा और संघ में शान्ति एवं आनन्द की धारा बहेगी।

आपके भावपूर्ण प्रवचन का गहरा प्रभाव पड़ा। समस्त संघ ने आपकी आकाशिराचार्य करने की उत्प्रेरणा प्रकट की। कस्ताह और आनन्द के प्राणवरण में चातुर्मास हुआ। कृप धर्मोपदेशना हुई। मेवाड़ से इन्होंने दरानार्थी आये कि चारों महीनों में भीड़ लगी रही। इस प्रकार शान्ति चातुर्मास समाप्ति के पश्चात् गुदरेव पीपाड़ से बिहार कर शीघ्र ही हुन्दाड़ा पधारे।

इकताखीसवाँ चातुर्मास—

चातु बिचरखरीक साधक है। माह-मसता के संस्कारों के जय को अवसर न मिले इस दृष्टि से वह अग्रसर करते रहते हैं। इससे विभिन्न प्रवेशों की जनता की धर्मज्ञान मिलता है। सच्चे साधक आत्मार्थी मुनि भौतिक मर्त्य के हृदय सरवर के कमल बन कर रहते हैं। वे पक्षी की मीति अमरिबद्ध होकर बिचरख करते हैं। पक्षी कारण है कि चातुर्मास समाप्ति के पश्चात् दूसरे दिन ही बिहार कर वेते हैं।

इधर से गुदरेव हुन्दाड़ा पधारे और जय कल्याणपुर से बिहार कर श्रीनारायण चन्द्रजी म० भी पधार गये। श्रीदयालचन्द्रजी म० ठा० ९ बही विराजमान थे। सबका समागम हो गया। हुन्दाड़ा उस समय धर्मप्रेमी जनों के लिए त्रिबेखीसीर्ष बन गया। जहाँ सन्तों का समागम होता है, वहाँ के संघ में धर्मप्राप्ति की अपूर्व प्राप्ति हो उठती है। लोगों की भावनाओं में निर्मलता आ जाती है। पीतराग बाणी का जयघोष होने लगता है। जनता में सुख शान्ति का लहर पैदा हो जाती है।

हुन्दाड़ा में भी ऐसा ही हुआ। कुछ दिनों तक सन्तधर्मकृती वहाँ विराजी। पहले कहा जा चुका है कि वह समय स्थानकवासी समाज में अमृतपूर्ण प्राप्ति का काल था। सर्वत्र संगठन और एकता की घुम थी। प्रोत्तीय सम्मेलन हो चुके थे और उनसे संगठन को बल मिला था। सम्मेलनों की इस सत्यता को देखकर समाज के एकताप्रेमी कार्यकर्ता आनन्द हो गये।

मायाजाल को ध्वस्त-भित्त कर दिया। बाबू का उनका जीवन एकान्त रूप से तप रूप ध्यान स्वाध्याय और प्रमुग्धरूप में ही व्यतीत हुआ। अस्सी वर्ष तक वह जीवित नहीं मगर ववाओं के सेवन की कोई शास आवश्यकता नहीं हुई। वह प्रकृति से अतीव भद्र थी और उनकी वाणी में सुषा का माधुर्य था। उनकी धमझझा प्रगाढ़ थी। जैसी कहनी वैसी रहनी की शक्ति उन पर पूर्य रूप से प्रतिष्ठ होती थी।

मातेरवरी राजस्थानी वीर नारी का सजीव प्रतीक थी। आपत्तियों का दृढ़ता और वीरता के साथ सामना करके उन्होंने चरितनायकजी को संयमधम में दीक्षित करवाया और स्वयं भी उसी पथ की पथिक बनीं। अपने एकछीले होनहार बालक को एक माता अपनी मोदमरी गोद में ठाढ़ कर गुरुजी के भीचर्यों में अर्पित कर दे, यह ऐसी घटना है जो असाधारण व्यक्तियों के जीवन में ही घटित हो सकती है।

अपने संयमजीवन में उन्होंने वैराग्य की मूर्ति बनकर साम्प्रदायिकता में प्रचुर प्रतिष्ठा प्राप्त की। कप्याय को भवभ्रमण का मूल कारण समझकर उन्होंने ज्ञान को ज्ञान से मान को ज्ञान से माया को सरलता से और शोभ को निरुद्धता से जीता। इस प्रकार उनका समग्र जीवन समीप बोधपाठ रहा।

चरितनायकजी ने महासतीजी के विषय में संक्षेप में फर्माया—महासतीजी ने महाप्रस्थान कर दिया है, परन्तु वे अपनी सन्धी पात्रा में किसी प्रकार का कण्ट नहीं छटाएंगी। वे अपने मार्ग की जर्नी साथ ले गई हैं। सन्धी पात्रा पर जाने वाला जो पथिक साथ में पायेय-माता-को लेता है, वह सुखपूर्वक अपने हाथ पर पहुँचता है। उसे मूल-प्यास की पीड़ा नहीं भोगनी पड़ती। इसी प्रकार परलोक जाने वाला जो भीष धम की साथ लेकर चलता है, उसे परलोक में दुःख नहीं भोगना पड़ता है। धम के प्रभाव से यह मोक्ष या स्वर्ग में जाता है। सराग भाव से परमाधना करने वाला भी प्रथ गति पाता है तो महासतीजी के समान भीतरागभाष से धर्म की आराधना करने वाले का सो कहना ही क्या है। अब महासतीजी का मध्य आपरा ही हम लोगों के समक्ष रहेगा और हमें प्रेरणा देता रहेगा।

चरितनायकजी के परमान् मुनि श्रीव्यासजी म० तथा श्रीनारायणचन्द्रजी म० ने भी स्वर्गिय महासतीजी के संयम की मुक्त फँट से प्रशंसा करते हुए अष्टाव्यसि समर्पित की।

उस दिन सभी मुनिराजों ने विशेष त्याग-प्रत्याख्यान किए और अनेक जायजों तथा भाविकाओं ने भी।

मातेश्वरी महासती का महाप्रस्थान

अदासुं तु मातं ज्ञो, सपाहेज्जो पवज्जइ ।
गच्छतो सो सुही होइ, सुहासण्णविषमिओ ॥
एवं धम्मं पि काऊसं, ज्ञो गच्छइ परं मयं ।
गच्छतो सो सुही होइ, अप्पकम्मे अयेयसं ॥

—उत्तराम्भवतसुत्र

सब मुनिराज आहार कर के निवृत्त हुए ही थे कि कुछ आसक्त गुलाबी रंग के कागज का एक चौकोर टुकड़ा हाथ में छिप, गंभीर और विमल भाव से स्वानक में प्रविष्ट हुए । मुनिराजों पर दृष्टि पड़ते ही अल्प दिन बीते उनके चेहरे सिख उठते थे उस दिन नहीं सिख रहे थे । वह कागज का टुकड़ा व्यवपुर ॥ आवा सार बा और सार में अक्षिप्त समाचार ने ही उनके चेहरे पर विवाद की रबाम रेसार्दे सींच दी थी । उनकी जाल से जान पड़ता था पैर आगे बढ़ना नहीं चाहते परन्तु कर्तव्य उन्हें अवर्जस्ती आगे फसीद रहा है । मुनिराज भावकों की यह स्थिति देख किसी गम्भीर घटना के भटित होये का अनुमान कर सतर्क हुए ही थे कि उनमें से एक माई ने महासती श्रीज्ञानकुंवरजी महाराज के स्वगवास का बजपात के समान वृत्तान्त सुना दिया ।

वो सन्तजनों के लिए जीवन-मरण कोई इप-विपाद उत्पन्न करने वाली महत्त्वपूर्ण घटना नहीं है, तबानि जब एक संवसमय और तपस्वरस्यरिपूर्ण जीवन का अन्त होता है और संव की कोई मूल्यांकन मिथि छिन जाती है तो विपाद न होता कठिन है । श्रीज्ञानकुंवरजी म० कोई साधारण साध्वी नहीं थीं । परितनावक शुद्धेव की बनती होने के कारण ही उनका महत्त्व नहीं था । उनका अपना एक लक्ष्यमय और उदात्त व्यक्तित्व था ऐसा व्यक्तित्व जो हजारों में भी नहीं मिलता ।

महासतीजी को जिस अम्हण्टी में ही धम के संस्कार दिये गये थे । धार्मिकता उनके शौर्यकाल में ही उनके व्यवहार में मल्लकती थी । वह प्रचुर धन-धन की अधिकांशि थी । विधि ने उनके लिए लौकिक मुहाग का पर्याप्त न समझकर विवाद के कुछ कास प्रभाव ही उन्हें लोकोत्तर सामान्य प्रदान करने की बीयना की । वास्तव में धम की उन देवी ने नैयम्य को भी अन्त अन्त लोभान्य का साधन बना लिया । पाछीस बय की प्रौढ़ बय में जब उनका एक मात्र पुत्र संयम प्रहण करने पाम्य बन गया उन्होंने दीपा अंगीकार कर संसार के समम

मायाशास्त्र को द्विज-भिक्ष कर दिया। वायु का उनका जीवन एकान्त रूप से तनजप ध्यान स्वाध्याय और प्रभुस्मरण में ही व्यतीत हुआ। अस्सी बप तक वह जीवित रही, मगर दवाओं के सेवन की कोई जास आवश्यकता नहीं हुई। वह प्रकृति से अतीव मज्जु थी और उनकी वायु में सुधा का माधुर्य था। उनकी धमधम्य प्रगाढ़ थी। 'बैसी कहनी बैसी रहनी' की वृत्ति उन पर पूर्य रूप से चिन्त होती थी।

मातेश्वरी राजस्थानी धीर भारी का सजीव प्रतीक थी। आपत्तियों का दृढ़ता और धीरता के साथ सामना करके उन्होंने चरितनायकजी को संयमधम में शीतिल करवाया और स्वयं भी कसी पथ की पथिक बनी। अपने एकसीवे होन्हार बासक को एक माता अपनी मोक्षमरी गोद से छठाकर गुडजी के श्रीचरणों में अर्पित कर दे, वह ऐसी बटना है जो असाधारण व्यक्तियों के जीवन में ही परिणत हो सकती है।

अपने संयमजीवन में उन्होंने वैराग्य की मूर्ति बनकर साप्पीसमाज में प्रचुर प्रतिष्ठा प्राप्त की। कपास को मधमधम्य का मुख कारण समझकर उन्होंने काप को जमा से मान को नम्रता से माया को सरलता से और सोम को निस्तुष्टता से जीता। इस प्रकार उनका समग्र जीवन सजीव बोधपाठ रहा।

चरितनायकजी ने महासतीजी के विषय में संक्षेप में फर्माया—महासतीजी ने महाप्रस्थान कर दिया है, परन्तु वे अपनी छन्वी यात्रा में किसी प्रकार का कष्ट नहीं उठाएंगी। वे अपने मार्ग की कर्ची साथ ले गई हैं। छन्वी यात्रा पर जाने वाला जो पथिक साथ में पायेय-माता-ले लेता है, वह मुखपूर्वक अपने सत्य पर पहुँचता है। उसे मुख-व्यास की पीड़ा नहीं भोगनी पड़ती। इसी प्रकार परलोक जाने वाला जो जीव धम को साथ लेकर चलता है उसे परलोक में दुःख नहीं भोगना पड़ता है। धर्म के प्रभाव से यह मोक्ष या स्वर्ग में जाता है। सराग भाव से धर्मापना करने वाला भी धम गति पाता है तो महासतीजी के समान भीतरागभाव से धम की आराधना करने वाला का तो फल ही क्या है। अब महासतीजी का मध्य आचरा ही हम लोगों के समक्ष रहेगा और हमें प्रेरणा देता रहेगा।

चरितनायकजी के परमात्मा मुनि श्रीदयालधरजी म० तथा श्रीनारायणधरजी म० ने भी स्वर्गीय महासतीजी के संयम की मुक्त कंठ से प्रशंसा करते हुए अद्यावधि समर्पित की।

जब निज सभी मुमिराजों ने विशेष श्याम-प्रत्याख्यान किए और उनके आचरों तथा आविष्कारों ने भी।

मातेश्वरी महासती का महाप्रस्थान

अदार्थो नु मर्त्यो ज्यो, सपाहेज्यो पवज्ज्यो ।
गच्छतो सो सुही होई, कुहातण्हाविषमिज्यो ॥
एवं धम्मं पि काळ्या, ओ गच्छ परं मर्त्यं ।
गच्छतो सो सुही होई, अप्पकम्मो ज्ञेयस्ये ॥

—कथराभ्ययनसूत्र

सब मुनिराज आहार कर के निवृत्त हुए ही थे कि कुछ जासूस गुलाबी रंग के कागज का एक चौकोर टुकड़ा हाथ में लिए, गंभीर और भिन्न भाव से स्थानक में प्रविष्ट हुए। मुनिराजों पर दृष्टि पड़ते ही अन्ध विन जैसे उनके चेहरे खिल उठते थे। उस दिन नहीं खिल रहे थे। वह कागज का टुकड़ा जयपुर से आया तार का और तार में अंकित समाचार ने ही उनके चेहरों पर बिपाद की खाम रेंगाई खींच दी थी। उनकी आँख से आँसू पड़ता था और आगे बढ़ना नहीं चाहते परन्तु कर्तव्य उन्हें जबरदस्ती आगे धकेल रहा है। मुनिराज व्यवस्था की यह स्थिति देख किसी गम्भीर घटना के भविष्य होने का अनुमान कर सकते हुए ही, वे कि उनमें से एक भाई ने महासती श्रीज्ञानकुंवरजी महाराज के स्वर्गवास का वचनात के समान वृत्तान्त सुना दिया।

यों मन्त्रजनों के लिए जीवन-मरण कोई हर्ष-विषाद उत्पन्न करने वाली महत्त्वपूर्ण घटना नहीं है, तथापि जब एक संयममय और तपस्वरत्नरिपूरा जीवन का अन्त होता है और संय की कोई मुख्यगाम निधि खिन जाती है तो विषाद न होना अठिन है। श्रीज्ञानकुंवरजी से कोई साधारण साध्वी नहीं थीं। करिदनाक गुह्येय की अनन्ती होने के कारण ही उनका महत्त्व नहीं था। उनका अन्त एक संजोमय और कष्टाक्त व्यक्तित्व का ऐसा व्यक्तित्व जो हजारों में भी नहीं मिलता।

महासतीजी को जिस अन्धगुटी में ही बम के संस्कार दिये गये थे। धार्मिकता उनके शैशवकाल में ही उनके व्यवहार में झलकती थी। वह प्रचुर धन-धन की अधिकारिणी थी। विधि ने उनके लिए हीनिक मुहाग का पर्याप्त न समझकर विवाह के कुछ कास पश्चात् ही उन्हें लाभोत्तर सौभाग्य प्रदान करने की योजना की। वास्तव में धन की बात देखी ने वैषम्य को भी अन्त अर्द्ध सौभाग्य का साधन बना लिया। बालीस बच की प्रीति बच में जब उनका एक मात्र पुत्र संजम प्रदत्त करके गाय बन गया उन्होंने दीक्षा अंगीकार कर संसार के समस्त

अजमेर की भूमि अनेक आचार्यों तथा सपाम्याय प्रवर्तक आदि पदवीपर मुनियों के चरमस्पर्श से पावन बनी। विदुषी महासतियों भी पधारी। संप के पुनरुद्धार एवं ज्ञान-चारित्र के विकास के विषय में विचारविनिमय हुआ। सा० १ अग्रेल सन् १९३३ से प्रारम्भ होकर सम्मेलन का काय सा० २६ अग्रेल तक चलता रहा।

इस सम्मेलन में विभिन्न स्वानुवासी दैन सम्प्रदायों के २२५ मुनिराजों ने भाग लिया। हमारे चरितनायकजी भी पाखी से बिहार करते हुए यथासमय सम्मेलन में सम्मिलित होने के लिए अजमेर पधार गये थे। प्रतिनिधि के रूप में आपने सम्मेलन में अच्छा योग दिया।

पूज्य श्रीअमरसिंहजी महाराज के सम्प्रदाय के चार प्रतिनिधि थे— (१) गुरुदेव श्रीताराचन्द्रजी महाराज (२) श्रीदयालचन्द्रजी म० (३) श्रीनारायण चन्द्रजी म० और (४) श्रीहेमराजजी म०। प्रत्येक सम्प्रदाय के सन्त-सतियों की संख्या के आधार पर प्रतिनिधित्व प्रदान किया गया था। मुनियों की समा बहुत शान्तद्वार गोलाघर बैठकर होती थी। बीच में दो मुनि बैठ कर हिन्दी और गुजराती भाषा में स्वीकृत प्रस्ताव आदि कार्रवाई लिपिबद्ध करते जाते थे। गण्डि श्री उदयचन्द्रजी म० तथा शताब्धानी पं० मुनि श्रीरत्नचन्द्रजी म० शान्तिरक्षक थे।

सम्मेलन के कार्य की सुविधा की दृष्टि से २१ मुनिराजों की एक विषय निर्धारणी समिति नियुक्त कर दी गई थी। यह समिति विवादप्रस्त विषयों पर उद्घाटन, चर्चा-वार्त्ता करके उन्हें प्रतिनिधिमण्डल के समक्ष उपस्थित करती थी जिससे सम्मेलन में कम से कम मतभेद हो और कार्रवाई शीघ्रता के साथ आगे बढ़ सके। हमारे चरितनायकजी भी इस समिति के एक सदस्य थे। अन्य मुनिराजों में गण्डिचर्य श्रीउदयचन्द्रजी म० पूज्य श्रीमहालक्ष्मणजी म० श्रीमणि लालजी म० पूज्य श्रीमन्नालालजी म० आदि थे।

इस प्रकार सम्मेलन की आन्तरिक और बाह्य व्यवस्था बड़ी सुन्दर थी। अत्यन्त शान्ति और सहमावना के साथ सम्मेलन का कार्य हुआ। उसमें अनेक महत्त्वपूर्ण प्रस्ताव स्वीकृत हुए। समाज में एक नवीन युग का निर्माण हुआ। नवीन पथ सामने आया। अभूतपूर्व जागृति हुई। संप्रदाय की कल्पना सामने खिंचने लगी। साम्प्रदायिक भेदभाव में कमी होने लगी। परस्पर में अध्याप्य व्यवहार होने लगा। संप में नवीन जारा, नवीन उत्साह, और नव-नये स्वप्न साकार होने लगे।

जैसा कि पहले कहा जा चुका है, यह हमारा एक महाप्र पटना थी। किसी ने अपने जीवन में एक स्थान पर, विशाल भारत के दूर-दूरवर्ती प्रांतों में विचरण

बृहत्साधुसम्मेलन—

जिस दिन मातेश्वरीजी के स्वर्गवास का समाचार मिला था, उसी दिन चरितनाथजी ने अजमेर में होने वाले बृहत् साधुसम्मेलन में जाने का निर्णय कर लिया। हम मुहूर्त बेल कर आप पाखी की ओर रवाना हुए।

अजमेर का बृहत्साधुसम्मेलन जैन इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटना है। जिनरासन और वीरसंघ के अभ्युदय के हेतु किये गये इस पुनीत अनुष्ठान का विशिष्ट स्थान है। इतिहास से विदित होता है कि अमण भगवान् महावीर के निर्वाण के परचात् पाटलिपुत्र (पटना) में प्रथम बार मुनिसम्मेलन हुआ। तत्पश्चात् तीन सौ षप बाद दूसरा सम्मेलन मधुरा में हुआ। तीसरा सम्मेलन वीरनिर्वाण के ३८० वर्ष बाद सौराष्ट्र प्रदेश के अन्तर्गत वल्लभीपुर में आयोजित हुआ। इस सम्मेलन का नेतृत्व आचार्य श्रीवेदर्षिगण्डी जमाभमण ने किया था। तेरह मास पर्यन्त सम्मेलन चलता रहा। उसी समय वैशाख मास सिद्धिचतुर्दशी किये गये। इससे पहले आगम लिखित रूप में नहीं थे। शुद्धिश्च परम्परा से सन्त जन उन्हें संकलन कर लेते थे।

वल्लभीपुर-सम्मेलन के परचात् जम्बी-जम्बी पन्द्रह राजाधिराजों पीठ जाने पर भी मुनियों के विराट्-सम्मेलन का सुधवसर नहीं आया था। अतएव अजमेर का साधुसम्मेलन केवल सहस्राब्दी के परचात् होने वाली एक महान् घटना था।

इन पन्द्रह सौ वर्षों में क्या-क्या परिवर्तन नहीं हो गये! कितनी ही साक्ष्य खिन्ना गया। कितनी ही पुरातन परम्पराएँ अतीत के गहन अधकार में बिलीन हो गईं और कितनी ही नवीन विचारधाराएँ प्रकाशित हुईं। अजमेर-सम्मेलन सिर्फ स्वामिवासी परम्परा के साधुओं का सम्मेलन था। इस परम्परा में भी अनेक शाखाएँ फूट निकली थीं और इन शाखाओं में भी बहुत-सी अबाधनीय वृत्तियाँ उत्पन्न हो गईं थीं जिनका परिमार्जन करना आवश्यक था। समाज के विचाररहित मुनियों और भाषकों की तीव्र अमिलाना थी कि हजारों वर्षों से चले आ रहे अनेक्य के सिलसिले को अब समाप्त किया जाय और कम से कम स्थानकवासी परम्परा में एकजवता लाई जाय। इस प्रकार सम्प्रदायों का एकीकरण सम्मेलन का प्रधान साम्य था।

सभी सम्प्रदायों के प्रमुख मुनिराजों का पक्षपात हुआ। उस समय स्थानकवासी समाज में अभूतपूर्व जागृति आ गई थी। सर्वत्र जमाह और जल्लास व्याप्त था। एकता और संगठन की पुनीत भावनाएँ अस्वल्प प्रबल रूप धारण कर रही थीं। समाज इतिहास के महत्वपूर्ण महीन वृत्तों का निर्माण होने और एक एकीकीय महान् युग का प्रारम्भ होने की राह बेल रहा था।

वहाँ मद्रास बम्बई आदि नगरों में व्यापार करने वाले भाई हैं। विद्यालय का जब बसुन्नी सहन कर सकते हैं। यम के प्रभाव से सब तरह की अनुकूलता है।

चरितनायकजी ने ज्ञानप्रसार का अवसर और भाइयों की गहरी भावना देखकर तथा द्रव्य, सेत्र, काश भाष अनुकूल ध्यानकर मंत्राल के भाइयों को आन्धासन से दिया। इस प्रकार वि० सं० १६६० का श्रीमाता मंत्राल में व्यतीत हुआ। वहाँ श्रीमगनमलजी कोषेण सेठ मिश्रीमलजी चरितमलजी तथा राम करणजी कामड़ आदि भावक यहाँ सेबाभाषी और उत्साही थे।

दिये हुए वचन के अनुसार मंत्राल में श्री लौकाराह के नाम पर पाठशाला की स्थापना की गई। स्थापना के शुभ अवसर पर प्रवचन करते हुए शुद्धेश मे फर्माया—

दीनदानाद् भवेद् भोगी, सुखी सत्पात्रदानतः।

अमीतिदानाद् दीपायुः ज्ञानी स्याज्ज्ञानदानतः ॥

आचार्य कहते हैं—दीन-दीन जनों को कल्याण देने से भोगों की प्राप्ति होती है, सुपात्र का दान देने से सुखों की प्राप्ति होती है, अमयदान से दीर्घजीवन-लम्बा आयुष्क प्राप्त होता है और ज्ञानदान से ज्ञान की प्राप्ति होती है।

इस महमूमि में ज्ञान का असूत बहाने के लिए आप जो आयाजन कर रहे हैं वह दूसरों के लिए अनुकरणीय है। आज समाज में धार्मिक ज्ञान की अत्यन्त आवश्यकता है। धर्मज्ञान शासनोपाय का एक महत्त्वपूर्ण साधन है। यह पाठशाला आसपास के शिक्षासुभों के लिए ज्ञान का सुन्दर केन्द्र बने यह यादनीय है। संस्थाओं की स्थापना करना कठिन नहीं उन्हें सुचारुरूपसे चलाना कठिन होता है। आप में आज जो उत्साह है, वह म्यायी रहता चाहिए। संस्था के स्थायित्व के लिए पर्याप्त द्रव्यराशि तो अपेक्षित है ही वरसे अधिक योग्य और लगन वाले कार्यकर्ताओं की आवश्यकता होती है। काय का मार आ पड़ने पर कमी-कमी उत्साही कार्यकर्ता भी कम जाते हैं। आप अपने उत्साह को नित्य मधीन रखेंगे तो संस्था का भविष्य उज्ज्वल बनेगा।

व्यक्ति के जीवन का निर्माण उसके बाल्यकाल में होता है। इस काल में यह हुए संस्कार ही उस भविष्य में संज्ञासित करते हैं। यही नहीं सामाजिक जीवन का यह कोटि का बनाने के लिए भी बालकों को सुसंस्कारी बनाने की आवश्यकता है। अतएव हम पाठशाला में ज्ञानदान के साथ चरित्रनिर्माण एवं संस्कार सुधार की ओर भी ध्यान देना अत्यन्त होगा। सुसंस्कार और नवाचार से ही ज्ञान की प्रगति है।

करने वाले मुख्य-मुख्य मुनिराजों का ऐसा संगम नहीं देखा जा। इसके अतिरिक्त सम्मेलन के पीछे संगठन की ओ मजबूत दृष्टि भी उसका आश्रय भी कम नहीं जा। इस कारण भारत के कोने-कोने से हजारों भावुक आधिकाओं का अगमन हुआ जा। जहाँ सीलोन और अफ्रीका तक से अनेक परानाहीं आये थे। अजमेर के असाही भीषण ने अस्यन्त परिणाम असाह और अमंगल से सब की यथोचित व्यवस्था की थी।

सम्मेलन का कार्य जब सानम् सन्म हो गया तो मुनिराजों ने अपने अपने अक्ष के अनुसार अजमेर से विहार किया।

परितनायकजी महाराज अजमेर से विहार कर ठाणा २ से पुष्कर पधारे। वहाँ सम्मेलन के निमित्त आगत अनेक मुनिराजों से पुनर्मिलन हुआ। पुष्कर से विहार कर आप मेड़ता पधारे। वहाँ पंचाब सम्प्रदाय के विहार उपाध्याय श्रीआत्मारामजी म० (जो अब वर्तमान अमृतसर के आचार्य पद पर सुशोभित हैं) तथा पूज्य श्रीहस्तीमजी म० आदि मुनियों से मिलान हुआ। मेड़ता के माइयों में धर्ममावना उत्तम होने से व्याख्यान आदि का श्रवण ठठ रहा। माइयों और बहिनों ने धर्म की अच्छी आराधना की।

लौकागाह विद्यालय, मंवाल—

मेड़ता में मुनिराजों के विराजमान होने का समाचार सुनकर अनेक स्थानों के माई बीमासे की प्रायना करने के लिए वरस्थित हुए। मंवाल के माई भी आये। मंवाल मेड़ता के निकट एक बड़ा ग्राम है। अनेक बड़े-बड़े क्षेत्रों के संघों की प्रार्थना करते देखकर मंवाल के माई निराश-से हो गये और अपने पक्ष को प्रबल बनाने का उपाय सोचने लगे। उन्होंने विचार किया मुनिराजों का शहर की शान-शौकत में तो कोई प्रयोजन होता नहीं और उससे वे आकर्षित भी नहीं होते वे आकर्षित होते हैं अमप्रचार की संभावनाओं से। वहाँ धर्मप्रचार की अधिक संभावना होती है, जसी ओर वे विहार कर रहे हैं। तो हमें कोई विरोध कार्य करने का निश्चय करना चाहिए, जिससे मुनिराज आह्वान होकर बीमासे की प्रार्थना स्वीकार कर लें। हम प्रकार सोच कर उन्होंने धार्मिक धान के प्रचार की एक योजना तैयार कर डाली।

तत्पश्चात् वे माई परितनायकजी की सेवा में वरस्थित हुए। उन्होंने निवेदन किया—मंवाल में आपका आधुर्मास होने से काम का अच्छा प्रचार होगा। यों तो वहाँ मुनिवर विराजत हैं, वहाँ ज्ञानप्रचार होता ही है परन्तु हम आपके आधुर्मास की शुरु में एक विद्यालय की स्थापना करेंगे, जिससे स्थायी रूप से समाज का प्रचार होगा। मंवाल में लैनों की गृहमंशना अधिक नहीं, तथापि

जब आप पाली में विराजमान थे तभी व्यावर से एक शिष्टमण्डल जातुर्मास की प्रार्थना के हेतु पाली आ पहुँचा। उसमें सेठ भिन्नोलासजी मुख्यात कादूरामजी कोठारी पन्नालासजी कर्करिया आदि व्यावर के अमंगल्य भावक थे। उस समय व्यावर में जातुर्मास की समस्या बड़ी अटिष्ठ थी क्योंकि संघ में एकता का अभाव था। वहाँ का संघ तीन भागों में विभक्त था। पहला स्थानक का अनुयायी दूसरा पूज्य श्रीजवाहरलासजी महाराज का और तीसरा पूज्य मुन्नालासजी म० का अनुयायी। स्थानक वालों में तथा पूज्य मुन्नालासजी म० के अनुयायियों में परस्पर सहमाव था। बीमासे सबके अलग-अलग होते थे मगर इन दोनों वर्गों के आपसी सम्मिलित के कारण बारी-बारी से एक बीमासा और एक व्याख्यान होता था। उस वक़्त कुछ ऐसी समस्याएँ उत्पन्न हो गईं कि जिनके कारण तीनों संघों का बीमासा करवाने का मार्ग रुक गया। अन्त में तीनों संघों की एक सम्मिश्रित समिति बनी और उसे बीमासा करवाने का उत्तरदायित्व सौंपा गया।

समिति किसी ऐसे मुनिराज की खोज में थी जो मध्यस्थ होने के कारण सभी सम्प्रदायों के अग्रामाज्जन हों और जो व्यावसंघ को सन्तुष्ट कर सकते हों। समिति की दृष्टि हमारे चरितनायकजी की ओर आकृष्ट हुई। जैसा कि पहले बतलाया जा चुका है, आप में साम्प्रदायिक अभिनिवेश नाम मात्र को भी नहीं था। आपका हृदय बहुत उदार और विशाल था। यह जानकर व्यावर-भीसंघ के मुख्य-मुख्य नेता आपकी सेवा में उपस्थित हुए।

किन्तु महाराज भी कम सीढ़ेबाज नहीं थे। उन्होंने बीमासे की स्वीकृति देने से पहले अपनी पूरी फीस चुका देने की स्वीकृति चाही। सन्तों की फीस क्या पैसा नहीं धर्मादायना होती है। तब सेठ पन्नालासजी कर्करिया ने वापदा करते हुए कहा—गुरु महाराज बीमासे में धर्मप्यास करवाने का जिम्मा मैं लेता हूँ। आसने आपकी इच्छा के अनुरूप ही फीस मिल जायगी।

तब सन्तों ने परस्पर विचार-विनियम करके जातुर्मास की स्वीकृति प्रदान की। प्रतिनिधिमण्डल रूप कं साथ व्यावर लौटा। चरितनायकजी जिस तन्त्र मुनिराज का जातुर्मास मिरिधत होने से व्यावर संघ में रूप का वातावरण बन गया। असाह में प्रसिद्ध हुई।

रोज काज पाली में उपहीत कर आप जोधपुर पधारे। श्रीनारायणदासजी म० ठाणा २ का मिलान हो गया। उत्तरधातु मार्गवर्ती क्षेत्रों में दिनपर्म का उपदेश करते हुए आने व्यावर में पदार्पण किया।

व्यावर में इस प्रकार का जातुर्मास प्रथम था। वहाँ पारम्परिक मनमुटप अपनी चरम सीमा पर पहुँच चुका था। लोग व्यावर को मरहट की मौंगी कहने

आप उत्प्रेरता से इस पुनीत अनुष्ठान में संलग्न हों और पाठशाळा दिनों दिन विकसित और उपयोगी बनती जाय यही हमारी शुभ कामना है।

गुरुदेव के संक्षिप्त और सारगर्भित व्याख्यान से भोलाभो को बड़ा हर्ष हुआ। उनके उत्साह में हड़ि हुई। व्यापार के निमित्त बाहर रहने वाले बहुत-से भाई धर्मध्यान के क्षिप्त हो गये थे। बाहर से परनारी भी आते रहते थे। इस कारण छोटे प्राम में भी व्याख्यानमग्न मन लगता था। खूब पहल-पहल रहती थी। अजैत भाइयो में भी गुरुदेव के प्रति काफी प्रेम था।

इस प्रकार आनन्द और सफलता के साथ यह चातुर्मास व्यतीत हुआ।

घयालीसवाँ चातुर्मास—

यह सुनिश्चित है कि कोई भी व्यक्ति जन्मजात महापुरुष नहीं होता। जब कोई मनुष्य अपना लक्ष्य स्थिर करके, एक संकल्प और आत्ममग्न के साथ कर्त्तव्य के क्षेत्र में अग्रसर होता है और मार्ग में आने वाली बाधाओं को लगव्य मानकर निरुत्साह नहीं होता और गुरुने उत्साह के साथ उन पर विजय प्राप्त करता हुआ आगे से आगे बढ़ता जाता है और इस प्रकार किसी महान् कार्य में सफलता प्राप्त कर लेता है, तभी लोग उसे महान् पुरुष की संज्ञा प्रदान करते हैं। जगत में जो महान् पुरुष कल्पों हैं, उनके जीवनरहस्य का भलीभाँति निरीक्षण किया जाय तो यह सत्य सब के समान समझने आयेगा। महापुरुष महावीर ने बीसकास तक योमाभकारी कष्ट सहन करके भी अपनी संयमवाचा निराबाध जारी रखी तो वे हमारे लपास्य बन गये। गांधीजी के महापुरुष होने का भी यही रहस्य है कि वे कदापि कष्टी और बिज्जो से हतुत्साह नहीं हुए और अपने कार्यक्षेत्र में सज्जुती के साथ आगे ही बढ़ते पगे गये। वास्तव में कार्य ही मानव को महत्ता प्रदान करता है। भर्वाश पुरुषोत्तम राम को महान् बनाने वाला उनका स्वेच्छास्वीकृत वनवास था।

हमारे अरिक्तमायफुजी एक साधारण परिवार में जन्मे थे और किसी विश्वविद्यालय या महाविद्यालय के स्नातक नहीं थे। तथापि असाधारण कर्त्तव्य मिष्टा के दृष्ट पर ही उन्होंने इतना बड़ा विकास किया था। चारित्रिक और आत्मविरपास उनके सहायक थे। इसी कारण आपका जीवन बद्रूप की तरह विकसित होता चला आ रहा था।

आप शासनेश्वान का विजयराज फुँझे हुए बेचत की तरह मामानुषाम विचरण कर रहे थे। चातुर्मास के परवान, आप पीपाह पधारे और फिर समझी मित्राना होते हुए पाणी पधारे। सबत्र धमध्यान का लय ठाठ रहा।

आचार्य आदि ब्येष्ट मुनि का आदेश प्राप्त होने पर बिहार करने की अनुमति दी गई है। (बिन्नो ठागुर्ग ५, पं २, सूत्र ४१३)

चरितनायकजी महाराज के सामने ऐसा ही प्रसंग उपस्थित हो गया। श्रीमालचन्द्रजी म० उस वर्ष समझी में जातुमास में बिहारमान थे। वह स्वधिर और रुग्ण सन्त थे। अज्ञानक ही व्याधिग्रस्त हो गये। संसार ग्रहण करने की स्थिति आ गई। सेवा के लिए मुनियों की आवश्यकता पड़ी। सब व्यावर तार पहुँचा और पत्र भी पहुँचे। चरितनायकजी स्वभावतः सेवाप्रिय तो थे ही तिस पर इस समय तो बड़े गुरुभ्राता मुनि का आदेश भी था और पत्र भी था और उस आदेश को साक्षता न व्यावहारिक दृष्टि से लक्षित था और न शास्त्रीय दृष्टि से ही। उस समय गुरुदेव ने स्वानांगसूत्र की अङ्गित आद्या का सामने रख कर और 'उत्सर्गावधारोपवाधो विधिबलीयान्' अर्थात् उत्सर्गविधि और अपवादविधि में से अपवादविधि ही अधिक बलवान् होती है और उसी का अवलम्बन करना शास्त्रप्रतिपादित मार्ग है, ऐसा बिचार करके संघ से बिहार करने की अनुमति माँगी।

व्यावर-संघ भी असमंजस में पड़ गया। स्वतन्त्र के साथ समझाना छ रहा था उपदेशावृत्त की वर्ष हो रही थी इस दुर्लभ काम को त्याग देने में अडिगई थी। किन्तु बिचारशील भावक सबैव मुनियों के चरित्रपावन में सहायक होते हैं और अनुराग के बरा होकर मुनियों से कोई आगमविपरीत कार्य नहीं करवाना चाहते। चरितनायकजी को रोकना उनसे आगमविरुद्ध कार्य करवाना होता अतएव व्यावर के बिचकी भावकों न अनमने भाव से बिहार करने की अनुमति प्रदान की।

गुरुदेव ने अर्तिक के कृष्णपत्र में बिहार किया। इस अकाल-बिहार के समय व्यावरवासी बमलाम से लक्षित हो जाने के कारण अस्वस्थ शिष्य हुए। बहुतों ने प्रेम के भास बहाये। जो लोग संघ की एकता के विरोध प्रेमी थे उन महानुभावों को पास और स बहुत चोट पहुँची। अगर हृदय के एक कोने में वे सन्ताप का अनुभव भी कर रहे थे कि जिस परेशन की पूर्ति के हेतु गुरुदेव का जातुमास कराया था वह पूरी तरह सफल हुआ। संघ की अक्षमिश्र दशा में पर्याप्त सुधार हो गया और सब लोग एक जगह बैठ कर समझाने लगे।

गुरुदेव बिहार करके समझी पधारे तो शीघ्रतापूर्वक बिहार करने पर भी जोमास समाप्त हो चुका था। किन्तु सीमाव्य से स्वामीजी महाराज की ठकियत सुधार पर थी। आपने पहुँच कर जी-जान से सेवा की और स्वामीजी बोड़े दिन बाद पूर्ण स्वस्थ हो गये। आपको जातुमास में बिहार करने पर परमात्मा था तो

खोये थे। इसी दुरवस्था को दूर करने के लिए चातुर्मास की यह नवीन योजना की गई थी। चरितनाथजी अब पधारे तो व्यावर में अनूठा ही दरम दिखलाई दिया। पहले भी सम्मत् आया करते थे परन्तु अपने अपने सम्प्रदाय के अनुयायी ही उनका स्वागत करते थे, दूसरों को मानो कुछ लेना-देना नहीं था। किन्तु इस बार सकल स्वानुवासी संघ ने मिलकर सम्मत् की गहरी भक्षा और भक्ति के साथ अगवानी की। हजारों की संख्या में नर-नारियों ने अय-अयकार के मिनारों से नगर के बाजार को गुंजा दिया। अपूर्व हर्ष और उत्साह फैल गया। बार मुनिराज आगे-आगे चल रहे थे, जैसे बार पाठिया कमों को अथवा बार कपायों को जीतने के लिए बार सुरमा विजयप्रस्थान कर रहे हों। ऐसा प्रतिभास होता था मानो सम्प्रदाय ज्ञान, चारित्र्य और तप की बार सजीव मूर्तियाँ हैं और उनके पीछे-पीछे मुमुक्षुओं का बिराट् समूह चल रहा है। सब के पीछे-पीछे महिषासुर मंगलगीत गाते हुई चली जा रही थीं। उस समय ऋषि संघ उस चतुरंगिणी सेना के समान खान पकवा था जिसने मुक्ति के साम्राज्य को प्राप्त करने के लिए कूच किया हो। जो माई स्वधर्मी को भी प्रेमामाव के कारण बिभर्मी समझते थे और कभी प्रसन्नतापूर्वक चार्चस्त्राप भी न करते थे व आपस में बिछुड़े भाई भी उस समय एक हो गये। मुनिराजों की अनिवचनीय पावनता ने उनके हृदय के मैल को धो दिया। लोग कहते लगे—यह मुनि बड़े प्रभावशाली हैं और इन्होंने बहुत दम मुद्रण में प्रवेश किया है, अन्यथा दूटे हुए दिख क्या हों मिल सकते थे ?

इस प्रकार यह सं० १६६१ का चौमासा व्यावर में हुआ। वहाँ के पीपलिया बाजार में स्थित जैन स्वामक में आप बिराजे। दोनों पक्षों के आचक-आधिकार्यों ने स्वास्त्राल से ज्ञान उठाया। उस समय सामायिक, पीपल दया आदि करने का रिवाज व्याप्य था। वह सब खूब हुआ। ५००-७०० व्यक्तियों ने एक साथ दया की। चरितनाथजी के प्रभावशाली प्रवचनों ने श्रोताओं के हृदय प्रविष्ट पर दिव। सेठ मिमीमलजी मुणोत काशरामजी कोठारी आदि सेवामापी आचकों ने भक्तिभाव से सेवा की।

शीघ्र विहार—

संसार के समस्त ज्ञानी पुरुष को मार्ग विधान करते हैं, अलग-अलग और अपवादमार्ग। जैन शास्त्रों में भी इन दोनों मार्गों का विधान है। जैन मुनियों के लिए चातुर्मास में विहार न करना और एक ही स्थान में निवास करना उत्तम मार्ग है, जिसे सामान्य विधान भी करते हैं। किन्तु बिरह्य कारण सम्बन्धित होने पर चातुर्मास में भी विहार करना अपवादमार्ग है। दोनों मार्ग शास्त्रप्रतिपादित हैं।

श्री स्थानांग सूत्र में वर्णयाम में भी विहार करने के पाँच कारण बतलाये हैं जिनमें आचार्य ज्ञान्याय आदि किसी मुनिराज की शपथ (विचारण) के लिए

ये। अतः प्रामाण्यप्राम विहार करते हुए आप व्यावर पधारे। बहुत सुन्दर स्वागत हुआ। अपने सद्गुणों के कारण व्यक्ति जनता के हृदय में स्थान पाता है।

छीनों बड़ों के प्रायकों के साथ आपका समान धर्मस्नेह भा जिससे सभी लोग बिना हिचकिचाहट समान रूप से आपकी सेवा में आते थे। बहुत पार पेशा होता है कि जो किसी एक का नहीं होता, वह किसी का नहीं होता परन्तु गुह्यदेव एक के न होने के कारण सभी के थे। यह आपके प्रयत्न प्रभावशाली और आश्चर्य व्यक्तित्व का और लक्ष्योक्ति के ज्ञान-चारित्र्य का प्रभाव था।

व्यावर भीसच ने आपकी सेवा का खूब काम उठाया। कुछ दिन बिराजने से अन्तता में एकता की भावना हुई और प्रयत्न बनी। तराज्यात् आप आसपास के क्षेत्रों में धर्मप्रचार करके श्रीपुष्कर मुनिजी महाराज को अभ्यरास की परीक्षा दिलवाने के निमित्त पुनः व्यावर पधार गये। परीक्षा समाप्त होते ही आप विहार करके, मेवाड़ प्रांत में होते हुए मालवा की तरफ पधारे। लोमच आदि क्षेत्रों में भीतराग देव का संदेश सुनाते हुए मन्सौर पधारे।

पहुँच वषों बाद आपका मालवा प्रदेश में पदार्पण हुआ था। पहले वि० सं० १६४५ में पं० मुनि श्रीनेमिचन्द्रजी म० के साथ पधारे थे। छह वर्ष के शीघ्रित थे। तब से अब तक कितने युग बीत चुके थे। बार दशमियों होने आई थीं। गुह्यदेव में भी कितना अन्तर आ गया था।

इस बार अन्तता ने जो आनकी बाखी सुनी सो मंत्रमुग्ध हो गई। प्रतिदिन व्याख्यान में श्रोताओं की संख्या बढ़ने लगी। व्या-वीथ्य आदि क विषय में जनवेरा सुनकर मुराद के मुराद भाई-बहिन तैयार हो गये।

इस दिन मन्सौर बिराज कर आप व्यावर पधारे और जाकरा से रत्नाम। सभी जगह धर्म का अख्या उद्योत हुआ। रत्नाम में श्रीमङ्गी (पंचमहाल) श्रीसंघ की चार से भीमासे की प्रायमा लेकर शिष्टमरदल तरिषत हुआ। उसकी आप्रह्मण प्रार्थना को स्वीकार करके आपने श्रीमङ्गी की ओर विहार कर दिया। मार्ग में पेटसाद बावसा म्माबुआ और शोहद आदि छाटे-बड़े स्थानों में धर्म-आगरस करते हुए आप श्रीमङ्गी पधार गये। इस प्रकार वि० सं० १६६२ का भीमासा श्रीमङ्गी में हुआ।

एक प्रदेश की यह परम्परा है कि आसपास के गाँवों के तराज्या करने वाले आदक और नायिकाएँ मुनियों की सेवा में आते आते हैं और प्रभावना बाँटते हैं। इस परम्परा का श्रीमङ्गी में भी वास्तव किया गया और रूप ही धर्मध्यान हुआ। आपके सद्गुणों से अख्या जागृति आई और धार्मिक पाठशाळा की स्थापना हुई। पर्यपक्ष पधारा क अचसर पर पाठशाळा के निमित्त अख्या

सेवा का लाभ प्राप्त होने और उसके सफल हो जाने का सन्तोष भी था। आपका सराहनीय सेवामात्र देख कर श्रीसंघ में और अधिक भक्तिभाव की वृद्धि हुई। कुछ दिन वहाँ विराजने के बाद स्वामीजी की आज्ञा होने पर आपने समझी से बिहार कर दिया।

तयालीसवाँ चातुर्मास—

समया सर्वभूतेषु न सिङ्ग धर्मकारणम् ।

—मनुस्मृति

धर्म का वास कहाँ है ? यहिर्ज्ञेय समझते हैं कि अमुक वेप में ही धर्म का निवास है। किन्तु वास्तव में धर्म किसी वेपमूपा में, किसी जाति या कुल में पंथ या परम्परा में नहीं किन्तु समताभाव में है। जिसके चित्त में अज्ञान के प्राची मात्र के प्रति समत्वबुद्धि आवृत हो चुकी है, जिसका आत्मभाव विराट् बन कर विरव्यापी रूप धारण कर चुका है या जिसका 'अहम्' व्यक्ति के संकीर्ण वादे से निकल कर प्रत्येक प्राणी में समा गया है, वही धर्मात्मा है और उसने धर्म की सही आराधना की है। जिसके जीवन में वास्तविक धर्म की प्रतिष्ठा हो चुकी है, साम्प्रदायिक अभिनिवेश उसके समीप भी नहीं फट सकता। यह सत्य है कि प्रत्येक साधक को किसी न किसी पन्थ या सम्प्रदाय का आश्रय लेना पड़ता है, अन्यथा कटे हुए पतंग की तरह उसे इतस्ततः भटकते ही रहना पड़ता है किन्तु सम्प्रदाय का अवलम्बन साधना में सहायता सुविधा पाने के लिए होना चाहिए कीचड़ में फँसने के लिए नहीं। जब सम्प्रदाय पक्षपात, राग, द्वेष, संकीर्णता और वैमनस्य का कारण बन जाता है तो वह बलवत् है, और साधक के लिए बाधक है।

गुरुदेव ने इस लक्ष्य का बड़ा गहन मनन किया था और इसी कारण सम्प्रदाय उनके आत्मविकास का कारण था। साम्प्रदायिक संकीर्णता से वे कोतों दूर रहते थे। ब्यापक आनुर्मास की सफलता का भी यही मूल रहस्य था। आरने ब्यापक में रह कर अमृत को धर्म का वास्तविक स्वरूप समझया था।

शैतन्यम असाहो का पोषक नहीं। वह सर्वव्यापी सत्य का निर्याक है। मगर समय के प्रभाव से संघ में बिपटन होता गया और सम्प्रदायों के अलाव तैयार हो गये। शैतन्यम उन घेरों में धन्य हो गया। मतीजा यह हुआ कि लोग धर्म की आत्मा को भूल गये और सम्प्रदायों के ढाँचों से चिपट गये। गुरुदेव इस अनिष्ट परिस्थिति का दूर फरम के लिए जीवन पर्यन्त मृग्यो रह।

आरने समझी से बिहार किया तो पुनः ब्यापक का मार्ग पकड़ा। पना करने के दो कारण थे। प्रथम तो आर यह देखना चाहते थे कि पूबट्ट धर्म प्रचार स्थिर है अथवा नहीं? दूसरे पक्ष के आधरों के अत्यन्तपूर्ण पत्र आने लगे

मेवाड़ निवासी माइयों की 'हुकूमत' आती है। उन्होंने तन-मन से सेवा बसाई। पचास-पचास और कमी सी-सी माई बिहार में साथ रहे। उस समय उस प्रान्त में धर्मधर्म की अच्छी प्रभावना हुई।

बम्बई में—

चरितनायकजी सब बम्बई के उपनगरों में पधारे तो वहाँ एक बड़े प्रकार की हलचल मची हुई थी। सत्ताप्रही मुनि श्रीमिथीमलजी म० ने स्वानकवासी समाज के अस्तित्व का सम्प्रदायों में जो पूज्य गुमास्ताजी और पूज्य जवाहर बाबाजी म० के सम्प्रदाय के नाम से प्रसिद्ध हो पकटा कराने के लिए अनरान्त सत्ताप्रह धेड़ रक्ता था। पहलेपहल उन्होंने सेठ बेकजी खलमसी नयु के बंगले का बाहर सत्ताप्रह किया, फिर दूसरी जगह। कुछ मारवाड़ी माई उनके समयक थे। बम्बई के पधारने पर गुजराती-काठियावाड़ी माइयों का आराध्य हो कि कहीं आप भी उनके समान न करने लगे। काँदाबाड़ी-संघ के प्रमुख व्यक्तियों ने जब आपकी सेवा में अस्थित हो कर इस संबंध में आर्थात्ताप किया तो उन्हें पता लगा कि आप इस प्रकार की भूल दृष्टांत के पक्ष में नहीं हैं।

बम्बई-संघ ने अच्छी सेवा-भक्ति की। विशेषार्थें माहुगा विष्णोवल्ली, काँदाबाड़ी पाटकोपर आदि उपनगरों में बिराजे। मारवाड़ी और मेवाड़ी माइयों ने सब काम कटवा सब सेवा की।

जब आपकी काँदाबाड़ी (बम्बई) में बिराजमान थे तभी नारिक-भीसंघ की ओर से एक शिष्टमंडल बीमासे की प्रार्थना करने आया। देश-भक्त आदि का विचार करके आपने स्वीकृति प्रदान की। बवासमय इगतपुरी, पोटी हो कर आप नारिक पधार गये। इस प्रकार गुजरात से महाराष्ट्र में आपका पदार्पण हो गया। वि० सं० १९२३ का बीमासा नारिक शहर में हुआ।

महाराष्ट्र में आपका यह प्रथम पधारण था। यहाँ की आम जनता की भाषा मराठी है और आपकी भाषा हिन्दी या राजस्थानी थी। प्रारम्भ में कुछ लोगों को बड़ी आराध्य थी कि यहाँ की जनता मुनिराजों की भाषा नहीं समझ सकेगी तो व्याख्यान का प्रभाव कैसा पड़ेगा? मगर आपने जब अपनी ओजस्वी वाणी में भावपूर्ण प्रवचन प्रारम्भ किया तो लोग प्रभावित होने लगे और ओताओं की संख्या दिन-दिन बढ़ने लगी। स्वागत का बिराज प्रकोष्ठ व्यवस्थापन भर आता। नारिक की जनता आपके प्रवचनों से ऐसी प्रभावित हुई कि जसने अभयदान विचारान और स्वधर्मी-सहायता के लिए भी व्यवस्था की।

राष्ट्रराज ने अनुसार एक-एक राज्य में जगत् के सभी पदार्थों का आचर होने की शक्ति विद्यमान है, किन्तु जिस प्रांत में जो राज्य जिस धर्म में संकलित-

द्रव्यपारि इकट्ठी हो गई। इस प्रकार ज्ञान और चारित्र्य दोनों दृष्टियों से भीमासा बड़ी सफलता के साथ सम्पन्न हुआ।

चवालीसवाँ चातुर्मास—

शुद्धेश इस समय माझवा और गुजरात के संविस्त्रय में थे। गुजरात आपके लिए नवीन प्रांत था अतएव उसी ओर बिहार किया। श्रीमंकी से गोधरा और बड़ीवा होते हुए पेटखाव पधारे। वहाँ श्रीपुष्कर मुनिजी म० ने स्वागतप्रणाम और संस्कृत साहित्य की मन्थना पढ़ीया थी। तत्पश्चात् संभात पधारने पर वरवाक्षा-सम्प्रदाय के पूज्य श्रीमोहनसाहजी महाराज से मिलार हुआ। मारवाड़ी और गुजराती सन्तों की कतिपय परम्पराओं में मिलता है। उनके विषय में छात्री चर्चा पड़ी, विचारों का आदान-प्रदान हुआ। यह समागम बड़ा अतन्त्रप्रद रहा।

कुछ दिन संभात बिराजने के अनन्तर बम्बई की ओर बिहार किया। रास्ते में एक मुस्लिम गाँव मिला। संध्या का समय हो जाने के कारण बिहार नहीं किया जा सकता था और रातवासे के लिए कोई मकान नहीं देता था। आखिर एक मुसलमान न हाथ से इशारा करके कहा—आन उस बंगले में ठहर जाइए, मैं इजाजत देता हूँ। सन्त उस बंगले में चले गये। प्रतिक्रमण और स्वाभ्यास से निवृत्त होने के पश्चात् ब्यासमय हो गये। जब सन्त निद्रा में थे तो पास में सोया हुआ व्यक्ति अचानक चिल्ला-चिल्लाकर रोने लगा। परितन्नायकजी ने उठ कर उस कारण जानना चाहा तो उसने कहा—‘महाराज, कोई मुझे डराता है, धमकाता है और मार डालने की चेष्टा करता है।’

आन उसे आश्वासन दिया और मात्ता फेरते-फेरते वह रात्रि व्यतीत की। प्रभातकालीन आवश्यक कृत्य समाप्त होने पर बिहार किया और मकान की आम्ना देने वाले के पास मकान लँभलाने के लिए पधारे। आपके देवकर उस मुसलमान का विस्मय हुआ। वहसा उसके मुँह से निकला—‘यै, क्या आप बिन्दा बच गये?’

शुद्धेश ने कहा—‘हाँ तुम देव ही रहे हो। हम लोग जा रहे हैं आग किमी को कम बंगले में मत ठहरना।’

उसने कहा—‘हाँ कतरे बाला बंगला है। हमी से मैंने उसे खाइ दिया है। आन ता धर्मात्मा महात्मा हैं। तयाज यह है कि उसमें कोई शिन्ध रहता है।’

परितन्नायकजी वहाँ से सङ्क्राम बिहार करके शूरत पहुँचे तो संप ने मक्ति-माधुर्यपूर्ण हार्दिक स्वागत किया। दोसी-बागुमास वहाँ व्यतीत करके आगे बिहार किया। पोसबड़ देश बम्बर, पत्तापर आदि हाथ हुए बम्बई पधारे। माग में

महाश्व मिवासी माइयों की दुकानें आती हैं। उन्होंने जन-जन से सेवा बचाई। पचास-पचास और कमी सौ-सौ माइ बिहार में साथ रहे। उस समय उस प्रान्त में क्षेमधर्म की अच्छी प्रभावना हुई।

बम्बई में—

परित्यापकजी जब बम्बई के उपनगरों में पधारे तो वहाँ एक नये प्रकार की हलकत मची हुई थी। सत्याग्रही मुनि श्रीमित्रीमलजी म० ने स्थानकवासी समाज के अस्तित्व को सम्प्रदायों में, जो पूज्य मुन्नालालजी और पूज्य अवाहर कृष्णजी म० के सम्प्रदाय के नाम से प्रसिद्ध थे, एकता करने के लिए अमरान-सत्याग्रह धेड़ रक्का था। पहलेपहल उन्होंने सेठ बेलाजी लालमजी नथु के बंगले के बाहर सत्याग्रह किया, फिर दूसरी जगह। कुछ मारवाड़ी माई उनके समर्थक थे। आपके पधारने पर गुजराती-काठियावाड़ी माइयों का आरांझ हुई कि कहीं आप भी उनका समर्थन न करने लगे। कांदावाड़ी-संघ के प्रमुख व्यक्तियों ने जब आपकी सेवा में अस्थिर हो कर इस संबंध में आर्चासाप किया तो उन्हें पता लगा कि आप इस प्रकार की मूख हड़ताल के पक्ष में नहीं हैं।

बम्बई-संघ ने अच्छी सेवा-प्रति की। बिलेयार्डें माइंगा बिचपोकजी कांदावाड़ी बाटकोपर आदि उपनगरों में बिराजे। मारवाड़ी और मेवाड़ी माइयों ने खुद नाम कटाया खुद सेवा की।

जब आपनी कांदावाड़ी (बम्बई) में बिराजमान थे तभी नारिक-भीसंघ की ओर से एक शिष्टमंडल श्रीमासे की प्रार्थना करने आया। हेर-अल आदि का विचार करके आपने स्वीकृति प्रदान की। वधासमय इगतपुरी पोटी, हो कर आप नारिक पधार गये। इस प्रकार गुजरात से अक्षरपट्ट में आपका पदार्पण हो गया। वि० सं० १९१३ का श्रीमासा नासिक शहर में हुआ।

महाराष्ट्र में आपका यह प्रथम पदार्पण था। यहाँ की आम जनता की भाषा मराठी है और आपकी भाषा हिन्दी या राजस्थानी थी। प्रारम्भ में कुछ लोगों को बड़ी आशंका थी कि यहाँ की जनता मुमिराजों की भाषा नहीं समझ सकेगी तो व्याख्याता का प्रभाव कैसे पड़ेगा? अगर आपने जब अपनी ओरस्थी बापी में माकपूर्ण प्रवचन प्रारम्भ किये तो लोग प्रभावित होने लगे और मोठाओं की संख्या दिन-दिन बढ़ने लगी। स्वानक का विरास प्रफेस अचालक मर जाता। नारिक की जनता आपके प्रवचनों से ऐसी प्रभावित हुई कि उसने अभयदान विद्यादान और स्वधर्मी-सहपता के लिए भी व्यवस्था की।

राज्यशास्त्र के अनुसार एक-एक राज्य में जगत् के सभी पदार्थों का आचल होने की शक्ति विद्यमान है, किन्तु जिस प्रांत में जो राज्य जिस अर्थ में संकेतित-

इन्ध्यादि इन्धुटी हो गई। इस प्रकार ज्ञान और चारित्र दोनों दृष्टियों से भीमास की सफ़लता के साथ सम्पन्न हुआ।

चवालीसवाँ चातुर्मास—

शुरुआत इस समय सावना और गुजरात के संविस्थान में थे। गुजरात आपके लिए नवीन प्रांत था, अतएव उसी ओर बिहार किया। जौमड़ी से गोवरा और बड़ौदा होते हुए घेठखाव पधारे। वहाँ भीपुच्छर मुनिजी म० ने न्यायप्रथमा और संस्कृत साक्षिण की सम्मति परीक्षा की। तत्पश्चात् संभात पधारने पर परवासा-सम्प्रदाय के पूज्य श्रीमोहनदासजी महाराज से मिलान हुआ। मारवाड़ी और गुजराती सन्तों की कसिय परम्पराओं में मिलता है। उनके विषय में जम्बी चर्चा बड़ी, विचारों का आदान-प्रदान हुआ। यह समागम बड़ा अनन्यप्रयत्न रहा।

कुछ दिन संभात विराजत के अमन्तर बम्बई की ओर बिहार किया। रास्ते में एक सुखिम गाँव मिला। संभात का समय हो जाने के कारण बिहार नहीं किया जा सकता था और रातवासे के लिए कोई मकान नहीं देता था। आशिर एक मुसलमान ने हाथ से इशारा करके कहा—आन उस बंगले में ठहर जाइए, मैं इजाजत देता हूँ। सन्त उस बंगले में चले गये। प्रतिप्रमय और स्वाभाव से निकृष्ट होने के पश्चात् पचासमव सो गये। जब सन्त निद्रा में थे तो पास में सोबा हुआ व्यक्ति अचानक बिस्मा-बिस्माकर रोने लगा। चरितनाबकजी ने उठ कर उस कारण जानना चाहा तो उसने कहा—‘महाराज, कोई मुझे डराता है, भयकता है और मार डालने की चेष्टा करता है।’

आनत उसे आश्वासन दिया और माझा फेरते-फेरते वह रात्रि व्यतीत की। प्रभातकालीन आचरमक इत्य समाप्त होने पर बिहार किया और मकान की आझा देने वाले के पास मकान संभलाने के लिए पधारे। आपके देखकर उस मुसलमान को विस्मय हुआ। सहसा उसके मुँह से निकला—ये, क्या आप बिस्मा बच गये ?

शुरुआत ने कहा—हाँ हम बेक ही रहे थे। हम लोग जा रहे हैं, आगे किसी को उस बंगले में मत ठहराना।

उसने कहा—हाँ कतरे वाला बंगला है। इसी से मैंने उसे छोड़ दिया है। आन तो धर्मरमा महात्मा हैं। कपाल यह है कि वतमें कोई बिन्ध रहता है।

चरितनाबकजी वहाँ से सङ्गराज बिहार करके सूरत पहुँचे तो संघ ने भक्ति-भावपूर्वक धार्मिक स्वागत किया। दोसी-चातुर्मास वहाँ व्यतीत करके आगे बिहार किया। पोसबई गेणू बम्बर, पालपर आदि होते हुए बम्बई पधारे। भाग से

साधन समझ कर वे समभाव से सहन कर लेते हैं। मगर ऐसे अवसर क्वचित् क्वचित् ही आते हैं, सर्वत्र सचदा नहीं। जैन मुनियों की मिथा ऐसी सीपी-सापी होती है कि गृहस्थ उनिक भी बोझ अनुभव नहीं करता।

चरितनायक नाशिक से बिहार करके पूना की ओर पधारे तो मार्ग में अनेक बार मिथा संयंपी कठिनाइयों आईं। कहीं-कहीं भक्तिभाव भी प्रचुर देखा गया। आप पायहीं पाटी मनभर, मारायणगांव होते हुए पूना पधारे। आपके बिथा बिनोदी सुरिाध्य श्रीपुष्करमुनिजी म० ने संस्कृत साहित्य की परीक्षा ली।

पूना दक्षिण भारत में बिथा का बड़ा केन्द्र है। वहाँ ३०० पर स्थानक-वासियों के हैं, जिनमें प्रायः मारवाड़ी ही अधिक हैं।

पूना से थोड़नही हो कर अहमदनगर पधारे तो संघ ने हार्दिक भक्तिभाव प्रदर्शित किया। अहमदनगर दक्षिण में स्थानकवासियों का सब से अधिक आबादी वाला नगर है और वहाँ के कई भावक सिद्धान्त के बत्ता और विभिन्न क्षेत्रों में प्रभावशाली कार्यकर्त्ता हैं। आपका छोटी-बालुमांस वहीं हुआ। व्याख्यानो में अच्छी वरतिबिधि होती रही।

अहमदनगर से बिहार करके राहोरी पधारे तो वहाँ महासती श्रीराजकुंवरजी बिठुपी महासती श्री राजवसुदेवजी आदि बिद्यमान थीं। सब ने आपके दर्शन किये। वहाँ से चल कर मनमाड़ पधारे।

मनमाड़ पधारते पर गुरुदेव बड़े असमंजस में पड़ गये। श्रीरंगाबाद आलना, अहमदनगर और माङ्गली के भावक बालुमांस की प्राप्ति करने आये। पौषर्षी मनमाड़-संघ तो था ही। ब्यालुहव गुरुदेव किसकी प्राप्ति स्वीकार करें और किसकी नहीं यही बड़ा असमंजस था। समी का प्रयत्न आपस का और समी क्षेत्र बड़े और बीमासे के लिए बस्युक्त भी थे। गुरुदेव सोचते थे—एक जगह के लिए स्वीकृति देने पर बार जगह के भाइयों के लिए मनमाड़ मन-मार सिद्ध हो जायगा तब मन मारा जायगा। तब आपने एक अनूठी विधि निकाली। भावकों से कहा—आप हांग इस मिमित ठक सागसस का प्यान कीजिए, तब ठक में उत्तर तो आता हूँ। यह कहकर आप भीतर पधारे। पौषों क्षेत्रों के पौष कागज के टुकड़ों पर नाम लिखे और उनकी पुकिया घना ली। फिर बाहर आकर वह पुकिया भावकों के सामने रख दी और सब दिया—अरे लिए समी क्षेत्र समान है किन्तु एक साथ सब जगह बीमासा करना असंभव है। अतएव जिस क्षेत्र का नाम पहले सुझाया वहीं सुरोसमाचे बीमासा करेंगे।

अबोध वास्तव ने पुकिया उठार्य और मनमाड़ का नाम सुझाया। इस विधि से किसी का अप्रसन्नता नहीं हुई और मनमाड़ बालुमांस निमित्त हो गया।

रुद्ध हो जाता है वह धर्म उससे अनित्य होने लगता है। यही कारण है कि एक राज्य का एक प्रांत में जो अर्थ होता है, दूसरे प्रांत में। उससे भिन्न अर्थ समझ जाता है। कभी कभी ऐसे अनेकानेक राज्य बड़े मनोरंजन सिद्ध होते हैं। मारिक में एक बार ऐसी ही घटना घट गई।

गुरुदेव पाठ पर आसीन थे। कितने ही भाई और बहिनें ज्ञानचर्चा के लिए मध्याह्न में स्नानक में आये थे। रिमरिम-रिमरिम बर्षा हो रही थी। इस वातावरण को ध्यान करके गुरुदेव ने बहिनों से कहा—बहिनो, ब्रिटि पड़ रहे हैं, कुछ काम-काज स्यादा न होगा। चाहो तो तुम भी कुछ पूछ लो। मैं भी नवरा हूँ और तुम भी नवरी हो।

राजस्थानी भाषा में नवरा का अर्थ है—निठ्ठा अथवा बा फुर्लत वाला। इसी अतिशाय से गुरुदेव ने इस राज्य का प्रयोग किया था। मगर नवरा और नवरी राज्य सुनकर बाह्यों किलकिला कर हँस पड़ीं। गुरुदेव इस अशामयिक हँसी का रहस्य न समझ सके। तब उन्होंने हँसी का कारण पूछा। मगर धर्म के कारण किसी ने उत्तर नहीं दिया। आखिर एक मारवाड़ी भूखा जो महाराष्ट्री भाषा भी जानती थी, कड़ी हुई और उसने बतलाया—गुरु महाराज, इस देश में नवरा और नवरी बरे-बरे को कहे हैं।

गुरुदेव ने इस पर जोर प्रकट किया और सबसे समायाचना की। बहिनों ने कहा—नहीं-नहीं महाराज आनखी कोई भूल नहीं, वह तो देश-देश की भाषा है। हँसने से आपकी असातना हुई, उसके लिए आप समा प्रदान करें।

औमासे में बहुत आनन्द रहा। भाई-बहिनों नखब स्वागत-प्रत्यास्वागत किया, सेवा-भक्ति की। चातुर्मास के बाद आरके बिहार के समय बाजारों में नर-भारियों के मुँह क मुँह दिखाई देते थे।

पैंतालीसवाँ चातुर्मास—

जैन मुनि किसी भी संवारी का उपयोग नहीं करते। पादप्राथ नहीं रखते और मार्ग में अड़ार्ह कोस से आगे भोजन-पानी नहीं ले जाते। स्वतन्त्र पक्षी की तरह देश के कोने-कोने में जा पहुँचते हैं। आरमभस्याय और धर्मप्रचार ही उनके जीवन का एक मात्र पवित्र ध्येय होता है। चलते-चलते जहाँ अचानक देखा नहीं रुक आते हैं और जैन-जैनतर गृहस्थों के घरों से मिठा ले जाते हैं। गृहस्थ के घर में उसके अपने लिए या भोजन बनता है, उसमें से जो प्राय हो ले जाते हैं। उनके लिए किसी प्रकार की सवारी नहीं की जाती; क्योंकि वे न धामन्त्रण स्वीकार करते हैं और न पहले सूचना देकर जाते हैं। कभी-कभी अनरिपित घरों में पहुँच जान पर तिरस्कार का प्रसार भी प्राप्त होता है, किन्तु जने निर्जरा का

साधन समझ कर वे समभाव से सहन कर लेते हैं। मगर ऐसे अवसर, कबचित् कदाचित् ही आते हैं, सबत्र सक्ता नहीं। जैन मुनियों की मिथा ऐसी सीधी-सारी होती है कि गृहस्थ छलिक भी बोझ अनुभव नहीं करता।

चरितनायक नारिक से विहार करके पूना की ओर पधारे तो मार्ग में अनेक बार मिथा संबंधी कठिनाइयाँ आईं। कहीं-कहीं भक्तिभाव भी प्रचुर देवा गया। आप पावहीं, पोटी मनचर नारायणगाँव होते हुए पूना पधारे। आपके विथा बिनोही सुरिाज्य श्रीपुण्डरमुनिजी म० ने संस्कृत साहित्य की परीक्षा की।

पूना दक्षिण भारत में विथा का बड़ा केन्द्र है। वहाँ ३०० घर स्थानकवासियों के हैं, जिनमें प्रायः मारवाड़ी ही अधिक हैं।

पूना से पोड़नरी हो कर अहमदनगर पधारे तो संघ ने हार्दिक भक्तिभाव प्रदर्शित किया। अहमदनगर दक्षिण में स्थानकवासियों का सब से अधिक आबादी वाला नगर है और वहाँ के कई भावक सिद्धान्त के बेत्ता और विभिन्न चर्त्रों में प्रभावशाली कार्यकर्त्ता हैं। आपका होली-बाहुर्मास वहाँ हुआ। व्याख्यानो में अच्छी जनस्मिति होती रही।

अहमदनगर से विहार करके राछोरी पधारे तो वहाँ महासती श्रीराजकुँवरजी बिठुपी महासती श्री लज्जलकुँवरजी आवि बिराजमान थीं। सब ने आपके इरान किये। वहाँ से बल कर मनमाड़ पधारे।

मनमाड़ पधारे पर गुरुदेव वड़े असमंजस में पड़ गये। औरंगाबाद जालना, अहमदनगर और पाड़नरी के भावक बाहुर्मास की प्राधना करने आये। पौचबौ मनमाड़-संघ तो था ही। इमालुइय गुरुदेव किसकी प्रायना स्वीकार करें और किसकी नहीं वही बड़ा असमंजस ना। सभी का प्रयत्न आप्रह था और सभी क्षेत्र वड़े और बीमासे के क्षिप बरपुक्त भी थे। गुरुदेव सोचते थे—एक जगह के क्षिप स्वीकृति देने पर बार जगह के भाइयों के क्षिप मनमाड़ मनमार सिद्ध हो जायगा जनक मन मारा जायगा। तब आपने एक धनूठी विधि निकाली। भावकों से कहा—आप हाग एस मिनिं एक ह्योगस का प्यान कीजिए, तब तक मैं बत्तर से आता हूँ। यह कहकर आप भीतर पधारे। पौचौ क्षेत्रों के पौच कागज के टुकड़ों पर नाम किले और लम्बी पुड़िया बना ली। फिर बाहर आकर वह पुड़ियाँ भावकों के सामने रख दीं और कह दिया—मेरे क्षिप सभी क्षेत्र समान हैं किन्तु एक साथ सब जगह बीमासा करना असंभव है। अतएव जिस क्षेत्र का नाम पहले सुनगा वही सुरेसभाव बीमासा करेंगे।

अबाध बालक ने पुड़िया बढाई और मनमाड़ का नाम सुन गया। इस बिधि से किसी का अप्रसक्ता नहीं हुई और मनमाड़ बाहुर्मास निश्चित हो गया।

सम्राज में स्थानकवासी जैनो के अधिक पर न होने पर भी धर्ममायना बलवती होने के कारण अच्छी जागृति हुई। नर-भारियों ने कुछ धर्माश्रममा की। किं० सं० १२६४ का यह चातुर्मास सामान्य सम्मन हुआ।

द्वियालीसवाँ चातुर्मास—

सम्राज से विहार कर चरितनायक चाक्षीसम्प्रदाय, माचोरा कलगाव मुसाबल और दरवा पधारे।

आपने शास्त्रीय अध्ययन करने के पश्चात् देशाटम आरम्भ किया था। विभिन्न प्रांतों में पर्यटन करते हुए आप लूय बसके। स्वयं ही नहीं बसके, बरन् अपने गंभीर ज्ञान के प्रकार प्रकार से समाज को भी बसकाया, उसे भी प्रबुद्ध किया। आपकी व्याख्यामौखी इतनी सरल और उत्तम हो गई थी कि मारवाड़ी मेवाड़ी और माळवीय बख्शों में आपका स्थान प्रमुख बन गया था। आप अपने हृदयगत सद्व्यक्तियों को विशेष की तराजू पर तोल कर अपने शब्दों के साथ ही हाककर श्रोताओं में पहुँचाते थे।

संख्या से विहार कर आप इन्दौर पधारे तो सेठ रामलालजी श्रीमती पद्मावतीजी सरदारमलजी साह, श्री कन्दैयालालजी इन्द्रमलजी आदि भाइयों ने लूय सेवा की। अच्छा कर्मस्थान हुआ। चाक्षीय पधारने पर रतनाम स ओबर्मास मित्रमण्डल की ओर से व्यवस्थित प्रार्थना करने पहुँचे। चरितनायकजी पूर्णतया निष्पक्ष थे अतएव रतनाम में बड़े समारोह के साथ भव्य स्वागत हुआ। आपके स्वतन्त्र व्याख्यान होते रहे। तत्पश्चात् आप काचरा मन्सौर होते हुए मेवाड़ में पधार गये। छोटी सावड़ी कानौड़ भिडर आदि जेजों को स्पर्श करते हुए देवबाड़ा पधारे और वहाँ पर १० श्रीपासीलालजी महाराज से मिलान हुआ।

एकलिंगजी में गुरुदर्शन—

अबली पर्वत मंदाइ के इतिहास का निर्माता है। सप्तरी गोद में महादेवजी बिराजे हैं जो मेवाड़ के माण के नाम कहलाते हैं। बिराड्काय दो पक्षों के बीच पन्हेनि बनना आसन बना रक्का है। चारों ओर निर्मेरों की निर्मित पक्क पाराप म्बाहिइ होती रहती हैं। अनेक सरोवरों और बाटिकाओं के कारण यह सुन्दर प्रार्थन प्रदेश कीर्ति में गुरुत्व बन गया है। कल्पवृक्ष स व्यावर जाने वाली पक्की सड़क पर देवबाड़ा से तीन मील दूर एकलिंगजी का तीर्थस्थान है।

चरितनायकजी देवबाड़ा पधारे तब तक उन्हें माहूम ही नहीं था कि एक सिद्धासु और मुमुक्षु जन उनके दर्शन के लिए कलकठित और व्याकुल हो रहा है।

आपका एकछिगड़ी में पवार्पण हुआ तो तब विराजित सतीसमुख के साथ मैं भी अचगानी के लिए जा पहुँचा। वह प्रभात का सुहावना समय था और साथ ही मेरे मंगलमय जीवन का भी प्रथम प्रभात था। बसंत का जीवन था। विशाल-काय हरे-भरे आनन्द की छाया में गुरुदेव खड़े हुए। कोकिलाओं ने पंथमस्वर से स्वागतगीत गाया। समस्कार करने पर गुरुदेव ने मुझे 'व्या पाओ' का भाव पूछ लिया। दीनदयाल सवगुण महाराज के वशान का मेरे लिए यही प्रथम सुभवसर था। आपका करुणापूर्ण सीम्य मुखमण्डल और दिव्य भव्य भावति निहार कर मैं निहाल हो गया।

तत्कालीन घमराहा में पधार कर आप सब आसन पर आसीन हुए और सय सम्मुख बैठ गये। प्रासंगिक चर्चा के पश्चात् बालकृष्णचारिणी विदुषी सदगुरुणी श्रीश्रीलकुंवरजी म० ने मेरा परिचय देते हुए कहा—यह एक विरल विद्वान् हैं और आपकी सेवा में रह कर साधना करना चाहते हैं।

गुरुदेव ने विशय परिचय प्राप्त करना चाहा तो विदुषी महासतीजी ने कहा—यह चतुर कुमार हैं। बाकश (मोमट मेवाड़) का निवासी हैं। केसरीसिंह नाम है। करीब दो माह से यह और बगहुन्वा वाली सुभाषिका नत्मीबाई सेवा में हैं। घम की भावना गहरी है। माम्ब और भाव इन्हीं का काम आपका हमन तो पात्र समस्कार आपकी सेवा में प्रस्तुत कर दिया है। कृप्यन्त्री से शुक्लपत्री बनाया है—मिथ्यात्मी से सयम्बत्मी बना दिया है।

गुरुदेव इस परिचय से संतुष्ट हुए, किन्तु अधिक न बोले। इन्हें मैं हर्ष की लहर उत्पन्न हुई, यह जान पड़ा। यद्यपि मैं अपने भविष्य का निर्याप करने को उत्कटित था, तथापि बोझ कुछ न सका।

महासतीजी उदयपुर पधारी और चरितनायकजी देखवाड़ा पधार गये। मैं चरितनायकजी के साथ हो लिया।

उदयपुर में पदार्पण—

महाराजा प्रताप की बीरमूमि मेवाड़ की राजधानी उदयपुर को गुरुदेव के चरखसरा का सीमाभ्य प्राप्त हुआ। उसी समय अन्य संपाद के मुनि भी उदयपुर पधार रहे थे। अजमेर-सम्मेलन के नियमानुसार एक नगर में एक ही अगह ध्यायवान हो सकता था। अतएव सन्तों के व्याख्यान देने में कोई बाधा न हो यह सोचकर आप नगर के बाहर ही ठहर गये। नगर नगरनिवासी भावकों को वह बात अच्छी और बे आग्रह करके आपकी नगर में लाये। जानकी यह सरस और सन्तोषित नगर भावना देखकर भावकों के हृदय का पार न रहा।

मनमाज में स्नानकवासी जैनो के अधिक घर न होने पर भी धर्मभावना बलवती होने के कारण अच्छी जागृति हुई। जैन-भारियों ने बहुत धर्मापना की। कि० सं० १६१४ का यह चातुर्मास सान्त्व सम्पन्न हुआ।

झियालीसर्वो चातुर्मास—

मनमाज से बिहार कर चरितनायक ज्ञानीसर्गाव भाचोरा कसगंज, मुसायज और सरखवा पधारे।

आपने शास्त्रीय अध्ययन करने के पश्चात् बेराटन आरम्भ किया था। विभिन्न प्रांतों में पर्यटन करते हुए आप सब जगहों के स्वयं की नहीं बल्कि अपने अपने गंभीर ज्ञान के प्रकाश प्रकाश से समाज की भी जगहों से उसे भी प्रकाश दिया। आपकी व्याख्यानशैली इतनी सरल और उत्तम हो गई थी कि मारवाड़ी मेवाड़ी और माछवीय ब्रह्मणों में आपका स्थान प्रमुख बन गया था। आप अपने द्वारा सहस्रों के विषय की तराजू पर तोल कर अपने शब्दों के साथ में हास्यकर श्रोताओं में पहुँचाते थे।

संजवा से बिहार कर आप इन्वीर पधारे तो खेठ रामसाहजी कीमती पञ्चाङ्गाली सरदारमठजी साह, श्री कन्हैयासाहजी इन्वूमठजी आदि माइनों ने सब सेवा की। अच्छा धर्मव्यापन हुआ। काचरी पधारे पर रत्नाय स श्रीधर्मसाह मित्रमण्डल की ओर से आभारपूर्ण प्रार्थना करते पहुँचे। चरितनायकजी पूर्ववत् निरुद्ध न, अतएव रत्नाय में बड़े समारोह के साथ सम्म स्वागत हुआ। आपके स्वतन्त्र व्याख्यान होते रहे। उत्पन्नात् आप जाबरा मन्वीर होते हुए मेवाड़ में पधार गये। छोटी साहजी कानीह भिडर आदि जेयों की स्पर्श करते हुए देवबाहा पधारे और जहाँ पर १० श्रीपासीसाहजी महाराज से मिलाने हुआ।

एकलिंगजी में गुरुदर्शन—

जबली पर्वत मेवाड़ के इतिहास का निर्माता है। पर्वती गोह में महादेवजी विराजे हैं जो मेवाड़ के माय के माय कहलाते हैं। विराटकाय से पर्वतों के बीच उन्होंने जगता आसन जमा रक्खा है। चारों ओर मित्रों की निर्मल प्रकाश पारार्थ प्रवाहित होती रहती हैं। जनेक सरोवरों और वाटिकाओं के कारण यह सुन्दर प्राकृत्य प्रवेश और भी सुरम्य बन गया है। कसपुर से प्यावर जाने वाली पर्वती सड़क पर दक्षिणा से तीन मील दूर एकलिंगजी का तीर्थस्थान है।

चरितनायकजी देवबाहा पधारे तब तक उन्हें यादम ही नहीं था कि एक विशाल और सुष्ठु जन जनक जगह के लिए अर्पित और व्याकुल हो रहा है।

की बाबड़ी पहुँचे। पैर जवाब दे रहे थे अतएव बाबड़ी पर विभ्राम करने के क्षिप रुक गये।

प्रासंगिक बातचीत करती हुई नाथी बाई ने कहा—धर पहुँच कर मुझे महासतीजी के दर्शनार्थ शीघ्र गोगुन्दा जाना है।

सहसा मेरे मुख से निकल पड़ा—मुझे भी दिखाना अपनी महासतीजी को।

इसी बाक्य से मेरे वैराग्य की बुनियाद तैयार हो गई। नाथी बाई ने महासतीजी के समक्ष मेरी चर्चा की। चौदह दिनों में श्रीरीडकुँवरजी म० का बास में पहापण हुआ। इससे पूर्व मैंने कभी ब्रह्म-साधु-साध्वी के दर्शन नहीं किये थे। १६ वर्ष की वय में सर्वप्रथम शीकर्मूर्ति श्रीरीडकुँवरजी म० के दर्शन का सौभाग्य प्राप्त हुआ।

श्रीरीडकुँवरजी म० में कुछ ऐसा अनूठा प्रभाव है कि आपके दरान से भावनारील अपरिचित व्यक्ति में भी दिव्य पावनता का अर्थ होता है। आपका सौम्य भाव मिरासी सात्विकता उत्पन्न करता है। बाथी में न जाने किसी या असूत पुता है। मैं महासतीजी के दरान से अतिशय प्रभावित हुआ। उन्होंने मेरे तमासुत्तेजन आदि कई दुर्व्यसन छुड़ा दिये। यही नहीं, मेरा जीवन ही बदल दिया। वही महासतीजी मेरी सभी शुद्धी हैं।

महासतीजी की संगति से मेरा मन संसार से विरत हो गया और मैं ऊँहीं के साथ-साथ गोगुन्दा पहुँचा। वहाँ श्रीबोधराजजी बाजेइ की सुपुत्री मोहनकंवर बाई की वीणा का समारोह देखा तो अन्तःकरण में और तीव्र वैराग्य उत्पन्न हुआ। वहाँ से गोगुन्दा और जयपुर हाता हुआ महासती म० के साथ आपकी सेवा में परस्थित हुआ।

मरा आत्मनिर्बन्धन सुन कर गुरुदेव बोले—ठीक। तुमने ब्रह्म-साध्वियों का रहन-सहन, आहार-विहार आदि व्यवहार देख लिया है। बतलाओ क्या तुम इस प्रकार के मुनि बन कर रह सकते हो ?

उस मर विचार करके मैंने कहा—हाँ।

किन्तु विचारों में उत्तार-वृद्धाव पल रहा था। यद्यपि पर का हमाखी का काम छूट जाने से बड़ी राहत मिल गई थी और ज्ञान पान सम्मान भी दिनोदिन अच्छा हो रहा था तथापि बिहुडा हुआ परिवार, पुराना घर और जंगल का वह मंगल पुनः पुनः स्मृतिगत पर डमर रहा था।

गुरुदेव को 'हाँ' के आधार पर शिष्य पर विरवास हो गया। मैं भी अपने वचन की गुरुता को अनुभव करने लगा। अब मैं पढ़ने लिखने में अधिक उत्सुकता से जुट गया।

आपकी यह निरधिमान धृति खनता में आपके प्रति अतिशय भ्रष्टा और भक्ति बढ़ाने वाली सिद्ध हुई। जाने वाले पृष्ठरे सच आनन्द में जो नगर से दो मील की दूरी पर एक ग्राम है, ठहर गये। जब वे पकारे तो आपने सहर्ष उनका स्वागत किया और आप स्वाध्याय तथा पठन-पाठन में संलग्न हो गये।

उस समय जयपुर में खानगरीमामजी श्रीमन्कुंवरजी म० विठ्ठलजी सोहनकुंवरजी म० तथा विठ्ठलजी श्रीरामकुंवरजी म० आदि १६ सतिशों विराजमान थी। श्रीमन्कुंवरजी म० वृद्धावस्था के कारण कई वर्षों से वहाँ स्थिर वास में थी।

मैं-परीक्षा की कसौटी पर—

गुरुदेव ने सोचा—‘वैरागी की संवस पाखने की भावना सही है या नहीं? फेला तो न हो कि ऊपर की कमकियों से वैराग्य का भाव कच्चे रंग की तरह बह जाय। अतएव ठीक तरह प्रवृत्ताव कर परीक्षा कर लेना खचित है।’ यह सोच कर गुरुदेव ने एक दिन पास बैठता कर प्रेमपूर्वक पूछा—‘केसरीसिंह! पढ़ने में दिव्य लगता है?’

मैंने कहा—‘लुब्ध लगता है।’

गुरुदेव—‘अच्छा यह जलसाधा घर क्या रीति करते थे और सटीजी के साथ कैसे करते आये? अपना पूरा इलाका कह सुनाओ।’

मैंने उत्साह के साथ कहा—गुरुदेव वास के पास मेरी जन्मभूमि है। वह छोटा-सा बारह बर के किसानों का गाँव है। किसानों का परम्परागत रीति है। मैं तेरह वर्ष का था कि एक ही साल में माताजी और पिताजी गोशोकवासी हो गये। माता का नाम बुद्धी बाई और पिता का नाम पद्मसिंहजी था। परिवार में बड़े भाई और दो बहिनें हैं। पिताजी के स्वर्गवास के समय मैं पास-बासी सेठ प्यारबन्धजी मेरीलासजी के यहाँ नौकरी करने लगा था। एक बार मैं सेठजी की भतीजी माँजी बाई की जन्मकी मुसराल-मगहुम्मा-पहुँचाने जा रहा था। दिन भर बस जलमा हो खाना था। पहाड़ी रास्ता बड़ा ऊबड़-खाबड़ था। पत्थर माना दाँत निकाले और पोंच पसारें मार्ग में डले हों।

मेरे सिर पर छतवा-सा साफा पुरानी जंगरजी और फनीछी पगरजी थी। गले में एक हुप्पड़ा था जो बार-बार पसीना पोंछने के काम आ रहा था। बाईजी बोहे पर सवार थी और मैं बोहे के पीछे-पीछे रफ़फ़ की तरह स्वाभिमानी बन कर चल रहा था। पड़ी अठिनाई से जोड़ी की पाटी पार हो सकी। बड़े डेढ़ मील सीधे बड़ाव की पाटी है। उस पाटी पर बड़े कर और फिर कतर कर इस माइका

भी बावड़ी पहुँचे। वर सबाब दे रखे थे अतएव बावड़ी पर विग्राम करने के लिए रुक गये।

प्रासंगिक बातचीत करती हुई नाथी बाई ने कहा—पर पहुँच कर मुझे महासतीजी के दर्शनार्थ शीघ्र गोगुन्वा जाना है।

सहसा मेरे मुख से निकल पड़ा—मुझे भी विद्वत्माना अपनी महासतीजी को।

इसी बावप से मेरे वैराग्य की सुनियाप तैयार हो गई। नाथी बाई न महासतीजी के समक्ष मरी चर्चा की। बोले दिनों में श्रीश्रीसकुंवरजी म० का वास में पड़ापड़ा हुआ। इससे पूर्व मैंने कभी सैन साधु-साध्वी के दर्शन नहीं किये थे। १६ वय की वय में सर्वप्रथम शीघ्रमूर्ति श्रीश्रीसकुंवरजी म० के दर्शन का सौमन्य प्राप्त हुआ।

श्रीश्रीसकुंवरजी म० में कुछ ऐसा अनूठा प्रभाव है कि आपके दर्शन से भावनाशील अपरिचित व्यक्ति में भी विषय पावनता का उदय होता है। आपका सौम्य भाव निराश्री सात्विकता व्यक्त करता है। वाणी में न जाने किसी या असूत चुका है। मैं महासतीजी के दर्शन से अतिशय प्रभावित हुआ। उन्होंने मेरे समासुत्प्रेषण आदि कई दुर्मसल छुड़ा दिये। यही नहीं, मेरा जीवन ही बदल दिया। यही महासतीजी मरी सभी गुरुजी हैं।

महासतीजी की संगति से मेरा मन संसार से विरत हो गया और मैं उन्हीं के साथ-साथ गोगुन्वा पहुँचा। वहाँ श्रीजोषरावजी बाजेड की सुपुत्री मोहनकंवर बाई की दीक्षा का समारोह देखा तो अन्तःकरण में और तीव्र वैराग्य व्यक्त हुआ। वहाँ से गोगुन्वा और उदयपुर होता हुआ महासती म० के साथ आपकी सेवा में वनस्थित हुआ।

मया आत्मनिषेधन सुन कर गुरुदेव बोले—ठीक! तुमने सैन साध्वी साध्वियों का रहन-सहन, आहार-विहार आदि व्यवहार देख लिया है। बसछाओ, क्या तुम इस प्रकार के मुनि बन कर रह सकते हो?

जब भर विचार करके मैंने कहा—हाँ।

किन्तु विचारों में छठार-बढ़ाव चल रहा था। वयपि पर का हमारी का काम बूट जाने से बड़ी राहत मिल गई थी और जान पान सम्मान भी दिनोदिन अच्छा हो रहा था, तथापि बिछुड़ा हुआ परिवार, पुराना घर और जंगल का वह मंगल पुनः पुनः स्मृतिवत् पर चमर रहा था।

गुरुदेव को 'हाँ' के आधार पर शिष्य पर विरवास हो गया। मैं भी अपने वचन की गुरुता को अनुभव करने लगा। अब मैं पढ़ने-लिखने में अधिक तत्परता से जुट गया।

छवयपुर से बिहार कर गुरुदेव गोगुम्हा पधारे। वहाँ शान्तिमूर्ति श्रीबूख
कँवरजी म० आदि सत्तियों विराजमान थीं। आपके पदार्पण के समाचार कैदों
ही सेरा तथा वाक्ख प्रान्त के ब्रानार्थियों का लता छग गया। व्याख्यान में
हजारों भोला सम्मिलित होने लगे। बगद-बगद से बीसासे की प्रार्थना करने वाले
भी आने लगे।

इसी बीच सेठ गेरीशालजी भाई कानजी को गुरु महाराज की सेवा में साथ
ले आये। कानजी भाई ने उपदेश सं प्रभावित होकर बीसा के लिए आकापत्र लिख
दिया। उस समय तक मेरी विरक्ति भी प्रबल हो चुकी थी। आका प्राप्त होने से मेरा
चित्त निश्चिन्त हो गया।

उस वय अर्थात् वि० सं० १६६५ का बीसासा बंबोल में हुआ। वहाँ के भाइयों
की भक्ति विस्मरणीय है। १००-१२५ ब्रानार्थी प्रतिदिन आते और श्रीसंघ उनका
हार्दिक स्वागत करता था।

सैंतालीसवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव के सरल वसकतामय और सुन्दर व्यवहार को देखकर मैं उनकी
ओर पूरी तरह आकृष्ट हो चुका था। उनकी आज्ञा का पालन करना ही मेरा
प्रधान धर्म था। मैंने बोड़े ही दिनों में प्रतिक्रमण पचीस बोल का बाण्डा आदि
सीक लिया था और दिन्ही की बीसी कच्चा की योग्यता प्राप्त कर ली थी। -

भगवती दीक्षा की तैयारी—

सेरा प्रांत बाच्छ एवं मल्लाबाद प्रांतों में गुरुदेव के ही मूल आचर वे
और उनकी आपके प्रति पूर्ण भ्रष्टा भी। बहुत बर्षों के बाद मैं गुरुदेव की सेवा
में बैरागी के रूप में था। अतएव सभी प्रांतों के निवासी बैरागी का खूब आदर
सम्मान करते थे। बेहादी समता के अनुरोध को स्वीकार कर आप सागरा,
सिपाड़ा सिमर वीर पुनाबकी सुभाषणों का शुभा जन्मेरमा, परमन्तगद
बीरपास आदि प्रांतों में पधारे। फिर बगदुम्हा होकर बाच्छ पहुँचे। आकापत्र
देते समय वाक्ख के भाइयों ने वायदा करा लिया था कि बीसा हमारे यहाँ होती
चाहिए। बीसा का दिन मिश्रित हो गया और आकापत्र के प्रांतों एवं नगरों में
सुखता मेव ही गई।

चुगलखोर का चमत्कार—

बीसा का समय चौदह कच्छा ५ सं० १६६५ मिश्रित हो चुका था। इस
प्रांत में बहुत बर्षों बाद बीसा का समारोह हो रहा

छसाह था। करीब पौच सौ आठमी माहवा में आ चुके थे और हजारों के आने की संभावना थी।

इसी बीच किसी ने खाने में रियोज कर दी कि मावड़े में एक छोटे पादक को बिना उसके संरक्षक की आज्ञा प्राप्त हुए ही, बिन साधु बनाया जा रहा है। उसका आई बीजा रोक्ना चाहता है।

इस रिक्वायट के आधार पर १५ पुलिस के सिपाही पौच यदि १ के दिन मावड़ा आ पमके। उन्होंने कहा—सरकार के हुक्म से हम बैरागी को मेरपुर से आयेगे।

रात्रि का समय था। पुलिस की धमकियों से बीनी आई बचरा गये। मेरपुर मावड़ा से १५ मील दूर था। कदाचित् बैरागी को मेरपुर भेजना पड़ा तो बीजा होना असंभव हो जायगा। लोगों ने पुलिस वालों को बहुत कुछ कहा-सुना पर वे न माने। तब वे वहाँ के ठाकुर साहब रतनसिंहजी के पास पहुँचे। ठाकुर साहब ने रात्रि को ११ बजे मुझे अपने महल में बुलवाया। पूछताछ करने के बाद उन्हें सन्तोष हो गया और वे बोले तुम आनन्द के साथ बीजा को। मैं सब ठीकठाक कर दूँगा।

उत्तरात् ने रात्रि के १२ बजे गुरु महाराज की सेवा में उपस्थित हुए। पुलिस के अधिकारी से भी मिले। छोटे गाँव के जागीरदार होने पर भी वे राजनीति में बड़े कुशल थे। उन्होंने पुलिस को स्पष्ट कह दिया—बैरागी मेरपुर नहीं आ सकता और न उसे ले जाने की आवश्यकता ही है।

ठाकुर साहब ने एक कम्बी रिपोर्ट लिखकर चार महाजनों के साथ मेरपुर भेजी। गुरुदेव और भावकों को बिरास दिखाया कि बीजा अचरय होगी। भूम धाम से पैदारी किये। अगर हथकड़ियाँ लेकर कोई आभगा तो पहले मैं पहिँऊँगा।

ठाकुर साहब ने अपनी रिपोर्ट में लिखा था कि यदि बीजा रोकी गई तो खून की नदियाँ बहगी क्योंकि कुछ हजारों बिन वहाँ आ रहे हैं।

इस प्रकार ठाकुर साहब के हस्तक्षेप से शांति हुई। फिर तो मेरपुर से ही राजकीय आभूषण, कोतख घोड़ा और निशान आदि भंगवाये गये।

बीजा प्रसंग पर भाई कानजी स्वयं आब। एक दिन के लिए मुझे घर ले गये और डेढ़ सौ आभूषणों का भोजन करवाया। उन्होंने आभूषण शब्दों में बीजा की आज्ञा दी। मियत समय पर आभूषण की सचन शीतल छाया में बीजा का काय आनन्द सम्पन्न हुआ। बीकित नाम 'बीरा मुनि' रखवा गया। अचनाकों से आभारा गूँज उठा।

उदयपुर से विहार कर गुरुदेव गोगुम्वा पधारे। वहाँ शान्तिमूर्ति श्रीपूज
कँवरजी म० आदि सचिवों विराजमान थीं। आपके पदार्पण के समाचार फैलते
ही सेरा तथा बाकस प्रान्त के दरानार्वियों का साँता छग गया। व्याख्यान में
इमारों मोठा सम्मिश्रित होने लगे। जगह-जगह से बीसासे की प्रार्थना करने वालों
भी आने लगे।

इसी बीच सेठ गेरीभाऊजी भाई कानजी को गुरु महाराज की सेवा में साथ
से आये। कानजी भाई ने उपदेश से प्रभावित होकर बीड़ा के लिए आक्षापत्र लिख
दिया। उस समय तक मेरी विरक्ति भी प्रबल हो चुकी थी। आक्षा प्राप्त होने से मेरा
चित्त निश्चिन्त हो गया।

सप्त वर्ष अर्थात् वि० सं० १६६३ का बीमाठा कंबोज में हुआ। वहाँ के भाइयों
की भक्ति विरत्सरणीय है। १००-१२३ दरानार्वी प्रतिदिन आते और बीसप ऊँका
हारिक स्वागत करता था।

सैंतालीसवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव के सरल बसवधायक और सुन्दर व्यवहार को देखकर मैं उनकी
और पूरी तरह आकृष्ट हो चुका था। उनकी आक्षा का पालन करना ही मेरा
प्रधान धर्म था। मैंने थोड़े ही दिनों में प्रतिक्रमण पचीस बोख का बोखना आदि
सीख लिया था और हिन्दी की बीसी कक्षा की योग्यता प्राप्त कर ली थी। -

भावती दीक्षा की तैयारी—

सेरा प्रति बाकस पर्व मालाबाद प्रान्तों में गुरुदेव के ही भक्त भावक थे
और उनकी आपके प्रति पूर्ण भ्रष्टा थी। बहुत बरों के बाद मैं गुरुदेव की सेवा
में बैरागी के रूप में था। अतएव सभी मामों के निवासी बैरागी का सूत्र आधार
सम्मान करते थे। बेहली जनता का अतुरोप को स्वीकार कर आप सामर,
सिंघाड़ा सिंघल वीर पुमावली सुघावलों का गुरु पञ्चरत्ना, पराबन्तगढ़
वीरपाल आदि मामों में पधारे। फिर बगलुन्वा होकर बाकस पहुँचे। आक्षापत्र
देते समय बाकस के भाइयों ने बायबा कर लिया था कि बीड़ा हमारे वहाँ होनी
आहिण। बीड़ा का दिन मिश्रित हो गया और आक्षापत्र के मामों पर्व भगवों में
सूचना भेज दी गई।

जुगलखोर का चमत्कार—

बीड़ा का समय चौप दृष्ट्या ३, सं० १६६३ मिश्रित हो चुका था। इस
प्रति मैं बहुत बरों बाद बीड़ा का समारोह हो

जसाह था। करीब पॉय चौ आदमी मादहा में आ चुके थे और हजारों के जाने की संभावना थी।

इसी बीच किसी ने जाने में रिपोर्ट कर दी कि मादहे में एक छोटे बाइक को बिना उसके संरक्षक की आज्ञा प्राप्त हुए ही जैन साधु बनाया जा रहा है। उसका भाई वीणा रोक्ता चाहता है।

इस रिश्तायत के आधार पर १५ पुलिस के सिपाही पीप बदि १ के दिन मादहा आ बसके। उन्होंने कहा—सरकार के हुक्म से हम बैरागी को मेरपुर ले आएंगे।

रात्रि का समय था। पुलिस की बसकियों से खैनी भाई पबरा गये। मेरपुर मादहा से १५ मील दूर था। कदाचित् बैरागी को मेरपुर भेजना पड़ा तो वीणा होना असंभव हो जायगा। लोगों ने पुलिस वालों को बहुत कुछ कहा-सुना पर वे न माने। तब वे वहाँ के ठाकुर साहब रतनसिंहजी के पास पहुँचे। ठाकुर साहब ने रात्रि को ११ बजे मुझे अपने महल में बुलवाया। पूछताछ करने के बाद उन्हें सम्योप हो गया और वे बोले तुम जानन्द के साथ वीणा लो। मैं सब ठीकठाक कर दूँगा।

उत्तरवात् वे रात्रि के १२ बजे गुरु महाराज की सेवा में उपस्थित हुए। पुलिस के अधिकारी से भी मिले। छोटे गर्ब के आगीरदार होने पर भी वे राजनीति में बड़े कुशल थे। उन्होंने पुलिस को स्पष्ट कह दिया—बैरागी मेरपुर नहीं आ सकता और न उसे ले जाने की आवश्यकता ही है।

ठाकुर साहब ने एक लम्बी रिपोर्ट सिलकर चार महाजनों के साथ मेरपुर भेजी। गुप्तेव और भाबकों को बिरबास दिलाया कि वीणा अबतक होगी। बूम बाम से सिपारी करो। अगर हबचक्रियों सेकर कोई आयेगा तो पहल में पहिँगा।

ठाकुर साहब ने अपनी रिपोर्ट में लिखा था कि यदि वीणा रोकी गई तो खून की नदियाँ बहेंगी क्योंकि कल हजारों लोग वहाँ आ रहे हैं।

इस प्रकार ठाकुर साहब के हस्तक्षेप से शांति हुई। फिर तो मेरपुर से ही राजकीय आभूषण, कोठल पोड़े और निरान आदि मंगवाये गये।

वीणा प्रसंग पर भाई जानकी स्वर्ण आये। एक दिन के लिए मुक्त पर से गये और बेटे सी आदमियों को भोजन करवाया। उन्होंने भावपूर्ण शब्दों में वीणा की आशा की। नियत समय पर आभूषण की सज्जन शीकल छाया में वीणा का काप जानन्द सम्पन्न हुआ। वीरहित भाम 'ईरा मुनि' रक्ता गया। अपनाई से आभरा गैर उठा।

वीणा के इस पुनीत प्रसंग पर विदुषी महासती भीमोहनकुँवरजी म० श्रीरामकुँवरजी म० आदि २६ महासतियों का पक्षपात हुआ। समस्त कार्य बड़े आनन्द और उल्लास के साथ हुआ।

वीणा के अनन्तर चीनों सन्त वास पवारे। सीखवासे में बड़ी वीणा थी गई। ठंड का मौसिम था और कढ़ाके की सर्षी पड़ रही थी। कच्चे मकान में शीत का अनुभव अधिक होता है। सभी सन्तों का शरीर सर्षी से काँपता था। मैं यद्यपि नवदीक्षित था तथापि उत्साह और उल्लास में धैर्य के साथ सर्षी सहन कर रहा था।

शुद्धेश्वर बिचरसे हुए सेरा प्रांत में पवारे। इस प्रदेस में अधिक बिचरने वाली महासती श्रीहरकुँवरजी म० ठाण्या ४ ने शुद्धेश्वर के दर्शन किये। फिर रायकपुर साङ्की और सखिराव होते हुए आप काशीर पवारे।

बहुत वर्षों के बाद आपका पवार्यण हुआ था अतएव जनता में मारी उत्साह था। फर्रुखी के चौक में आपके सामाजिक प्रवचन होने लगे। बान, पुण्य परोपकार आदि धर्मकृत्य सब हुए।

उपप्रातः आप मोकलसर पवारे। वहाँ स्थिरवास विराजित स्वधिर मुनि श्रीरामचन्द्रजी म० * श्रीबागमलजी म० श्रीनारायणदासजी म० तथा श्रीमहाप मल्लजी म० मौजूद थे। उन्होंने आपका हार्दिक स्वागत किया। यह सम्मिलन बड़ा ही आनन्दमय रहा। वहीं होखी आठमाँस हुआ।

* अमरगन्ध में श्री रामचन्द्रजी म० एक उत्तम सन्त हो गये हैं। अतिमहत् से अने लोगों को वे बुनोती दे गये कि धर्म से जाति का कोई संबंध नहीं। धर्म आत्मा का स्वरूप है और किसी जाति की बगोटी नहीं है।

उन्होंने नामद्वारा के समीपवर्ती कौसा गाँव में वीर जाति में जन्म लिया था। पूज्य श्री रामचन्द्रजी म० के प्रशिक्षण श्री प्रेमचन्द्रजी म० का नामद्वारा में उपदेश सुनकर उन्हें बिरफि हुई। उस समय १६ वर्ष की उमर थी। इस पवित्र आश्रम में स० १८५६ में दीक्षा अंगीकार की। संस्कृत और प्राकृत भाषाओं के विद्वान् बने। स्वाध्याय के बड़े वैसी थे। आपने मारवाड़ के छोटे-छोटे धायों में जेनपर्म का सुव प्रचार किया। बुद्धावरण में श्री स्वाध्याय में लौन रहा करते थे। स्पृह शरीर गौर बलु विहास भास और लम्बी मोहें थीं। श्री बागमलजी म० आपके शिष्य थे जो थोड़ो के जन्मे जालंधर और बड़े सेवामाणी थे। गुरु शिष्य बहुत वर्षों तक मोकलसर में बिरामे। स्वभाव से शांत आगमों के ज्ञाता भक्तचन्द्रजी और परमात्मतापस म०। भासक पवित्र जीवन अतिशय का मूर्तिमान् लक्षण था।

वहाँ से आप ठाया देने करमावस की ओर विहार किया। फिर चरितनायकजी ठाया २ अक्षित ग्राम में विराजित ज्येष्ठ गुरुभाता श्रीव्यासब्रह्मजी म० की सेवा में पधार गये। गुरुभाताओं का वह नेहमिलन बर्तनीय था। लम्बे धर्से के पश्चात् मित्राप हुआ था। कुछ दिन वहीं ठहर कर वहीपड़ा पधारे। समझी संघ को आपके पधारने का समाचार मिला तो करीब सौ-सबा सौ माई-बहिनें बरानाम आ पहुँचे। संघ की प्रार्थना स्वीकार करके आप समझी पधारे तो लोगों में अपूर्व हस्ताह आ गया। खूब दया-पौष आदि भर्मारपना हुई। व्याख्यानो में श्रोताओं की खूब भीड़ होने लगी। पुरानी प्रीति कमड़ पड़ी। लोग भावविह्वल होकर गुरुदेव की सेवा करने लगे।

समझी से जब आपभी बाकोतरा पधारे तो एक अमन आ पड़ी। आपके पधारण के समय ही पं० मुनि श्री श्रीमहाजी म० भी पधारे। साम्प्रदायिक भेद के कारण न परस्पर मित्राप हो सका और न व्याख्यान ही। अजमेर-सम्मेलन के नियमानुसार दो व्याख्यान नहीं हो सकते थे। दोनों प्रत्येक-प्रत्येक स्थानों में विराजे थे। अतः संघ में चर्चा चल पड़ी कि व्याख्यान किसका कराया जाय? संघ में इस प्रश्न को लेकर मतभेद हो गया और परियाम यह हुआ कि दो दिन तक दोनों मुनिराजों में से किसी को भी व्याख्यान के लिए आमन्त्रित न किया गया। दोनों बड़े-बड़े विद्वान् मुनिराज नगर में मौजूद थे मगर प्रीतिभ अपने मतभेद के कारण उनके व्याख्यान से काम नहीं चला सकता था। बहुतों को यह स्थिति बहुत अक्षरी। अन्त में संघ ने यह निर्णय किया कि पर्यायज्येष्ठ मुनि पहले व्याख्यान करमावें। इस निर्णय के अनुसार गुरुदेव व्याख्यान कमति लगे।

उसी समय सिवाने से चौमासे की प्रार्थना करने के लिए एक प्रतिनिधिमंडल उपस्थित हुआ। यद्यपि जोधपुर आदि स्थानों की भी प्रायना थी, तथापि चरित नायकजी ने सिवाने वालों को मर्यादानुसार स्वीकृति दे दी। यथासमय विहार कर मोरारपुर होते हुए आप सिवाना पधारे और वि० सं० १२५६ के चातुर्मास में विराजे।

‘अमरसूरि’ काव्य पर चर्चा—

साहित्यविहारक पं० २० मन्त्री श्रीपुष्करमुनिजी म० ने ‘अमरसूरि’ काव्य लिखा है। संस्कृतभाषा में पद्यमय रचना है। इसमें श्री अमरसिंहजी महाराज का सारगर्भित संक्षिप्त जीवनचरित है। आचार्यवर्य अमरसिंहजी म० ने भारवाह प्रान्त में किस प्रकार धर्मप्रचार किया किस प्रकार पणियों को चुनौती देकर शास्त्रार्थ किया और किस प्रकार सैन्यम का भंडा पक्षपया आदि बातों का उसमें विम्वरान कराया गया है। निम्नलिखित व्यक्ति जो इस समय प्रसिद्ध हो गई थी आपके प्रवर प्रभाव को प्रमाणित करती हैं—

बीजा के इस पुनीत प्रसंग पर विदुषी महासती श्रीसोहनकुंवरजी म० श्रीरीसकुंवरजी म० आवि २६ महासतियों का पदापन हुआ। समस्त कार्य बड़े आनन्द और ख्वास के साथ हुआ।

बीजा के अन्तर तीनो सन्त वास प्यारे। धीखवासे में बड़ी बीजा बी गई। ठंड का मौसिम था और कड़ाके की सर्दी पड़ रही थी। कच्चे मकान में शीत का अनुभव अधिक होता है। सभी सन्तों का शरीर सर्दी से काँपता था। मैं यद्यपि मन्वीकृत था तथापि असाह और ख्वास में धैर्य के साथ सर्दी सहन कर रहा था।

गुरुदेव बिचरते हुए सेरा प्रांत में प्यारे। इस प्रदेरा में अधिक बिचरने वाली महासती श्रीसुहरकुंवरजी म० ठाया ४ ने गुरुदेव के दर्शन किये। फिर रायकपुर चावकी और लडिराव छोटे हुए आप जाधीर प्यारे।

बहुत वर्षों के बाद आपका पदार्पण हुआ था अतएव जनता में भारी असाह था। फझानी के चौक में आपके सावजनिक प्रबचन होने लगे। शब्द, पुरख परोम्कर आवि भमकृत्य खूब हुए।

उत्सवात् आप मोहलसर प्यारे। वहाँ स्थिरवास विराजित स्वभिर मुनि श्रीउत्तमचन्दजी म० * श्रीवागमजी म श्रीनारायणदासजी म० तथा श्रीप्रताप मन्जी म० मौजूद थे। उन्होंने आपका हार्दिक स्वागत किया। यह सम्मिलन बड़ा ही आनन्दमय रहा। वहीं होखी आतुमांस हुआ।

* अमरगन्ध में श्री उत्तमचन्दजी म० एक उत्तम सन्त हो गये हैं। व्यक्तिगत से अने लोगों को वे बुनौती दे गये कि धर्म से आति का कोई संबंध नहीं। धर्म आत्मा का स्वरूप है और किसी आति की बनीती नहीं है।

उन्होंने नाबझारा के समीपवर्ती काँसा गाँव में और आति से अन्य लिखा था। पूम्प श्री पुनमचन्दजी म० के प्रशिक्षण श्री प्रेमचन्दजी म का मातृद्वारा में उपदेश सुनकर उन्हें विश्वि हुई। उस समय १५ वर्ष की उमर थी। इस पवित्र आत्मा ने सं० १८५३ में दीक्षा अंगीकार की। संस्कृत और प्राकृत भाषाओं के विद्वान् बने। रसायन के बड़े वैदी थे। आपने भारवाड़ के छोटे-छोटे पाथों में जैनधर्म का खुब प्रचार किया। बुवावरमा में श्री रसायन में जीम रहा करते थे। स्थूल शरीर और वर्षा विशाल माल और लम्बी भौंहे थीं। श्री वागमलजी म० आपके शिष्य थे जो थोड़ों के अन्धे बालक और बड़े सेवकाओं थे। गुरु शिष्य बहुत वर्षों तक मोहलसर में विराजे। स्वभाव से शांत आगमों के ज्ञाता नबमान्दी और परमावपराध थे। आपका पवित्र जीवन आतिवाद का सुर्विमान् लखन था।

वहाँ से आप ठाणा १ के करमावस की ओर बिहार किया। फिर चरितनायकजी ठाणा २ अक्षित ग्राम में बिराजित ज्येष्ठ गुरुभाठा श्रीदयालचन्द्रजी म० की सेवा में पधार गये। गुरुभाठाओं का वह नेहमिलन इरानीय था। लम्बे अर्से के पश्चात् मिलाप हुआ था। कुछ दिन वहीं ठहर कर बहीपड़ा पधारे। समझी संघ को आपके पधारने का समाचार मिह्रा तो करीब सौ-सबा सौ माह-बहिर्ने इरानार्थ था पहुँचे। संघ की प्रार्थना स्वीकार करके आप समझी पधारे तो लोगों में अपूर्व उत्साह आ गया। खूब दया-वीर्य आदि धर्मारोपना हुई। व्याख्यानों में मोटाओं की खूब मीढ़ होने लगी। पुरानी प्रीति कमजूर पड़ी। लोग भावभिन्न होकर गुरुदेव की सेवा करने लगे।

समझी से जब आपकी बासोतरा पधारे तो एक सज्जन आ पड़ी। आरक पदारथ के समय ही पं० मुनि श्री श्रीमल्लजी म० भी पधारे। साम्प्रदायिक भेद के कारण न परस्पर मिश्रण हो सका और न व्याख्यान ही। अजमेर-सम्मेलन के निवमानुसार दो व्याख्यान नहीं हो सकते थे। दोनों पृथक्-पृथक् स्थानों में बिराजे थे। अतः संघ में चर्चा चल पड़ी कि व्याख्यान किसका कराया जाय ? संघ में इस प्रश्न को लेकर मतभेद हो गया और परियाम यह हुआ कि दो दिन तक दोनों मुनिराजों में से किसी को भी व्याख्यान के लिए आमन्त्रित न किया गया। दोनों बड़े-बड़े विद्वान् मुनिराज नगर में मौजूद थे मगर भीसंघ अपने मतभेद के कारण उनके व्याख्यान से काम नहीं चला सकता था। बहुतों को यह स्थिति बहुत असह्य। अन्त में संघ ने यह निर्णय किया कि पर्यायज्येष्ठ मुनि पहले व्याख्यान फरमावें। इस निश्चय के अनुसार गुरुदेव व्याख्यान फरमाने लगे।

उसी समय सिवाने से श्रीमासे की प्रार्थना करने के लिए एक प्रतिनिधिर्मल्ल अप्रमत्त हुआ। यद्यपि जोधपुर आदि स्थानों की भी प्रायना थी, तथापि चरित नायकजी ने सिवाने वालों को मर्यादानुसार स्वीकृति दे दी। बसासमय बिहार के मोरमपुर हाटे हुए आप सिवाना पधारे और वि० सं० १८२६ के चातुर्मास में बिराजे।

‘अमरसूरि’ काव्य पर चर्चा—

साहित्यबिरारथ पं० र० मन्त्री श्रीपुष्करमुनिजी म० ने ‘अमरसूरि’ काव्य लिखा है। संस्कृतभाषा में प्रथमच रचना है। इसमें श्री अमरसिंहजी महाराज का सारगर्भित संक्षिप्त जीवनचरित है। व्याचार्यवर्य अमरसिंहजी म० ने सारबाह प्रान्त में किस प्रकार घमप्रचार किया किस प्रकार पतियों को चुनौती देकर शास्त्रार्थ किया और किस प्रकार जैनधर्म का रक्षा पहराया आदि बातों का क्रम में विवरण कराया गया है। विम्वरिप्रित चरित, जो हम समय प्रसिद्ध हो गई थी आजसे आजकल प्रमाण को प्रमाणित करती है—

यतिघर्म जाता रहा, पड़ा रह गया पाट ।

उपाभय उमा हुआ, धानक छागै छठ ॥

यह पुस्तक सप्त वर्ष सिद्धान्त में स्थित श्रीजिनजयसागर सुरिजी को बचपी ।
बास सौर से पुस्तक में लिखित निम्नोक्त बातें सद्य नहीं हुई—

‘अमरसिद्धी महाराज शास्त्रार्थ के मैदान में आये । यतिघों ने पूज्यजी के भक्तियों का सरजन करने के लिए जी तोड़ कोशिश की मगर उन्होंने उनकी समस्त कुपुक्तियों को शास्त्र के अक्षरार्थ प्रमाणों से खंडित कर दिया । मुखवस्त्रिका मुख पर बाँधनी चाहिये, यह सिद्ध करने के लिए आचार्य महाराज ने अभिप्रेत शास्त्रों के प्रमाण प्रस्तुत किये और अन्यमतों के दबों की छाड़ी भी दी । वेद व्यास द्वारा रचित शिवपुराण का प्रमाण दिया—

इत्थे पार्थ दधानाथ तुयहे वस्त्रस्थ धारका ।

मस्तिनान्येव वासांसि, धारयन्त्यन्यमापिथः ॥

शिवपुराण के अनुसार जैनमुनि का यह वेव है, जिससे स्पष्ट है कि वे मुख पर वस्त्र धारण करत थे ।

श्रीवेवसुरि ने किया है—मुखवस्त्रिका प्रतिकेक मुखे बद्ध्या प्रतिकेकवति रजोहरणम् ।

इसमें मुखवस्त्रिका को मुख पर बाँध कर रजोहरण का प्रतिकेक करने का विधान साफ है । और

कभेद्वियाप वा मुह्यंतगेष्वा वा विद्या हरियं पठिकमे मिच्छादुक्कं
पुरिमद्धं वा ।

मुखवस्त्रिका के कान में डाले बिना वा मुखवस्त्रिका के बिना ईर्षा प्रतिकेक करने से साधु को मिथ्या मुक्त वा पुरिमात्र का बंध आता है ।

इत्यादि प्रमाण जटिल करके आचार्य ने जय मुखवस्त्रिकार्यपन का विधान सिद्ध किया तो यति लोग “जी को ग्यारह हो गये ।”

जयसागर सुरिजी ने इस कटारण को सुधार वा निकाल देने की सूचना दी; और साथ ही कहा मेजा कि अगर यह संशोधन नहीं किया गया तो शास्त्रार्थ के मैदान में आना होगा ।

गुह्येव ने कटार में कक्षा दिया—पुस्तक में वा कुछ लिखा गया है, सद्य प्रमाणमुक्त है । इसमें शंका के लिए काह स्थान नहीं । अगर सुरिजी का शास्त्रार्थ

मिय हैं ता हम सैयार हैं । वह सब जाहें, अपनी बीम की सुजली मिटा लें ।

इस क्षर को पाकर सुरिबी ने मौन धारण कर दिया । फिर तो समय समय पर मिलते भी रहे, मगर काव्य के सम्बन्ध में कभी एक अक्षर न बोले ।

दुर्मिच्छ के लक्षण—

किन्ही निमित्तबत्ता का कथन है—

परमाते गहवम्बरो, दुपेरो तपन्त ।

राते तारा निर्मला, बेला करो गहन्त ॥

यह हैं दुष्काल के बिह सो सिबामा-चातुर्मास के समय दिखलाई पड़ते थे ।
 यों तो मरुभरा दुर्मिच्छ के क्षिप अन्वस्त है, वैसा कि एक कवि ने कहा है—

पग पू गल सिर मेड़ते, उदर बीकानेर ।

भूख्यो भूख्यो ओषपुर, ठावो बैसलमेर ॥

दुष्काल के पाँच पू गल प्रदेश में हैं तो सिर मेड़ता में जीर पेट बीकानेर में है । कभी ओषपुर पर उसकी क्रूर दृष्टि पड़ जाती है, मगर बैसलमेर में तो उसका अज्ञा ही है । जीर भी—

मगसिर बाय न बालिया, रोयली सपी न छेठ ।

क्यों कन्ता बधि मीपड़ी, रहेंगे बड़ला हैठ ॥

इन सब लक्षणों के रहते उस वय दुष्काल पड़ा । महाराजा रमेशचन्द्रजी ने बारणास के किसानों को एक जीर बैल दिखावाये । किसानों को हमने गधों जीर डंटों से एक बड़ाये देखा । राज्य की ओर से शान्तों दरयों से गरीबों की सहायता की गई । इसके अतिरिक्त आवश्यकतयों की ओर से भी अच्छी पद्धतया प्रदर्शित की गई ।

अढ़तालीसवाँ चातुर्मास—

चातुर्मास समाप्त होने पर मांगशीर्ष कृप्या प्रतिगद् को सिबाने से बिहार पर गुरुरेव मोक्षतर पधारे । सन्तों का मिस्तान होने से बहों कुछ दिन उदर कर संभल जीर मांगरी पधारे । मांगरी जोटा-छा प्राप्त होने पर भी बहों की जनता मे गहरी मर्या भक्ति प्रकट की ।

यतिधर्म जाता रहा, पड़ा रह गया पाट ।

उपाश्रय उमा हुआ, थानक लागै ठाठ ॥

यह पुस्तक उस वर्ष सिवाने में स्थित श्रीजिनजयसागर सूरिजी को बजरी ।
बात और से पुस्तक में लिखित मिश्रित बातें सदा नहीं हुई—

‘अमरसिंहजी महाराज शास्त्रार्थ के मैदान में आये। यतियों ने पूज्यजी के
मन्त्रियों का सफाई करने के लिए भी छोड़ कोशिश की, अगर उन्होंने उनकी
समस्त कुपुण्ड्रियों की शास्त्र के अकारण प्रमाणाँ से बर्णित कर दिया। मुलबलिका
मुल पर बर्णनी चाहिए, यह सिद्ध करने के लिए आचार्य महाराज ने अमिषेत
शास्त्रों के प्रमाण प्रस्तुत किये और अन्वयमत्तों के प्रमाणों की साक्षी भी थी। वेद
व्यास द्वारा रचित शिवपुराण का प्रमाण दिया—

इस्ते पार्त्र दधानाथ सुयते वस्त्रस्य धारकाः ।

महिनान्येव वासांसि, धारयन्त्यप्यमाप्सिः ॥

शिवपुराण के अनुसार ब्रह्ममुनि का यह वेद है, जिससे स्पष्ट है कि वे
मुल पर वस्त्र धारण करते थे ।

श्रीवेङ्कटसूरि ने किया है—मुलबलिका प्रतिशेख्य सुखे बहन्वा प्रतिशेखयति
रजोहरणम् ।

इसमें मुलबलिका को मुल पर बाँध कर रजोहरण का प्रतिशेखन करने का
विधान साफ है । और

कञ्जेष्ठियाए वा मुह्यंतगेखं वा बिद्या हरियं पठिकमे मिच्छादुक्तं
पुरिमद्वं वा ।

मुलबलिका के कान में बाँधे बिना वा मुलबलिका के बिना ईर्षा प्रतिश्रमण
करने से साधु को मिच्छा दुष्कृत वा पुरिमाय का रूढ़ आता है ।

इत्यादि प्रमाण अवस्थित करके आचार्य ने जब मुलबलिकारक्षण का विधान
सिद्ध किया तो यति लोग “भी हो ग्यारह हो गये ।”

जयसागर सूरिजी ने इस कदम को सुधार या निवारण वृत्त की सूचना दी,
और साथ ही कहता मेजा कि अगर वह संशोधन नहीं किया गया तो यद्यप्यार्थ
के मैदान में घाना होगा ।

गुरुदेव ने उत्तर में कहला दिया—पुस्तक में जो कुछ लिखा गया है, सब
प्रमाणयुक्त है । इसमें रूढ़ा क लिए कोई स्थान नहीं । अगर सूरिजी को शास्त्रार्थ

बुद्धिवा की बात से आश्चर्य होमा स्वामाधिक था। कुछ झुंझ भी हुआ। सहजनुमति भी जागी। अपस्थित लोगों में से एक ने पूछा—तुम्हारा बड़का कम और कहाँ साधु बना है।

बुद्धिवा ने सीन्के स्वर में कहा—कम और कहाँ बना, यह पूछने की जब आवश्यकता नहीं। बत्ती सीप हो नहीं सो छाठियाँ चलेगी और हम बजरंजनी बाँध कर ले जाएंगे।

बुद्धिवा को आश्वासन दिया गया। फिर उससे पूछा—अच्छा पहिचान सकती हो अपने लड़के को? इन तीनों में से कौन तुम्हारा बड़का है।

बुद्धिवा थोड़ी देर के लिए दृष्टवत्ता गई। फिर गौर से देख कर बोली—यह बीच में बैठा बवान साधु मेरा बेटा है।

बीच में श्रीपुष्कर मुनिजी म० बैठे थे। वह सोचने लगे—यह बूढ़ा मेरी नयी माता कैसे पैदा हो गई? होगी किसी पूर्ण भव की।

इसने में बुद्धिवा के साथ की दोस्ती ठट्ठाई हुई। छाठियाँ और रस्तिवाँ घेमास कर ले जाने को वे तैयार हुए कि एक सक्जन् में उन्हें फटकारा और बिठ लाया। कहा—पेटी मूर्खता करने से बेटा नहीं मिल सकता।

तब बुद्धिवा ने अनुनय के स्वर में कहा—बेटा तुम्हारे मन से ही यह पट्टी उतार कर फेंक दे और मरे साथ आ जा। पर बस कर तुम्हें मन्दिर में भगवान का पुजारी बना दूँगी। इससे बेरा कल्याण होगा।

पुत्रवियोग की व्यवस्था से बूढ़ा का हृदय आहत था। उसके नेत्रों से अश्रुधारा बह निकली और देखते-देखते वह मूर्छित हो गई।

जब वह होरा में आई तो उस मिठास के स्वर्य समझाया गया कि—‘यह साधु मारवाड़ी नहीं मेवाड़ी हैं। नान्देश्वर गौँव में इनका जन्म हुआ है। तुम्हारा बड़का सं० ८५ में मागा है परन्तु वे सं० ८१ में ही बाहीर में शीत हो चुके थे। उसे शीका की पत्रिका भी दिखाई दी गई। तब कहाँ उसे बिरपास हुआ कि वास्तव में वह मुनि मेरा बेटा नहीं है। वह अपने दसपस के साथ हथारा हो चली गई।’

बाहुर्मास में वहाँ के लूकड़परिवार द्वारा स्थापित श्रीधरम सैन ज्ञान मंदार के शार्वर्य और मंत्रों से मुनिमण्डल ने लूकड़ लाभ उठाया। बाहुर्मास में धर्मभ्यान बहुत अच्छा हुआ; मगर अन्तिम दिनों में अरिस्तनायकी अस्वस्थ हो गये जिससे कुछ दिन अधिक ठहरना पड़ा। स्वस्थ होने पर बूमपाम के साथ विहार हुआ। आप सविद्या और साद्वी होवे हुए मेवाड़ में पधार गये।

पाली के प्राण में—

आप पाली पधारे सो मऊ भावकों का उत्साह शरणीय था। एक अपूर्ण हस्तक्षेप-सी मच गई। एक हजार के लगभग भावकों और भाविकाओं ने भगवानी की। उस विशाल जनसमूह को देख कर मुझे बड़ा विस्मय हुआ। बयनाओं से आकाश गूँज रहा था। वहीं गुरुमहिमा के गीत गा रही थीं। नगरप्रवेश भूमिधाम से हुआ। व्याख्यान की जाहिर सूचना की गई। मोलाओं का जमजम होने लगा। उस समय पाखी में भारतरत्न शासकश्री मुनि श्रीरत्नचन्द्रजी म० ठाणा ४ पंजाब की ओर से पधारे हुए थे। एक साब व्याख्यान होता था। रात्रि में गंभीर उत्सवचर्चा होती और स्थानीय शासक भावक भी उसमें भाग लेते थे।

मुनियों का स्नेहसम्मिलन—

चरितनाथक पाखी से ओषपुर पधारे। उस समय वहाँ जगज्जीय प्रवर्तक मुनि श्री हजारीमल्लजी म०, कविवर श्री चौधमल्लजी म० प्रकृति तथा श्री नारायणदासजी म० आदि सम्मिलित विराजमान थे। मोगामंडी के प्रसिद्ध डाक्टर मधुरदास के हाथों श्री नारायणदासजी म० की ऑस का ऑपरेशन हुआ। उस समय अन्याय्य स्त्री-मुठ्ठों की ऑसों के भी ऑपरेशन हुए थे। मुनिश्री श्री ऑस का ऑपरेशन सफलतापूर्वक हो गया, किन्तु ऑस की ज्योति मल्ल पड़ गई। सभी मुनिराज कनकी सेवा में उपस्थित रहे। पारस्परिक प्रेम के कारण कामचर्चा बड़ी अच्छी होती रही। गुरुदेव ने बड़ी लंबप क भावकसंघ की प्राप्ति स्वीकार कर चातुर्मास की स्वीकृति दी। समासमय ओषपुर संविहार करके आप लंबप पधारे और वि० सं० १९१७ का बीमासा वहीं व्यतीत किया।

घेरे की खोज में माता—

लंबप-चातुर्मास में एक अच्छी घटना घटी। आधिन मास और प्रातःकाल करीब आठ बजे का समय था। एक बूढ़ा ब्राह्मणी ने अपने परिवार के दस-बीस सदस्यों के साथ स्थानक में प्रवेश किया। मुनिजग अपने-अपने प्रातःकालीन स्वाध्याय आदि कृत्यों में संलग्न थे। जो ठा सन्तों के समीप परानार्थी जन आते-आते ही रहते हैं, अगर वह ठोसी कुछ मित्र प्रकार की थी। उन लोगों के चेहरे से भ्रष्ट-भीत प्रकट नहीं होती थी, रोद और बूढ़ा के आदरपूर्ण रहे थे। आते ही उन्होंने स्थानक के द्वार पर कब्जा कर लिया। सरख्यात उस बूढ़ा ने आँवों से रंजार निकालते हुए कहा—मेरा मेठा साधु बना हुआ है। इसे पुनरा कर साधु बना लिया गया है। इसी को लेन के लिए मैं आया हूँ। मखा चाहो ठा उस मुझे सीप दो।

बुढ़िया की बात में आश्रय होना स्वाभाविक था। कुछ झुंझ भी हुआ। सहानुभूति भी आगी। उपस्थित लोगों में से एक ने पूछा—तुम्हारा लड़का कब और कहीं साधु बना है।

बुढ़िया ने तीखे स्वर में कहा—कब और कहीं बना, यह पूछने की अब आवश्यकता नहीं। खली सौन दो नहीं सो साठियों बलेंगी और हम अबर्बस्ती बाँध कर ले जाएंगे।

बुढ़िया को आश्वासन दिया गया। फिर सबसे पूछा—अध्या पक्षिचान सकती हो अपने लड़के को? इन तीनों में सँ कीन तुम्हारा लड़का है।

बुढ़िया बोड़ी ढेर के सिप दड़बड़ा गई। फिर गौर से देख कर बोली—यह बीच में बैठा बचल साधु मेरा बेटा है।

बीच में श्रीपुष्कर मुनिजी म० बैठे थे। वह सोचने लगें—यह बुढ़ा मरी नबी माटा कैसे पैदा हो गई? होगी किसी पूर्ण भव की।

इतने में बुढ़िया के साथ की टोली छठ खड़ी हुई। साठियों और रस्त्रियों घँमास कर ले जाने को वे तैयार हुए कि एक सम्मन ने उन्हें फटककर और बिठखावा। कहा—येही मूर्खता करने से बेटा नहीं मिल सकता।

तब बुढ़िया ने अनुनय के स्वर में कहा—बेटा, तू अपने मत से ही यह पूरी छतार कर फँक दे और मेरे साथ आ जा। घर बस कर तुम्हें मन्दिर में भगवान का पुजारी बना दूँगी। इससे तेरा कल्याण होगा।

पुत्रविशोग की ब्यथा से बुढ़ा का हृदय आहत था। उसके नेत्रों से अमृषारा वह निक्खी और बेकत-बेकत वह मूर्छित हो गई।

अब वह होरा में आई तो उस मिठास के साथ समझया गया कि—'यह साधु मारवाड़ी नहीं मेवाड़ी है। भान्दराया गाँव में इनका जन्म हुआ है। तुम्हारा लड़का सं० ८२ में मागा है, परन्तु ये सं० ८२ में ही बाखीर में बिरिठ हो चुके थे।' उसे वीरता की पत्रिका भी मिलता ही गई। तब कहीं उसे विरवास हुआ कि वास्तव में यह मुनि मेरा बेटा नहीं है। वह अपने दलबल के साथ हठारा हो चली गई।

जातुर्मास में वहाँ के लूकड़परिवार द्वारा स्थापित भीष्मर जैन धान मंदार के शास्त्रों और प्रयोगों से मुनिमण्डल में लूकड़ लाभ बढ़ाया। जातुर्मास में धम्मपान बहुत अध्या हुआ मगर अन्तिम दिनों में अरिजनायकजी अस्वस्थ हो गये जिससे कुछ दिन अधिक ठहरना पड़ा। स्वस्थ होने पर भूमधाम के साथ बिहार हुआ। आप सहिराव और सादृशी होते हुए मवाड़ में पधार गये।

उनचासवाँ चातुर्मास—

इस बार मवाङ्ग पधारने का मुख्य प्रयोजन महासती श्री मदनकुँवरजी म० को दर्शन देना था। गोमंथा में विराजित श्री भूषकुँवरजी म० तथा सेरा प्राप्त में धर्मप्रचार करने वाली श्री झहरकुँवरजी म० का भी आरने दर्शन दिये। बगईचा होकर आप शीघ्र ही जयपुर पधारे। महासती मदनकुँवरजी म० का चार्ज यका ही उम्मेद था और साथ ही ज्ञान भी उच्चस्तेति का था। एक बार पुष्प मुभाझाजी म० ने व्याख्यान के समय जयपुर में आर से १० प्ररन पूछे थे और आपने उन सब के सप्रमाण उत्तर दिये थे।

बिहुपी महासती श्री सोहनकुँवरजी म० के समीप उस समय श्री कन्हैया साक्षजी बरहिया के पुत्र स्वर्गीय चौबसिहजी की धर्मपत्नी संतुबाई वीचा लेने की भावना से शास्त्रीय ज्ञान प्राप्त कर रही थीं। उनके जब वर्षीय सुपुत्र थे बाबू पन्नाझास। इस कोमल वय में उनकी भी भावना संयम धारण करने की हुई। मन्हें से बाबू के पवित्र चित्त पर माता के सुसंस्कारों का तथा श्री सोहनकुँवरजी म० के सद्गुणों का प्रभाव पड़ा था और वह पौन—ब्रह्म माह एक गुरुदेव की सेवा में रह चुका था। उसके संस्कार उत्तम और भावना पवित्र थी। मगिली श्रीसुन्दर बाई १४ वर्ष की वय में कुछ वर्षों पहले ही वीचा बंगीकर कर चुकी थीं। वह जब महासती श्रीपुष्पवतीजी के नाम से विद्यवात हैं और संस्कृत, प्राकृत आदि भाषाओं की तथा व्याकरण साहित्य धर्म न्याय आदि विषयों की बिहुपी हैं।

जयपुर से मारवाड़ की ओर बिहार करने पर श्री हेमराजजी म० के स्वगवास के समाचार मिले। तब गुरुदेव बुझाका पधारे और कुछ दिन वहीं विराजे। इसी बीच श्री तीजबाई बरहिया और बाबू पन्नाझास भी आ पहुँचे। वीचा लेने की प्रवृत्ति भावना व्यक्त की। संक्षेप—श्री संघ ने सेवा में उपस्थित होकर अपने वहाँ वीचा करवाने का अनुरोध किया। तब आपने लंडर की ओर बिहार किया। फागुन ११ एतीया को वीचा हुई।

भावकों की इच्छा बड़ा आहम्बर करने की थी पर अरिजनावकत्री न मनाई कर दी और सादगी के साथ वीचासमारोह सम्पन्न हुआ। वीचा के समय माता ने जब आकाश प्रधान की तो दर्शकों के मंत्र जलप्लावित हो गये। कामल पालक को फेरेर पालक के पद पर पवित्र करने की अनुमति देने वाली श्रीरंगमा, माता की समीप में मुक्त कंठ से प्रार्थना की।

बाबू पन्नाझास वीचा लेने पर देवेन्द्र मुनि के नाम से प्रसिद्ध हुए। ईशा कर, गौर वर्ण प्रभावशाली ब्रह्म और कृष्ण जब दशनाथियों का एक निराशा

आकर्षण करने लगे। समझ-उमड़ कर हपर हपर से खोग आने लगे। इस मीढ़ का देख करितनायकजी ने सङ्कप से बिहार कर दिया। श्री तीजबाई स्वयं भी आपाद् मास में उदयपुर में विदुषी महासती श्री सोहनकुंवरजी म० के सम्मिलित वीक्षित हो गईं। आपका शुभ नाम प्रभावतीजी रखना गया।

प्रसिद्धवक्ताजी से मिलाप—

जैनविवाकर प्रसिद्ध वक्ता श्री चौधमल्लजी म० १४ ठाणा से मोक्षसर पधारे तो करितनायकजी भी मधवीक्षित मुनि के साथ वहाँ पधार गये। परस्पर अनिष्ट प्रस रखा। सम्मिश्रित व्याख्यान हुआ। श्री देवेन्द्र मुनि को देखकर जैनविवाकरजी अत्यन्त प्रसन्न हुए। कुछ दिन बिराजन के बाद उन्होंने साक्षीर की भार और करितनायकजी ने समझी की भार बिहार किया।

उदार सेवा—

श्री दयालचन्द्रजी म० के शिष्य मुनि श्री हेमराजजी जब बहुत बीमार हुए तो साक्षात् से श्री शारूखसिंहजी म० ने श्री कपचन्द्रजी म० को तुरन्त बुलाके भेजा। आपपुर की ओर से जैनविवाकरजी भी पधार गये। करितनायकजी उनके स्वागता के पथात् पहुँच पाये। श्री शारूखसिंहजी म० भी बहुत दिनों तक सेवा में बिराजे।

श्री शारूखसिंहजी म० का चौमासा पाली में निश्चित हुआ था मगर स्वपदजी म० की अस्वस्थता के कारण समझी में चातुर्मास हुआ। श्री शारूखसिंहजी म० ने श्री दयालचन्द्रजी म० की सेवा का लक्ष नाम उठया।

समझी चातुर्मास के समय वहाँ बानसागरजी नामक मूर्तिपूजक मुनि थे। वह जब कभी हम छोटे साधुओं का देखते तो अपने पास बुलाने का प्रयत्न करते। बार-बार कहते पर एक दिन मैं उनके पास चला गया तो उन्होंने प्रसन्नता से आल फैलाना आरम्भ किया। कहा—मेरे पास आ जाओ या मेरे गुरुजी के पास चल जाओ।

मैं चिन्तित-सा रह गया। अन्त में कहा—उधर जाइए, मैं अपने गुरुजी से पूछ कर कतर दूँगा।

वह कतर सुनकर वह मेरी चार देखते रह गये और मैं अपने स्थान पर आ गया। गुन्हेब से इस घटना का जिक्र किया तो बोले—भैया, पस होगे को 'दूरधा परिबजप'। गुन्हेब ने बाद में गुस्ताखी के सिप उन्हें पलटना दिया।

उनचासवाँ चातुर्मास—

इस बार सेवाङ्क पधारने का मुख्य प्रयोजन महासती श्री मदनकुँवरजी म० को दराज देना था। गोरगुवा में विराजित श्री भूतकुँवरजी म० तथा सेवा प्राप्त में धर्मप्रचार करने वाली श्री झहरकुँवरजी म० का भी आरने दराज दिये। बगहूँहा होकर आप शीघ्र ही उदयपुर पधारे। महासती मदनकुँवरजी म० का चारित्र्य बड़ा ही उच्चैःश्रवण था और साथ ही ज्ञान भी उच्चश्रेष्ठ का था। एक बार पूज्य मुभाआसजी म० ने व्याख्यान के समय उदयपुर में आरने से ५० मिनट पहले वे और आपने उन सब के सप्रमाण उत्तर दिये थे।

विदुषी महासती श्री सोहनकुँवरजी म० के समीप उस समय श्री कन्हैया साखजी बरकिया के पुत्र स्वर्गीय जीवसिंहजी की धर्मपत्नी लीलाबाई वीणा लेने की भावना से शास्त्रीय ज्ञान प्राप्त कर रही थीं। उनके लक्ष वर्षीय सुपुत्र थे बाबू यन्नालाल। इस क्रमस्त वय में उनकी भी भावना संयम धारण करने की हुई। उन्हें से बाबू के पवित्र चित्त पर माता के सुसंस्कारों का तथा श्री सोहनकुँवरजी म० के सद्गुणों का प्रभाव पड़ा था और वह पौन—झह माह तक शुद्धेश्वर की सेवा में रह चुका था। उसके संस्कार उत्तम और भावना पवित्र थी। मंगली श्रीसुन्दर बाई १४ वर्ष की वय में कुछ वर्षों पहले ही वीणा संगीतकार बन चुकी थीं। वह अब महासती श्रीपुष्पवतीजी के नाम से विख्यात हैं और संस्कृत प्राकृत आदि भाषाओं की तथा व्याकरण साहित्य धर्म न्याय आदि विषयों की विदुषी हैं।

उदयपुर से मारवाड़ की ओर बिहार करने पर श्री हेमराजजी म० के स्वगृहस्थ के समाचार मिले। तब शुद्धेश्वर बुवाङ्क पधारे और कुछ दिन वहीं विराजे। इसी बीच श्री लीलाबाई बरकिया और बाबू यन्नालाल भी आ पहुँचे। वीणा लेने की प्रबल भावना व्यक्त की। लक्ष्मण—श्री लक्ष्मण ने सेवा में लपटित होकर आपने यहाँ वीणा करवाने का अनुरोध किया। तब आपने लक्ष्मण की ओर बिहार किया। अस्त्रगुण पु० पृथीवा की वीणा हुई।

भावकों की इच्छा पड़ा आहम्बर करम की भी पर चरितनामकी ने मनाई कर ही और सादगी के साथ वीणासमारोह सम्पन्न हुआ। वीणा के समय माता ने रूप आच्छा प्रदान की तो दर्शकों के नेत्र जलज्वालावित हो गये। क्रमस्त यात्रा के उत्तरे साधना के पथ का पथिक बनने की अनुमति देने वाली वीरगंगा माता की सभी ने मुक्त कंठ से प्रार्थना की।

बाबू यन्नालाल वीणा लेने पर देवेन्द्र मुनि के नाम से प्रसिद्ध हुए। ईसा कर, गौर पण, प्रभावशाली चेहरा और अग्र वय परामर्शियों को एक निराका

गुरुदेव के साथ हमने हस्तीपाटी देसी और आगे बढ़े तो समजौर पहुँच गये। वहाँ सैनों की अच्छी आबासी है। गुरुदेव के पधारने से इरानार्थियों का मेला लग गया। सेठ बाब्रपन्नी आदि ने सेवा का काम ठठया। वहाँ से बिहार करके आप नायद्वारा पधारे।

दीक्षाप्रसंग—

धनपुर पहुँचने पर वहाँ के संत नन्दब्रह्मजी राँका क सुपुत्र श्री नजरसिंहजी ने संसार से विरक्त होकर संयम धारण करना चाहा। परन्तु पारिवारिक छनों ने जब अनुमति न दी तो स्वयं ही साधुवेष धारण कर शिवा और स्वयं ही 'करोमि भति' का पाठ पढ़ कर छोटी दीक्षा अंगीकार कर ली। उनकी धर्मपत्नी श्री कोयलबाई की दीक्षा भूमधाम से सम्पन्न हुई। कुटुम्बी जनों ने यद्यपि बाधा जमान की, किन्तु आन्तरिक विरक्ति उत्पन्न हो जाने के पश्चात् किसी को भी गार्हस्थ्यक बाधनों में बाँध कर नहीं रक्खा जा सकता। नजरसिंहजी का दीक्षित नाम श्री शाम्भु मुनि रक्खा गया और श्री कायल बाई भीमतीजी के नाम से प्रसिद्ध हुई।

दीक्षा के पश्चात् अत्यन्त आग्रह के साथ भीमास की प्रार्थना की, मगर गुरुदेव ने यही सापेक्ष ज्ञान दिया कि यदि भवाङ्ग में रहे तो देखा जायगा और यदि बाहर चले गये तो अन्यत्र कहीं भीमासा होगा।

उत्सर्वात् वहाँ से बिहार कर काँकरोली बेरागढ़ होते हुए व्यावर पधारे। उस समय व्यावर में पूरव श्री लखचन्दजी म० तथा प्रवर्धक श्री हजारीमल्लजी म० विराजमान थे। पारस्परिक स्नेह सम्मेलन अच्छा रहा। पीपक्षिया बाजार के स्थानक में ठहरे। व्यापारियों में अमता अच्छी संख्या में अवस्थित होती थी। कुछ दिन विराज कर आप भीमास की ओर पधारे। सुरालपुर पधारे तो पीपाङ्ग भीमास रायपुर आदि क भावक भीमासे की प्रार्थना लेकर अवस्थित हुए।

रायपुर में धर्मजाग्रति—

धार्मिक जाग्रति करना ही सैन मुनियों के जीवन का सत्य होता है। वहाँ कहीं धर्म की स्मृति होती ही होती है व वहाँ पहुँच जाते हैं। अनीति अधम दुर्म्यसन, दुर्गति आदि अमंगलकर अनिष्टों का दूर करके वैयक्तिक एवं सामाजिक जीवन को अमृद्वक की ओर ल जाने में वे अपने सामर्थ्य की साधकता मानते हैं। गुरुदेव इसी मिरान को लकर भारत के विभिन्न प्रान्तों में विधरण कर रहे थे। धर्म का शंखनाद करत आधी राताप्पी बिता चुके थे। किसी समय का लण्य तरसी अध शरीर से धूख दिखाई देता था पर पुढपार्ध अब भी मुबकों को जमान बाधा था।

पचासवाँ चातुर्मास—

समझी का चातुर्मास सान्नाय समाप्त करके आप लौटते होते हुए सहिष्णु पयारे तो यहाँ पंजाबकसरी पूज्य श्री काशीरामजी म० आदि सन्तों से मित्राप हुआ। 'म्यानक' रास्य के सम्बन्ध में कुछ चचा चली तो पंजाबकसरीजी को उसका व्युत्पत्तिजनित अर्थ स्वीकार करना पड़ा। तदनुसार आप साइहो पयारे या वहाँ पंजाबी मुनि भागवन्जी एवं पं० मुनि श्री सिसोकरचन्दजी म० का सम्मिलन हुआ। वहाँ स्नहमय व्यवहार रहा।

चरितनामकजी के सतुपदेश के प्रभाव से भावार्थों में धार्मिक जागृति आई और एक शिक्षार्थस्था स्थापित करने का निश्चय किया गया। वही निश्चय आगे चल कर सींकराह जैन गुनकुल के रूप में कार्यान्वित हुआ।

साइहो से बिहार कर शुम्भेर राणपुर हात हुए सरा प्रान्त में पयारे। जब जब आपका इस प्रान्त में पदार्ण होता एक हज़ार-सी मच जाती। जब आप पदार्ण पयारे से राणपुर से बिहार कर महासती श्री साहसकुँवरजी म० भी वहाँ पचार गई।

पदार्ण में शुभ महाराज ने एक दिन प्रवचन में स्वावलम्बन और स्वाधीनता का महत्त्व समझाया। इस प्रवचन का मर बिन्दु पर गहरा असर हुआ। उस समय मर सिर पर लम्ब लम्ब भूरे केश चमक रहे थे। अब तक पाँच बार शुभ महाराज ने ऐसा प्रवचन किया था पर इस बार सने इस विषय में स्वावलम्बी हान का निश्चय किया। मैं मस्स लेकर पक्रान्त में जा पहुँचा और हरी पात की तरह ममस्त कर्णों का लताड़ कर रख दिया। सब स आज तक मैं स्वयं हा भरना कर्णधीन करता हूँ।

पदार्ण से गोरुदा होत हुए आपन इन्दीपाटी का भाग पड़ा। इन्दीपाटी का नाम इतिहास के पन्नों में प्रकाशमान नक्षत्र की तरह चमक रहा है। यह वही इन्दीपाटी है जहाँ अल्पमकम मेवाड़ी शूरवीरों ने विशाख मुगलरस के साथ महाराणा प्रताप के मन्त्र में वीरतापूर्वक युद्ध किया था। पाटी की मिट्टी का रंग इन्दी जैसा पीला हान के कारण यह इन्दीपाटी के नाम से प्रसिद्ध है। पाटी का बड़ा बघूत नहीं है और न अधिक लपन कुशावली ही है। पाटी के ऊपर अब एक साधारण बघूतरा बना है और बाड़ के माथ महाराणा प्रताप की मूर्ति है। पाटी के दोनों ओर कभी-कभी नील की दूरी पर नाम बने हैं। करने हैं वह बघूतरा बग्न का स्मारक है। आ ह, परन्तु वहाँ बीच-बीच ही अनुप्यों के रिस में वीरत्व की भावना का प्रवृत्त होता है।

गुरुदेव के साथ हमने हन्नीपाटी देखी और आगे बढ़े तो समनौर पहुँच गये। वहाँ जैनों की अच्छी आबादी है। गुरुदेव के पधारने से करानार्थियों का मेला लग गया। सेठ बालचन्द्रजी आदि ने सेवा का काम ठठथा। वहाँ से बिहार करके आप नायद्वारा पधारे।

दीक्षाप्रसंग—

छत्रपुर पहुँचन पर वहाँ के सेठ मन्दासराजजी राँका क सुपुत्र श्री नजरसिंहजी ने संसार से बिरक्त होकर संयम पारण करना आहा। परन्तु पारिवारिक जनो ने जब अनुमति न दी तो स्वयं ही साधुवेष पारण कर शिवा और स्वयं ही 'करोमि मति' का पाठ पढ़ कर छोटी दीक्षा अंगीकार कर ली। उनकी कमपत्नी श्री कोयलबाई की दीक्षा भूमधाम से सम्पन्न हुई। कुटुम्बी जनो ने यद्यपि बाधा छत्रज की किन्तु आन्तरिक बिरक्ति छत्रज हो जाने के पश्चात् किसी को भी गार्हस्थ्यिक बन्धनो में बाँध कर नहीं रखता जा सकता। नजरसिंहजी का दीक्षित नाम श्री शान्ति मुनि रक्ता गया और श्री कश्यप बाई श्रीमतीजी क नाम से प्रसिद्ध हुई।

दीक्षा के पश्चात् अत्यन्त आप्रह क साथ श्रीमास की प्रार्थना की, मगर गुरुदेव ने यही सापेक्ष वचन दिया कि यदि मथाइ में रहे तो देखा जायगा और यदि बाहर चले गये तो अन्यत्र कहीं श्रीमासा होगा।

उत्तरचात् वहाँ से बिहार कर काँकरोली देवगढ़ होते हुए ब्यावर पधारे। उस समय ब्यावर में पूर्य श्री लूचन्दजी म० तथा प्रवर्त्तक श्री हजारीमलजी म० विराजमान थे। पारस्परिक स्नेह सम्मेलन अच्छा रहा। पीपलिया बाजार के स्थानक में ठहरे। व्यावधानो में कलता अच्छी संख्या में उपस्थित होती थी। कुछ दिन विराज कर आप श्रीमास की ओर पधारे। लुरालपुर पधारे तो पीपाइ श्रीमास रायपुर आदि क भावक श्रीमासे की प्रार्थना लेकर उपस्थित हुए।

रायपुर में धर्मजाग्रति—

धार्मिक जाग्रति करना ही जैन मुनियों के जीवन का लक्ष्य होता है। वहाँ कहीं धर्म की जाग्रति होती दीखती है य वहाँ पहुँच जाते हैं। अनीति अधम दुर्व्यसन कुतर्क आदि धर्मगलकर अनिष्टो को दूर करके वैवर्धिक एवं सामाजिक जीवन की धम्पुद्व की ओर ल जाने में वे अपने सामर्थ्य की साधकता मानते हैं। गुरुदेव इसी मिरान को लेकर भारत क विभिन्न प्रान्तो में विचरता कर रहे थे। धम का संश्लेष करते आधी रास्ताभी पिला चुक थे। किसी समय का तरण तरली अब शरीर स पृथ्वी दिलाइ देता था पर पुण्यार्थ अब भी मुक्को को अमाने बाका था।

पचासवौं चातुर्मास—

समयही का चातुर्मास सानन्द समाप्त करके आप लंडन होते हुए सडियन पधारे तो वहाँ पंजाबकंसरी पूज्य श्री काशीरामजी म० आदि सन्तों से मित्राप हुआ। 'स्यानक' राज्य के सम्बन्ध में कुछ चर्चा बहरी तो पंजाबकंसरीजी को उसका व्युत्पत्तिजनित अर्थ स्वीकार करना पड़ा। तदनन्तर आप साइडो पधारे तो वहाँ पंजाबी मुनि भागचन्दाजी एवं पं० मुनि श्री विशोकचन्दाजी म० का सम्मिलन हुआ। वहाँ स्नेहमय व्यवहार रहा।

चरितनायकजी के सवुपदेश के प्रभाव से भावकों में धार्मिक जागृति आई और एक शिक्षासंस्था स्थापित करने का निश्चय किया गया। वही निश्चय आगे चल कर छाँडाराह जैन गुरुकुल के रूप में कार्यन्वित हुआ।

साइडो से बिहार कर गुन्नेब राणापुर होते हुए सेरा प्रान्त में पधारे। जब जब आपका इस प्रान्त में पदार्ण होता एक हलचल-सी मच जाती। जब आप पदयात्रा पधारे तो जयपुर से बिहार कर महासती श्री साहनकुँवरजी म० भी वहाँ पधार गई।

पदयात्रे में गुरु महाराज ने एक दिन प्रवचन में स्वावसम्भन और स्वाधीनता का महत्त्व समझाया। इस प्रवचन का मरे चित्त पर गहरा असर हुआ। उस समय मरे सिर पर लम्बे लम्बे मूरे केरा चमक रहे थे। जब एक पाँच बार गुरु महाराज ने मेरा करलेंचन किया था पर इस बार मैंने इस विषय में स्वावसम्भनी होने का निश्चय किया। मैं मस्स लेकर एकमन्त में जा पहुँचा और हरी घात की तरह ममस्स केरों को छकाइ कर रत दिया। तब से आज तक मैं स्वयं हो बनना केराछोँच करता हूँ।

पदयात्रा से गोगुदा होते हुए आपने हस्तीपाटी का मार्ग पकड़ा। हस्तीपाटी का नाम इतिहास के पन्नों में प्रकाशमान नक्षत्र की तरह चमक रहा है। यह वही हस्तीपाटी है जहाँ अल्पसंख्यक मेवाड़ी शूरवीरों ने बिराज सुगमरस के साथ महाराणा प्रताप के नेतृत्व में वीरतापूर्वक युद्ध किया था। पाटी की मिट्टी का रंग हस्ती जैसा पीला होने के कारण यह हस्तीपाटी के नाम से प्रसिद्ध है। पाटी का चढ़ाव बहुत नहीं है और न अधिक सघन वृक्षावली ही है। पाटी के ऊपर अब एक साधारण चबूतरा बनाई और पाड़े के साथ महाराणा प्रताप की मूर्ति है। पाटी के दोनों ओर क्रीम को-को मील की दूरी पर घाम बस है। कच्चे हैं यह चबूतरा बेग का स्मारक है। काहा, परन्तु वहाँ पाँच रजत ही मनुष्यों के चित्रों में वीरत्व की भावना का उद्गम होता है।

गुरुदेव के साथ हमने हड़प्पीपाटी देसी और भागे बड़े तो खमनौर पहुँच गये। वहाँ जैनों की अच्छी आवादी है। गुरुदेव के पधारने से करानार्थियों का मेला लग गया। सेठ हाजिराब्दी आदि ने सेवा का काम ठगया। वहाँ से बिहार करके आप नाथद्वारा पधारे।

दीक्षाप्रसंग—

अय्यपुर पहुँचने पर वहाँ के सेठ मन्वछालाजी राँका के सुपुत्र श्री नजरसिंहजी ने संसार से बिरक्त होकर संयम धारण करना चाहा। परन्तु पारिवारिक जनों ने जब अनुमति न दी तो स्वयं ही साधुबेष धारण कर सिवा और स्वयं ही 'करम भति' का पाठ पढ़ कर छोटी वीक्षा अंगीकार कर ली। उनकी धर्मपत्नी श्री कोयलबाई की वीक्षा चूमघाम से सम्पन्न हुई। हनुम्बी जनों ने यद्यपि बाधा करण की किन्तु ध्यात्मिक बिरक्ति उत्पन्न हो जाने के पश्चात् किसी भी गार्हस्थिक बचनों में बाँध कर नहीं रखता जा सकता। नजरसिंहजी का वीक्षित नाम श्री शान्ति मुनि रखता गया और श्री अयल बाई श्रीमतीजी के नाम से प्रसिद्ध हुई।

वीक्षा के पश्चात् अस्यन्त आग्रह के साथ बीमास की प्रार्थना की, मगर गुरुदेव ने यही सावक बचन दिया कि यदि मेबाइ में रहे तो ऐसा आसगा और यदि बाहर चले गये तो अन्यत्र कहीं बीमासा होगा।

उत्तरचात् वहाँ से बिहार कर अँकरोली देगाइ होते हुए ब्यावर पधारे। उस समय ब्यावर में पूज्य श्री लखनन्दजी म० तथा प्रवर्यक श्री हजारीमलजी म० विराजमान थे। पारस्परिक स्नेह सम्मेलन अच्छा रहा। पीपलिया बाजार के स्थानक में ठहरे। व्यासधानों में अनन्त अच्छी संख्या में उपस्थित होती थी। कुछ दिन बिराज कर आप नोमाज की ओर पधारे। लुहासपुर पधारे तो पीपाइ बीमास रायपुर आदि क नावक बीमासे की प्रार्थना लेकर उपस्थित हुए।

रायपुर में धर्मजाग्रति—

धार्मिक जाग्रति करना ही जैन मुनियों के जीवन का लक्ष्य होता है। जहाँ कहीं धर्म की उन्नति होती वीक्षती है वे वहाँ पहुँच जाते हैं। अनीति अथम दुर्भ्यसन इत्यादि आदि धर्मगतकर अनित्यों को दूर करके वैवर्तिक एवं सामाजिक जीवन को अम्युदय की ओर लाने में वे अपने सामर्थ्य की साधकता मानते हैं। गुरुदेव इसी मिशन को लेकर भारत के विभिन्न प्रान्तों में विचरण कर रहे थे। धर्म का राजमाद करत आपी शताब्दी गिता चुके थे। किसी समय का लक्षण लखी अब शरीर से ब्रह्म विलाइ तथा था, पर प्रकृपाई अब भी मुबकों को अमाने बासा था।

इस वर्ष रायपुर (मारवाड़) का भीमासा स्वीकार कर आन पहाँ पधारे। शान्ति मुनि का माससमय तप आपाद शुक्ला तृतीया से ही आरम्भ हो चुका था। पारव्या के समय भक्तजनों का समघट हो गया। पर्यनारिष्यों का सुन्दर स्वागत किया गया।

रायपुर के ठाकुर साह्य श्री गोविन्दसिंहजी ने महस में ब्याख्यान करवावा और पारव्या के प्रसंग पर मुनि जी को राक्षसहस में ले गये। अनेक भाइयों ने मरिच मांस के सेवन का तथा शिक्कार खोलने का त्याग किया।

बिसाड़ा की गायनमहलसी ने आकर धूम मचा दी। श्रीसंप ने उसका भी समुचित उत्कार किया।

भीमासा सानन्व व्यतीत कर चरितनाबकजी ने रायपुर से बिहार किया और बूठा, पीपलिया होकर बिसाड़े की ओर पधारे।

इक्पावनवां चातुर्मास—

मठपरा में कमी-कमी पानी असुत से भी अधिक मूम्पवान् होता है। बिसाड़ा के मार्ग पर मारवाड़ की बायुर्गंगा आती है। वहाँ सर्वत्र पानी रस्ता है, अतएव दूर-दूर से प्यासे शिख्य आदि वनधर पशु और विविध प्रकार के विहंगम अपनी प्यास बुझाने को वहाँ पहुँचते हैं। किन्तु हा हन्त, बिसाड़ोत्पन्न शिखरी लुक-झिप कर उनकी भात में बैठे रहते हैं और अबसर पाकर उनकी काम तमाम कर देते हैं। मूक पशु जीवन्तरका के प्रयास में जीवन से हार मो बैठे हैं।

गुरु महाराज वहाँ वहाँ की छाया में विमान्ति के हेतु छहरे कि मझी में से एक शिखरी निकला। कंभे पर हो नाखी धँक थी। मुनियों को देका ता उनके सामने उसका मस्तक झुक गया। तब गुरुदेव ने उससे कहा—यार! इन पशुओं की और मानव की आरमा में क्या अन्तर है? मनुष्य की तरह वह भी जीवन के अभिजापी हैं। इन्हें भी मुक्त प्रिय है वे मरना नहीं चाहते, न दुःख चाहते हैं। प्राणियों के दुःख समाप्त में मनुष्य कहा मार है तो पशु-पक्षी उसका छोटे मार है। ऐसी स्थिति में मनुष्य का इतक प्रति क्या बही कथंभ्य है कि वह इनका शोधरपान करे? बेचारे गरीब गँगे और असहाय जीव हैं। उन्हें सताना साम्य नहीं।

गरीब को मठ सताओ, गरीब रा देगा।

गरीब की मालिक मुनेगा तो अशुभूल से खो देगा॥

गुरुदेव की बायीं मुलकर शिखरी न धनूक कन्ध से छतार कर नीचे रख दी और अर्धिमक प्राणियों का हानन न करन की निशानी

गुरुदेव अनेक स्थानों में भ्रमण करते हुए पीपाङ्ग पधारे। वहाँ से आसोप पधारने पर भी राजतमलजी म० ठाया २ ने आपकी अच्छी सेवा की। कुछ दिन शामिल रहे। तत्पश्चात् आपने नागीर की ओर प्रस्थान किया।

याचनापरीपद—

नागीर के मार्ग में मूँडवा ग्राम आया। वहाँ अग्रवाल और माधेभरी भाइयों के घर हैं। जैनों की बस्ती न होने से वहाँ कं लोग मुनियों से अपरिचित प्रतीत हुए। रात्रिवास के लिये वहाँ रुकना पड़ा। गुरु महाराज ने हम दो मुनियों को मित्राव्य भेजा। भूमते फिरते हम एक बड़ी-सी हथेली के द्वार पर पहुँचे। सेठजी एक ओर कुछ मिला रहे थे। द्वार में पैर रखते ही उन्होंने चिर बठाकर देखा और टोका। दो कदम पीछे हटकर हमने कहा मैया अपरिचित होने से डर आ निकले। द्वार पर जाके होकर आवाज लगाया हम जैन मुनियों का आचार नहीं। समा करना हम का रहे हैं।

सेठ नरम पड़ कर बोले—अच्छा मुनिजी ठहरो, रोटी खा बैठो हूँ।

हमने कहा हम लोग कुछ आहार लेते हैं। कच्चे पानी और हरी सब्जी आदि से अलग रक्ता हुआ भोजन ही हमारे लिये प्राण है। यही देखने क लिये हम लोग भोजनार्थ के पास परिमित भूमि तक आते हैं।

सेठ की मातृकुल जागी और वह हमें अन्दर ले गये। जो कुछ मिला, लेकर गुरु महाराज की सेवा में पहुँचे। सब घटना सुनाई तो गुरु महाराज ने भगवान् महावीर के सिद्धान्त पर प्रकाश डाला। फिर आपने वतसाया—बैतधर्म में मित्रा को महत्त्व दिया गया है और वैदिक संस्कृति में भी मित्राव्य उपवास के बराबर गिना गया है। पचा—

उपवासात्परं मैत्रयम्

—बशिष्ठस्मृति

तथा—

मैत्रयेण प्रतिनो वृत्तिर्यवाससमा स्मृता।

—मनुस्मृति

पचासमय नागीर पहुँचे तो श्रीसंघ स्थापत्यार्थ बड़ी सैवारी के साथ सामने आया।

नागीर में धर्माराधना—

अपारि परमस्तेषाणि, दुष्टहासि य अंतुणो।

नागाखीय य विक्रमासि ओघाखीय मंडता॥

किन्नी विनोदप्रिय कवि की यह रचना है। किन्नी भगवत् मारवाड़ में भी वठियों का बोलबाला था। उनके स्थि चार मगर पिरोप सुसहायी गिने जाते थे—नागीर,

बीकानेर, जोधपुर और मेरवा । चरितनायकजी इनमें से पहले—नगर—नागौर में पधारे थे । श्री संघ में अरार कलाह का पूर-निर्धार दिया ।—परुष्य—वैसी—धर्मा-रचना होते-छोटी । कई अठ्ठाईसों तथा तेजा तेजा आदि हुए । पीपय करने वालों का मुँह होने लगा । चरितनायकजी के बाजार में सार्वजनिक प्रवचन होते थे ।

मर्यादामुसार वहाँ विराजने के बाद कुबेरा की तरफ विहार हुआ । विहार करते समय गुरु महाराज ने धार्मिक दृष्टि से नागौर की ऐतिहासिक परम्परा पर प्रकाश डाला तो क्यादान के छिपे रहस्य सिद्धी गई । सजबाना होकर कुबेरा पधारे । वहाँ कोटासम्प्रदाय के मुनि गोडीवासजी तथा श्री मोहन मुनि विराजमान थे । पानी के प्रभाव से प्रायः सभी मुनि अस्वस्थ हो गये तो श्री मोहन मुनि ने प्रेमपूर्वक परिचर्या की । वहाँ से बखल होकर जोधपुर पधारे । तत्पश्चात् वि० सं० २००० का बीमासा पीपाइ सिटी में हुआ । छठे मोतीबासजी आदि भाइयों ने पूर श्री गुरु मणि प्रदर्शित की । अण्डा धर्मदान हुआ । चातुर्मास के पश्चात् जोधपुर की ओर विहार हुआ ।

बावनवों चातुर्मास—

पीपाइ और जोधपुर के बीच प्रायः बीसों की बस्ती नहीं है । अतएव छेरान—पर जाकर विज्ञान किया । मिठा के छिपे छेड़ मौल—दूर—किसानों की बखी—(कोटे से आम) में गये ।—किसान—अपने छार बन्द कर सड़ों में चले गये थे । कासी हाथ खीटना पड़ा । छरानमास्तर के बहाँ कई दिन मच्छ की सूखी रोदियों मिलीं । बन्दी पर संतोष किया । मुनि ज्ञान रूपी तेल से ही संतोष—अ—प्रवीण बताते हैं ।

वहाँ से चल कर मुरपुरा पहुँचे । गुरु महाराज के आदेश से मैं आहार पानी की गम्पणा के छिपे चला तो गाँव में एक पुढ़िया झी दिखाई दी । मैं उसी के पर-पहुँचा । मुझे बसत ही उसने ऊँची आवाज से रोना शुरू कर दिया तो मैं—चकित और विस्मित हो गया । क्या भर-रुक-रुक मैंने—यससे पूछा—माठा रोती क्यों हो ?

छपीपाइ का कोठारी परिवार हरसोज से आकर वहाँ चला । वह पू० की अमर सिंहजी व० की सम्पदा का अनुवासी रहा-जाता है । सुम्नु उमर अमरगन्धीय मुनियों का विहार व हुआ । छेठ मोतीबासजी की दादी ने तबसे बाद दिखाया कि अपने परिवार के परम्परागुद श्री ताराचन्दजी म० हैं । वह सुन छेठ मोतीबासजी सपरिवार-मल्ली पहुँचे । समकित अंगीकार की । किसी की प्रभावना की । प्रधानता—आपकी ही यक्ति की प्रेरणा से गुरु म० का वह दूसरी बार बोधता बीपय में हुआ ।

१ बुढ़िया बीड़ी—मैं तुम्हीं को रोती हूँ।

मैं—माँजी अब कितने पुत्र हैं ?

बुढ़िया—पुत्र-पुत्री तो जन्मे ही नहीं थे,—साधु संन्यासियों ने घर भी चौपट कर दिया। जो गद्द में आते हैं, मेरे घर ही आकर बड़े हो जाते हैं।

मैं उसे आरवाहन लेकर गुरन्त पक्ष पड़ा। स्वान पर आने के पश्चात् ज्ञात हुआ कि बुढ़िया के पास धन तो है, किन्तु रोटी बेना उसके लिये बोटी देने से भी अधिक कष्टकर है। बड़ी क्लमय है। हमने सोचा—यह दुष्ट कस मनुष्य को कैसी-कैसी दशा में पहुँचा देते हैं।

बिहार करते हुए महामन्दिर होकर जोधपुर पहुँचे ता समाचार मिले कि श्री बागमलजी म० की सेवा में एक मुनि की आवश्यकता है। गुरु महाराज ने मुझे मोक्षसर ज्ञान का आदेश दिया और मैं बसंतमय वहाँ जा पहुँचा। कुछ दिन वहाँ ठहर कर फिर जोधपुर लौट गया। गुरु महाराज बस्ती बिहार करके मोक्षसर पधारे। तपस्वी श्री ज्ञानमन्दजी म० का गुरु आग्नि मास में स्वर्ग-वास हो गया था अतः आप एक मास से कुछ अधिक समय तक वहाँ बिराजे।

सं० २००१ का भीमासा जोधपुर में हुआ। गुरु महाराज ने मुझे स्वामी बागमलजी म० की सेवा में रहने की आज्ञा दी। आप से पूछकर रहने का मेरे लिये यही प्रथम अवसर था और इससे स्वीकार नहीं कर रहा था। तथापि परिस्थिति का समाधान करके मैंने जनमने आश से आज्ञा स्वीकार कर ली। आप सावड़ी कल्याणपुर होते हुए जोधपुर पधारे गये। दो महीने तक मैं आप और आश से सेवा करता रहा। अगस्त मास में मेरा जन पञ्चम पक्ष गवा। गुरु महाराज की सेवा में जोधपुर जाने की प्रवृत्ति इच्छा हो गयी।

मैंने स्वविर मुनिजी से निवेदन किया जो उन्होंने बड़े प्रेम के साथ समझया। कई अवकों से भी समझाने का प्रयत्न किया।—अगर मैं अपने मन पर नियन्त्रण न कर सका। रोज-आग स सीपा जोधपुर जा पहुँचा। गुरु महाराज ने मुझे स्थिर किया। मैं समझ सका कि मुझसे बड़ी भूल हो गई है, मगर यह तो हो चुकी थी। गुरुदेव ने संध के समय प्रायश्चित्त बिधा और मैंने उसे सह्य स्वीकार किया। मैं जोधपुर ही रहा। उस वर्ष वहाँ पंच श्री सहस्रमलजी म० (मंत्री) का भी भीमासा था परन्तु व्यावधान साथ ही होता था।

बागुमांस के पश्चात् मुमिराजी ने एक साब बिहार किया। जुलूम बड़ा विराद बन गया। इससे पहले मुनियों के बिहार अक्षय-अक्षय होते थे। इस बार अस्मि-वित्त बिहार करने के कारण अनूठा बागुमल निर्मित हो गया था। अवधोप होने

से गगनमंढल व्याप्त हो गया था। सर्व मुनिराज कुशामन की हथेली पहुँचे तो विषाई-संदेश देते हुए गुरुदेव ने फर्माया—यह सामूहिक विहार भुग को चुनौती है। साम्प्रदायिक संकीर्णता की समाप्ति का पूर्वाभास है। आशा है आप सब भी संकुचित विचारों को त्याग कर हृदय को विराह बनाएंगे और सम्प्रदाय के स्थान पर धर्म की प्रतिष्ठा करेंगे।

त्रेपनवाँ चातुर्मास—

अब गुरुदेव श्रीमद्भगवद्भारत वैद्यराज श्री अक्षयचन्दजी की ओर आयाव वाले गुरु साहब के नाम से प्रसिद्ध हैं। हथेली पधारे तो एक जिज्ञासु मात्सी ने जैनधर्म की प्राचीनता और विशेषता के सम्बन्ध में प्रश्न किया। गुरुदेव ने उत्तर देते हुए फर्माया—सत्य का का दूसरा नाम जैनधर्म है और सत्य शाश्वत होने से जैनधर्म भी शाश्वत है। उसकी आविर्भावी। अतएव वह मनासून धर्म भी है। समक-समय पर होने वाले तीर्थंकर जैनधर्म का पुनः प्रसार करते हैं। इस भुग में जो चौबीस तीर्थंकर हुए, उनमें प्रथम अष्टमदेव और अन्तिम महावीरस्वामी थे। भगवान् अष्टमदेव इतिहास की पहुँच से भी बहुत पूर्व हुए हैं। भगवत् में उनका विस्तृत परिचय दिया गया है। वेदों में उनकी स्तुति की गई है।

अन्तिम तीर्थंकर भगवान् महावीर हुए। गुरुदेव उन्हीं के समय हुए। दोनों महापुरुषों का वैदिक धर्म पर बड़ा प्रभाव पड़ा। जैनधर्म और बौद्धधर्म की सहायता से बाद में वैष्णवधर्म और शैवधर्म का उत्थान हुआ। म० महावीर के उपदेशों से वैदिक अधिष्ठानों के विचारों में परिवर्तन हुआ। वे अहिंसा पर बिरास करने लगे, इस कारण या जनता का मानस अहिंसा की ओर मुड़ा बेस कर उन्होंने पशुव्रति करवाना शुरु किया। पशु की जगह कोठा या कुम्हारख चढ़ने लगा। इस प्रकार भगवान् महावीर के प्रभाव से नरव्रति और पशुव्रति का जन्म हुआ।

गुरुदेव के विस्तृत प्रवचन का यहाँ संक्षिप्त रूप में ही उल्लेख किया गया है। उसे सुन कर श्रोतारजन मुक्त कंठ से जैनधर्म का गुणगान करने लगे थे।

सोजरिया दरबाजे के बाहर गासियों के बहुत घर हैं। कहते हैं, ओपपुर में दस हजार घर हैं। प्रसिद्धब्रह्म श्रीचौधमलजी म० के उपदेश से प्रभावित होकर वे जैनधर्म के प्रति भक्तिभाव रखत हैं। गुरु महाराज की सेवा में भी मात्सी सुनार मोपी तथा पुष्करणा ब्राह्मण आदि प्रायः सभी जगहों की जमता आया करती थी।

इस प्रकार सफलापूर्वक ओपपुर से विहार करके आन मोरहासर पधारे। श्रीभागमलजी म० की सेवा की समुचित व्यवस्था की। मीने स्वामीजी ने अन्त-करण से समायाचना की। उन महानुभाव ने जगत्पूर्वक भुके समाधान दिया।

कुछ दिन बिरासने के पश्चात् गुरु महाराज संन्य की ओर पधारे। फिर आसपास के क्षेत्रों में भ्रमण करते और जनता को प्रतिबोध देते हुए आपने सेवाश्रम में पक्षार्थ किया। जब आप सामरा पधारे तो उस प्रांत के मुंड के मुंड नर-नारी दर्शनाथ आन लगे। उन दिनों सेवा प्रांत के श्रीमंथ में ठहरे पड़ी हुई थी और इस कारण वैमनस्य फैल रहा था। गुरु महाराज की इच्छा माझवा की ओर पधारने की थी। माझवा का प्रांतीय संघ आपका आहुमांस करवाना चाहता था। किन्तु इस क्षेत्र की अशान्ति का उपशम करना भी आवश्यक प्रतीत हो रहा था।

पदयात्रा के प्रांगण में आपका प्रबचन बड़ा प्रभावपूर्ण हुआ। आपने बतलाया कि किसी भी धर्म की महत्ता को जनता उसके सिद्धान्तों से नहीं बरन, उसके अनुयायियों के व्यवहार से मापती है। अतः आपका आचरण जैनधर्म की स्तूत्र कसौटी है। हमारे उपदेश और आपके व्यवहार में सामंजस्य होना चाहिए। वह न हुआ तो हमारे उपदेश जून कार्यकारी सिद्ध न होंगे। प्राची मात्र पर मैत्रीभाव रखने का उपदेश देने वाले धर्म के अनुयायी यदि अपने साधर्मियों के प्रति भी प्रेम न रख सकें तो जैन धर्म की महत्ता कैसे बढ़ेगी? धर्म की बात छोड़ भी दी जाय तो आत्मे वैमनस्य का कारण उत्पन्न होन वाले कणायभाव से कितना कर्मबंध घिरन्तर हो रहा है और आपकी अशान्ति किस प्रकार बढ़ रही है, यह सांचना तो आपका कर्तव्य है ही। यह क्या वेस मरा हृदय इविठ हो जाता है। अगर आपमें पारस्परिक प्रेम हो जाय तो आप हमें भी विन्यति कर सकते हैं।

इस आशय का प्रबचन सुन कुछ लोग आगे आये। पंचायत हुई और वैमनस्य की आग शान्त हो गई। गुरु महाराज ने इस गुरुमन्त्रि के लिये सेवा प्रांत को धन्यवाद दिया।

उपरात् गुरुदेव तिरपाळ, यशवन्तगढ़ होते हुए, निज्जन बन को पार करके मोमूट (बाकल) पधारे। अचछी वर्षत की गोद में धसे समीचा ग्राम में पहुँच कर गुरुदेव ने फर्माया—यहाँ के मैसूरिक दरम अस्वस्थनीय हैं। यहाँ के आगीरदार भीक्रेसीसिंहजी सपरिवार प्रबचन सुनन आब। पटेख दर्जा कसाल प्रजापति और माझवा आदि समस्त जातियों के लोग व्याख्यान सुनने आठे और पचा-रुपि प्रठ-नियम ग्रहण करते थे अिससे यहाँ मुनिबों का मन लग गया।

रसालतरु की शीतलता में—

मध्याह्न के दो बजे का समय था। गुरुदेव छोटे-से पपूठरे पर आसीन थे। पहुँ ओर प्रवृत्ति का विराट् वैभव विलस पड़ा था। बाटिका छोटी थी पर गमा जान पड़ता कि प्रवृत्ति का समय सान्द्रित सिमट कर यहीं एकत्र हो गया है।

विभिन्न प्रकार के वृक्षों की कटारें बाड़ी हुई मेवाड़ी घीरों को सजामी दे रही थीं। समीचा की यह शालग्रामा मूर्ति देव कर कविवर पन्त की यह पंक्तियाँ अनायास ही पाद हो उठती थीं—

भारतमाता आमवासिनी,
खेतों में फैला है श्यामल,
धूल मरा मैला सा अंशुल।

यह वही प्रदेश था जहाँ मेरा शौर्य व्यतीत हुआ था। गृहस्थायम के मेरे पुराने वररूप व्यक्ति वहाँ बैठे थे। गुरु महाराज ने उन हुसेंसिन्धी गुलाबसिन्धी आवि भाइयों से कहा—जैसा वेसो लयम करन से माग्ग सुलठा है। पुत्रोद्देश से बम की प्राप्ति और जीवन की उत्पत्ति होती है। तुम्हारे सामने वही फेसरीसिंह (वीर्य मुनि) बैठे हैं जो रात-दिन तुम्हारे साथ रहता जेकता और जाता था।

आगत सम्बन्धों ने मरी और देवा और हर्ष प्रकट किया।

गुरुदेव मन्त्रालय बागपुरा देवास गोरामा वगलुन्दा आदि क्षेत्रों में बम प्रचार करते हुए गोगुन्दा पवारे। सेरा प्रान्त की जनता की प्रबल भावना देव कर मान्देरामा में चौमासा व्यतीत किया। सं० २००० का यह चौमासा सफलतापूर्वक सम्पन्न हुआ। भावकों का प्राप्तीय सम्मेलन हुआ। कुछ धमपान हुआ। चातुर्मासमाप्ति के परचात् जब गुरुदेव ने बिहार किया तो बाहर से दो हजार बिन भाई विदाई देने आये। उस समय भी कुछ त्याग-प्रत्याख्यान हुए।

चौपनवाँ चातुर्मास—

परितनायक प्राणी मात्र के हितेषी कल्याणपथ के निरर्क, जैनधर्म के प्रबल प्रचारक तथा हीन-हीन जनों के सदा सहायक रहे हैं। अपनी इन्हीं विशिष्टताओं को परिहार्य करते हुए आपने जयपुर की ओर विहार किया। बाटी भूलासा आदि छोटे-छोटे क्षेत्रों का सर्ग करते हुए जयपुर पवारे और महावीर भवन में बिराजे। जयपुर, व्यावर आदि क्षेत्रों का संकीर्ण सम्प्रदायबाध त्यागक-बासी समाज में प्रसिद्ध है तथापि जयपुर के दोनों संघ—श्री जपाहरमंडल और श्री महावीरमंडल वाले गुरुदेव की सेवा में प्रेम से आते रहे। महासती श्रीसोहन कंबरजी म० वहीं पर बिराजित होने के कारण कुछ दिन रुक कर भावाणा की ओर प्रस्थान किया।

वह रोटी और छाछ—

जोग शिष्यायत करते हैं कि हमें अमुक चीज नहीं रुपती, जहाँ चीज नहीं माती। कई लोग भोजन सम्बन्धी अरुण को बूर करने कक्षिप मैचों की सहायता

छोटे हैं। अगर उन्हें पता नहीं होता कि वे बास्तव में पेट पर अत्याचार करते हैं। जब पेट को मोहन की वास्तविक आवश्यकता होती है तो अरुचती चीज भी रुचिकर हो जाती है। उस समय किसान के घर की रुखी सूखी मोटी रोटी भी फ्रस व्यंजन से कम रुचिकर नहीं होती।

शुद्ध ने मायाया से विहार किया तो रात्रि में विभ्राम के सिये एक मार्ग बर्ती सराय मिली। प्रातःकाल वहाँ से जैसे ता म्यारह मील ऊँचा रास्ता तय करना था। पहाड़ी रास्ता और उसमें भी मील भर का बड़ाव था। उस समय शुद्ध के शरीर में कुछ कमजोरी भी थी। क्योंकि करके सात मील जैसे ता मकान पड़ गई। मूल खग आई और व्यास ने गन्ता सुना दिया। पाँच खड़ बहाने लगे। तब मैं कुछ आगे बढ़ कर टेकरी पर बैठा। किसानों के कुछ घर दिखाई दिये। शुद्ध महाराज धीमे-धीमे जैसे जा रहे थे और मैं उन घरों में जा पहुँचा। ग्राहकों और राजपूतों के घर थे। वहाँ गाव की झाड़ और मकई की रोटी प्राप्त हुई। शुद्ध महाराज के सिये वह रोटी और द्राक्ष पाकर मुझे इतनी प्रसन्नता हुई कि शब्दों में बतका व्यंजन नहीं किया जा सकता। उस एक रोटी के आभार से आप पर्वतगङ्गा के मन्दिर तक पधारे।

समय के प्रभाव से उस रोटी की इतनी कीमत बढ़ गई कि शुद्ध महाराज उस मूल न सकें।

देवबाड़ा और ब्योक होते हुए आप ७४ से बम्बोरा पधारे। पचास वर्षों के प्रयात् आपने अपनी जन्मभूमि को पवित्र किया।

प्रेम की लहर उठी—

जन्मभूमि होने पर भी वैराग्य अवस्था में अथवा दीक्षा के समय बम्बोरा श्रीसंघ आपका उपयुक्त सम्मान नहीं कर सका था। आपकी दीक्षा और शिक्षा का सर्व कार्य मारवाड़ में हुआ था। पचास वर्ष पूर जब धारन प्रथम बार वहाँ पदार्पण किया तो साम्प्रदायिक भावनाओं के कारण कुछ परिकान्त रहा था। इसके अतिरिक्त दूसरा कारण यह भी था कि वहाँ के शीक्षित द्वय और मार्ग देवयोगेन पथभ्रष्ट हो गये थे। कोई दूसरे सम्प्रदाय में जैसे गये तो आई पुनः संसार की कीचड़ में फँस गये।

अगर हम बार आपकी शताब्दी की तन्मयों के देवी सत्र से मंडित धरित मापक ने बम्बोरा में आ सिंहगङ्गा की ता आपकर्षण की भावना श्रीगुनी बढ़ गई। बाजार के मध्य में प्रतिदिन साधनिक व्याख्यान होने लगे। क्या

पीपल आदि घमकियाएँ खूब हुईं। संघ ने चौमासा करने की भावना करते हुए कहा—यदि आप चौमासा करेंगे तो हम लोग म्बारह हजार ब्रह्म-पीपल करेंगे। भावक-भाविकाओं की यह घमम्बदा देख कर गुप्त महाराज को बड़ी प्रसन्नता हुई। स्वधर्मी भाइयों की पारस्परिक सहकारभावना देखकर एक दिन आपने इसी संबंध में प्रवचन किया।

सहकारी भावना—

सहयोग की भावना से ही समाज का जन्म हुआ है। दया-धर्म के प्रादुर्भाव से प्रेम और सहयोग की भावना का उद्भव होता है। सहकारी-भावना से देश में राष्ट्र में एवं समाज में प्रेम का अक्षर-राम्य स्थापित होता है। बम्बोरा का धर्म-प्रेम देखकर विरहास हुआ कि सच्चे प्रेम के लिए अधिक साक्षिण्य की आवश्यकता नहीं। जैनधर्म का महागुरु स्वामी सिद्धान्त के आधार पर प्राची मात्र के प्रति सहयोग की भावना रख सकता है।

प्रेम और सहयोग की भावना का बीजारोपण वास्तविकता में ही हो जाना चाहिए। भारतीय परिवारप्रथा सहयोग की शिक्षा का महत्त्वपूर्ण साधन है। अतएव माता-पिता को सावधानी के साथ बालक के चित्त में ऐसे संस्कार डालने चाहिए कि जिससे वे प्यार सहिष्णु, सहानुमृत्तिशील और परोपकारी बनें तथा पारस्परिक सहयोग के आधार पर महान् योजनाओं को कार्यान्वित कर सकें।

पशु-पक्षियों से भी सहयोग का सबक सीखा जा सकता है। दो पहाड़ों के बीच एक नदी बहती थी। गाँव बाकों ने बार-बार जाने क ज़िप झकड़ी का एक पुल बना दिया। वस पर एक ही व्यक्ति आ-जा सकता था। संयोगवश एक बार आमने-सामने जाते हुए दो बकरे मिल गये। दोनों के लिए न मुकने की जगह थी और न किनारे होकर जाने की। नीचे अथाह जल बह रहा था।

अगर दोनों में सहकार-भावना न होती और संघर्ष होता तो दोनों के प्राण जाने की संभावना थी। अतएव उनमें से एक बैठ गया और दूसरा उसके ऊपर होकर निकल गया।

प्रसन्नता की बात है कि मैबारह के काल में बसे हुए इस ग्राम में जैन के लो पर हैं और उनमें पारस्परिक प्रेम है। मरी आन्तरिक अभिलाषा है कि आप सब के चित्त निर्मल और उज्जर रहें। आरक्षी धर्मभावना बढ़ती रहे और आपस के सहयोग से आप संघ और राष्ट्रन के विशाल यश संसार में प्रसारित करें। इससे आपका भी कल्याण होगा और संघ का भी।

आपके प्रवचनों से सैन-जैनेतर सभी भाई-बहनों ने लज्जा जाम छठया। आपकी बायी-गंगा में एक अनूठी पावनी शक्ति थी। उसमें कभी अम्बात्म की छहरी पछती थी तो कभी नीति और कभी धर्म की। जिसने उसमें अवगाहन किया निहाल हो गया।

बम्बोरा से बिहार करके आप मिर्जर पधारे और फिर कानौड़ का गङ्गा यही सावड़ी छोटी सावड़ी आदि क्षेत्रों में घूमनागरणा की। सर्वत्र धर्मभ्यास का ठठ रहा।

मालव देश में प्रवेश—

लग लग रोटी पग पग नीर।

मालव घरती गहन गमीर।

मालवा का अनुप्य शरीर से सुन्दर, मन से उदार, बात करने में चतुर। मगर कोरा वास्पदु ही नहीं उसमें प्रायः ज्ञान और विवेक, तथा मर्याद और भक्ति भी होती है।

हमारे चरितनायक जब मन्सूर पहुँच तो मालवीय भक्तिभाव के दृश्य हुए। मालवा की भूमि खरा है। उस समय माघ का महीना था। खेत हरे-भरे सुर्योमिठ हो रहे थे। मरुभूमि की तरह बिराट रेगिस्तान वहाँ नहीं हैं। दूर दूर तक रास्तरसामझा भूमि ही दृष्टिगोचर होती है। पत्र-पत्र आसों के मिर्झा अलग ही अपनी विशिष्टता प्रदर्शित कर रहे थे।

मालवा के किसी भी मार्ग से मुनि निकल जाय उसे आहार-पानी की अनुविधा नहीं होती। अनपद किसान भी हँस कर सामने आते हैं।

गुरु महाराज ने होली-बीमासा मन्सूर में ही किया। मन्सूरपुर में आपका प्रवचन होता था। कुछ दिन तक खजुरीपुर में भी बिराते। मगर के आसपास इस पुरा हैं। इसी कारण प्राचीन काल में इसे बराणपुर कहे थे। वहाँ स्थानस्थासी सैनो के करीब २०० घर हैं।

मन्सूर से जाकर पधारे का बहों के भाइयों ने भी व्याख्यात से अच्छा काम उगाया। रतनाम पधार कर घमनास मित्रमंडल के स्थान में ठहरे। वहाँ करीब २०० स्थानस्थासी घर हैं। विभिन्न सम्प्रदायों के अनुयायी आकर निवास करते हैं, मगर गुरुत्व की सभी ने भक्तिपूर्वक सत्ता की। आपकी लटपभासना का ही यह प्रमाण था। आपके जीवन की साम्प्रदायिकता ने स्वयं तक नहीं

कर पाया था। इसी कारण आप निःसंशय सर्वत्र विचारते थे और सर्वत्र भावकों के भ्रामाजन बनते थे।

रतनाम से विहार करके बटनागर होते हुए धार पधारे गये। उस समय वहाँ श्री धनचन्द्रजी तथा मूलमुनिजी म० विराजमान थे। साथ ही व्याख्यान हुए। संध में सराहनीय कृताह था। वहाँ से आप नाछा पधारे। यह एक छोटा सा ग्राम है, मगर धर्मस्थान और सतसंधा में बड़े नगर की बराबरी करता है।

गुरुदेव जानपेरा की ओर बढ़ना चाहते थे मगर समवाभाव आदि कारणों से विहार में परिवर्तन हो गया अतः इन्दौर की ओर पधारे।

इन्दौर में आनन्द की लहर—

इन्दौर में जन विनों धर्मदासजी म० के स्वविर श्री ताराचन्दजी म० पं० २० मन्त्री भुति श्री किसानलालजी म० प्रसिद्ध बख्त श्री सीमाम्बमलजी म० आदि सन्त विराजमान थे। गुह महाराज के पधारने के समाचार पाकर श्री सीमाम्बमलजी म० अपनी शिष्यमंडली और विराज अन समूह के साथ दो-तीन मील सामने पधारे। जब-अधर के समुद्र जोप से किराएँ प्रतिध्वनित हो उठीं। महिलाओं के धार्मिक संगीतों ने बातावरण को अतिमन बना दिया। शान्ति स्थापित हुआ। आप मोरसही गली के स्थानक में विरजते। सेठ पद्मासाहबी रामलालजी कीमती वक्तावरमलजी साह सेठ इन्द्रमलजी साहब आदि आप गरम भावकों की सेवा प्रशंसनीय रही।

श्री ताराचन्दजी म० महास्वविर सन्त थे। चरितनायकजी से बीछा में भी बड़े और बय में भी। प्रकृति के अतीव मनु स्वभाव से अत्यन्त सरल। आप तथा प्रसिद्धवक्ताजी मोरसही के स्थानक में व्याख्यान देने पधारते थे। विराज स्थानक बोवाओं से अनालय भर जाता था।

इन्दौर दम्भई का कच्चा कहलाता है। वहाँ का सदा बाजार विश्वविख्यात है। एक दिन ज्ञाने कितने अल्पवय वनते-बिगड़ते और रुठे-ईसते हैं मगर चरितनायकजी की अपूर्व भावस्वी बाणी के प्रभाव से कितन ही सदैवात्र सदा छोड़कर व्याख्यान में रस लेने लगे। समय-समय सेठ कर्नैयालालजी मंडारी भी चरितनायकजी की सेवा का काम लेने आते रहे।

इन्दौर में गुरुदेव ने लड़े की पुरायों पर बहुत सुन्दर प्रकाश डाला। पछा—सठे के धन में अनीति का पुट है। यह बोले की दृष्टि है। कनापित् आता और सहसा पछा जाता है। सदा धित को निरन्तर आह्वान-व्याख्यान पनाय रक्ता

इन्ड्री गणेशमुनिजी म० के दीक्षा समय का चित्रकण



(१) कुछ मुक्त हुए भी शाराबस्त्री म० विराजे हैं। (२) मन्त्री भी पुण्डरमुनिजी म०। (३) भी ध्येन्द्रमुनिजी म०। (४) हाथ में गुण्य
 क्षिप भी होरामुनिजी म० विराजे हैं। (५) भी गवेषा मुनिजी म० शोषा पूर्व गुण्यी के सम्मुख जा रहे हैं, इवगित में जलवा बैठे हैं।

1

2

3

4

5

है। स्वसे राष्ट्र की हृदय भी संप्रति की प्रति नहीं होती। भगवतीजी मानवों का म्यावोपाय बन ही मुखावह हो सकता है भावि।

आपके उपदेश से अनेक सज्जनों ने सट्टे का त्याग किया। दया-पीयूष खूब हुए। इसी अवसर पर श्री सौभाग्यमल्लजी म० के सभिकट एक बैरागी ने शीघ्रा अंगीकार की। हाथी के सीवे शीघ्रा-उत्सव हुआ। उत्तरवान् आपने विहार किया और धार भीर्षव की प्राचना स्वीकार कर वि० सं० २००३ का भीमासा धार में हुआ।

धार का प्राचीन नाम धार नगरी है। सुप्रसिद्ध साहित्यरसिक राजा भोज की राजधानी होने का गौरव इसे प्राप्त है। कइसे हैं, कवि कासिदास ने भी अपनी काम्यधारा यहाँ प्रवाहित की थी। राजा भोज के समय यहाँ एक विश्वविभूत विरवविद्यालय था जिसमें सहस्रों शिक्षक अध्यापन करते थे। मुसलमानी शासन के काल में विरवविद्यालय की इमारत मस्जिद के रूप में बदल दी गई जो आज अपने अतीत गौरव के लिए भौंसू बहली-सी लगी है।

धार में आज भी गगनचुम्बिनी अट्टालिकाएँ लड़ी हैं। पुष्पल अलपूरों जलाराय और कृष्णवर्मा नगरी की शोभा बढ़ा रही हैं। नगरी के मध्य में वनियावाड़ी नामक एक राजभाग है। वहाँ कैनों की ही बस्ती है और उसके मध्य में स्थानक है। सम्राट अकबर के समय से यह नियम बड़ा आ रहा है कि बकरी बक्य मुर्गा, मछली भावि कोई जानवर मारने-काटने के लिये इस भाग से नहीं ले जाया जा सकता। कदाचित् कोई ले जाय तो प्रत्येक सैन को अधिकार प्राप्त है कि वह उसे छुड़ा कर स्थानक में रख ले और फिर बयास्थान भेज दे।

पर्वपक्षरव के अवसर पर धार के चौदह ठाणायों पर सरकारी पहरेदार तैनात कर दिये जाते हैं और कोई भी व्यक्ति मछली नहीं मार सकता।

धार की चित्रकला सुप्रसिद्ध है। वहाँ मिट्टी की पेसी-पेसी मूर्तियाँ बनती हैं, जिनकी कीमत पचास नथीस हजार तक होती है।

श्री गणेश मुनिजी—

विपयविकारों से हट कर सर्वम का माग में अवसर होने वाले त्यागी बनने का सीधत अण्ड के लिए प्रयोजित है। विदुषी, मछली, श्री, सोहनकुंवरजी म० की सुरिवा भी प्रभावतीजी म० का अलोलपक्ष किया जा चुका है। आपन अपने कसेसे इ समान प्रिय और मुकामस पुत्र का भी वय की वय में मुनिधर्म में दीक्षित हान की अनुमति देकर असीकिक मातृधम का परिपालन किया और फिर स्वयं भी संयम धारण कर लिया।

तीन सदियों की नायिका बन कर भी प्रभावशाली म० ने बागपुरा में चौमासा किया। करणपुर निवासी चतुर्मुखजी पोरवाण के पुत्र भी सालचंदजी की धर्मपत्नी तीजबाई दर्शनार्थ बागपुरा गईं। वहीं पीहर होने से क्षम्भे समय तक उन्होंने सतीजी की सेवा की। इस समागम के फलस्वरूप तीजबाई का मन संसार के मायाबाह से हट गया। विरक्त होकर रहने लगीं। माताके साथ उनके द्वितीय पुत्र शंकरलाल के मन में भी वैराग्य उत्पन्न हो गया। गुरु महाराज के साथ नौ मास पर्यन्त रहने के बाद घर में वीछा ग्रहण करने की मायना व्यक्त की। गुरु महाराज परीक्षा कर चुके थे। अतएव उन्होंने वीछा देना स्वीकार कर लिया और विद्यावाराही का शुभ मुहूर्त निश्चित कर दिया गया।

यथासमय व्रतधाम के साथ विजयमुहूर्त में वीछासमारोह हुआ। आद्या देने वाली मातेधरी तीजबाई उस मुअवसर पर उपस्थित थीं। बीसह वर्ष की आयु में भोगोपभोगों के बीच से विमुक्त होकर मुक्तिमार्ग अन्ताने के उत्साह को देख कर बनता बड़ी प्रभावित हुईं। लोगों ने मुक्तकंठ से प्रशंसा करते हुए धन्यवाद दिया। नवदीक्षित मुनि का नाम भी गयेश मुनि घोषित किया गया।

वीछा-अर्चन पर धार के भावकसंघ ने स्थानक के ऊपर तीन सुवक्त्रकार पढ़ाये, जो तीन लोक के जीवों को रत्नत्रय की साधना के लिये आह्वान करते से प्रतीत होते थे।

कुछ समय पश्चात् जबपुर पहुँच कर भी तीजबाई ने भी महासती श्री प्रभावशाली म० के निकट संन्यास अंगीकार कर लिया।

भक्त कम्पाकालजी तथा श्रीमायाकालजी बकील आदि महानुभावों ने सेवा का स्व काम ठाया। चातुर्मास सान्त्व सन्पन्न हुआ।

पचपनवाँ चातुर्मास—

खानदेश की ओर—

गुरुदेव ने चातुर्मास समाप्त होने पर धार से भासबा माहुप की ओर बिहार किया। चौमासे में मैं अस्वस्थ रहा था। समहर्षी के पक्कर में पड़ गया था। वशिष्ठ की ओर बिहार मरे लिए हिलकर नहीं था। अतएव गुरु महाराज से आद्यापत्र लेकर मैंने मारबाह की ओर बिहार किया और गुरु महाराज ठाया ४ आगे बढ़े। आगे जाने पर विम्ब्यापन्न पड़त आया। वहाँ का निजान और सपन वन पार करने में बहुत ही कठिनार्थ महसूस हुई। यद्यपि कष्ट-कष्टनाह करते हुए निर्मल अनायास ही वाघ्री का मन मोह लेते हैं, तथापि स्वप्नद्वय बिचरख करते हुए धनराज आदि की गर्जना शिल का वृक्षा भी देती है। परन्तु

जीवन-भरण में समभाव धारण करने वाले पथ समभाव से सुख-दुःख का स्वागत करने वाले पीतराग के पथ के पथिक गुरुदेव अपनी शिष्यमण्डली के साथ अपसर होते ही गये ।

सब आन सिरपुर पधारे तो सभी मुनि धर के प्रक्षोभ से पीड़ित हो गये । इसका प्रधान कारण पानी का प्रतिकूल होना था । आराम होने पर आगे बढ़े और धूम्रिया पहुँचे तो श्रीरामचन्द्रजी तथा श्रीचौधमहाजी म० का मिश्राप हुआ । विदुषी महासती श्रीसुमतिकुँवरजी म० आदि सत्तियों ने भी बरान किये । व्याख्यान का ठाठ रहा धर्मव्यान अच्छा हुआ अतएव मर्यादानुसार बहों ठहरे । यथासमय विहार किया तो क्षत्री दूर तक सन्त पहुँचाने आये । गुरुदेव ने भासेर्गव का माग पकड़ा । तुलसीदास ने कहा है—

कोई बैठे हाथी घोड़ा, पालकी मंगाए के ।

साधु चले पर्याया पर्याया, चींटी को बचाए के ॥

इस वक्ति के अनुसार गुरुदेव बीने-बीने मार्गदर्शी जनता को धमबोध देते हुए चल रहे थे ।

नाशिक में प्रवेश—

मानव की अनुभूतियों का मूर्तिमान् आधार प्रकृति है । जहाँ निर्गम का चारुतर वैभव-अपहार बिखरा पड़ा है, वहाँ जाने वाला मानव प्रकृति को अपनी भावनाओं के अनुरूप देखने का प्रयत्न करता है । प्रकृति में अपनी भावना का चित्र रेखना मनुष्य का स्वभाव है । सन्त प्रकृति के प्रांगण में रह कर अपने वैराग्य की वृद्धि करता है और मार्ग-जन राग की सामग्री इकट्ठी कर लेते हैं । अरिस्तारक एक महाम् सन्त होने के कारण प्रकृति से वैराग्य का सबक लेते हुए नाशिक पधारे । आपके पधारने का समाचार नगर में विद्युद्बुध से फैल गया । जैन-जैनेतर जनता कई मील दूर तक स्वागत के लिए आ पहुँची । घूमघाम के साथ आपने स्थानक में प्रवेश किया और प्रासंगिक प्रवचन किया जिसमें नाशिक को स्वार्थ्यकर स्थान बतलाते हुए आन्तरिक स्वार्थ्य के सुधारन पर जोर दिया । आपने फर्माया—बड़-बड़ भीमंत यम्यई से स्वार्थ्य सुधारन के लिए यहाँ आते हैं मगर मानव जीवन की वास्तविक सहा तो आत्मिक स्वस्थता प्राप्त करने में है । आत्मिक स्थस्थता का अर्थ है—विषयविकारों में विमुक्त होकर आत्मा के स्वकीय आनन्दपन स्वरूप में रमण करना । जो मनुष्य इस प्रकार की स्वस्थता अतिनी मात्रा में प्राप्त कर लेता है वह ठठना ही सुख प्राप्त करता है । अतएव आप शारीरिक स्वार्थ्य के अतिरिक्त मानसिक और आत्मिक स्वार्थ्य प्राप्त करने का भी प्रयत्न करें ।

संघ की व्यापकपूर्ण प्रार्थना स्वीकार कर आपने श्रीमासे की स्वीकृति प्रदान की और सं० २००४ का श्रीमासा वहीं व्यतीत हुआ। सेठ चन्द्रमल्लजी बरमेचा भीकमचन्दजी पारेका मेघराजजी संपेती, हंसराजजी सेठिया सेठमल्लजी चोरबिचा पेवरचन्दजी सांझा शोभाचन्दजी गुजराती रतनलालजी कोठरी आदि माइयों ने अच्छी सेवा की। हंसराजजी भीकमचन्दजी की धर्मभाषना अतुल्यकीय है। स्वागतृप्ति ऊँची है। श्री सेठमल्लजी की ऊँचाई सराहनीय है। इस श्रीमासे का समस्त व्यय मार आपने वहन किया।

श्री देवेन्द्र मुनि की अस्वस्थता के कारण गुरु महाराज को मौ मास तक यहाँ रहना पड़ा तथापि संघ की भद्रा भाषना बढ़ती ही रही।

नगर के निष्ठ हो करीब एक मील की दूरी पर पंचवटी नामक प्रसिद्ध स्थान है। कहते हैं, इसी जगह रावण ने सीता का अपहरण किया था। महाराज रामचन्द्रजी ने सीता के अपहरण से व्याकुल और व्यग्र होकर पशु-पक्षियों से सीता के समाचार पूछे थे। आज भी वहाँ बट के पाँच वृक्ष लड़े हैं, जो मसे ही बाव के हों तथापि पंचवटी संज्ञा की सार्थकता प्रकट करते हैं। वहाँ गुफायें हैं, उपोवन हैं, अनेक तपस्वी और योगी रहते हैं। वहाँ का सौन्दर्य देखने के लिए दूर-दूर से यात्री आते हैं। स्वास्थ्यसुधार के हेतु धीरे-धीरे मुनि को साथ लेकर गुरु महाराज उभर घूमने जाया करते थे। मुनिजी का स्वास्थ्य विहार करने बाम्य हुआ तो आपने बम्बई की ओर बिहार कर दिया।

इगलपुरी में श्रीकिशनलालजी म० तथा म० ब० श्रीसीमाग्यमल्लजी म० आदि से मित्राण हुआ। बेकलाग्री के सेठ सहस्रमल्लजी गुरु महाराज के प्रति असीम भक्तिभाव रखते रहे और समय-समय पर सेवा में अस्थित होते रहे।

सेवा में मेरा पुनरागमन—

घर से बिहार कर मैं जब मारवाड़ पहुँचा तो अजीब सूत्रेन ने चित्त को घेर लिया। गुरुदेव का वियांग दुस्तद हो गया। किन्तु सरकास छोड़ जाना संभव न था न बाँझनीय ही। अतएव कुछ दिन मारवाड़ में बिताने के बाद मैं जब पहा गुरुदेव की सेवा में। लार्डी ग्राम में गुरुदेव की जय सारवा पाने में समर्थ हो सध्न।

यात्रा की आलोचना—

पसे गुरुकुले शिष्य ।

—उत्तराख्यन सूत्र

भगवान् का आदेश है कि आसक्त्याण के अभिलाषी सन्त को सर्वत्र गुरु महाराज के साम्निष्य में निवास करना चाहिए । इसी कारण शिष्य 'अन्ते बासी' कहलाता है ।

मुनि के आचार के अनुसार शिष्य का कर्तव्य है कि वह अपने समस्त कार्य कल्याण को गुरु भाव से गुरु के समक्ष निवेदन कर दे । केवल परिभाषा में इसे आलोचना करते हैं । गुरु महाराज ने एक दिन प्रातःकाल मेरी मारबाड़ यात्रा का वीरा पड़ा । मैंने अपनी मूर्ति के अनुसार छोटी-मोटी सभी बातें स्पष्ट बतलाईं जिनका संक्षिप्त सार इस प्रकार था—

“बार से सन्या विहार कर मैं मागता पहुँचा । प्रतिक्रमण से निवृत्त होकर ध्यान करना चाहता तो मन नहीं लगता । स्वाध्याय में मन को रक्षामाने का प्रयत्न भी सफल न हुआ । अर्धशे बंध करके सेटा तो आरक्षी मूर्ति मेरे नयनों में चमकने लगी । फिर आगे बढ़ा तो रतनाम मन्दसौर, प्रतापगढ़ होकर भरियाबद पहुँचा । गोगुंरा के राजमस्तकी संघर्षी मरे साथ थे । अर्धशे का २८ मील का निर्जन बन पार करने के लिये श्रीसंघ ने वा पुष्पिष्ठ के लवान मेरे साथ भेजा । आगे बढ़ कर केसरियाली बागपुरा होकर गोगुंरा पहुँचा । बर्धे महासती श्री भूखकुंवरजी तथा श्री शीतकुंवरजी म० विराजमान थीं । वहाँ से भी आगे बढ़ कर श्री नारायणदासजी म० की सेवा में वृंदाके पहुँच गया ।

माप से कार्तिक पर्यन्त स्वामीजी की सेवा में रहा । चौमासा सादड़ी में बिताया । इस बीच श्री बासीलासजी म० ने मुझे अपनी गोश में लेने का अग्र्य प्रयत्न किया । राजकोट से श्री समीर मुनि को इसी निमित्त भेजा ।

मैं सादड़ी से आपके आदेशानुसार विहार करके इधर आ रहा था तो मेहसाण में श्री समीर मुनि मिल गये । मोसे—मैं आपके लिये ही मारबाड़ आ रहा था । मैंने उन्हें और बासीरामजी म० को धन्यवाद दिया और आगे चल पड़ा । रास्ते में कुत्ते न काट लिया । बहुत लून निश्चिन्ता सगर में बिना रुके चलता ही रहा । अहमदाबाद में आरक समाचार तार से पाकर आता पछा और यहीश मझीच सूरत, देणू और पातपर पहुँचा । आपक इगतपुरी में विराजमान होने का समाचार मिलने पर मैंने पहाड़ी रास्ता पकड़ा । बूरा राजा मगल साथ था । पन्द्रह मील बीचन बन में चलने के बाद मीस का एक पर

संघ की आग्रहपूर्ण याचना स्वीकार कर आपने चौमासे की स्वीकृति प्रदान की और सं० २००४ का चौमासा वहीं व्यतीत हुआ। सेठ चांदमलजी धरमेचा भीकमचन्दजी पारेल, मेघराजजी संचेती हंसराजजी सेठिया जेठमलजी चोरविया पेचरचन्दजी सांसला रोमाचन्दजी गुजराती रतमलजी कोठारी आदि भाइयों ने अच्छी सेवा की। हंसराजजी भीकमचन्दजी की धर्मभावना अनुकरणीय है। स्वागृहि ठँकी है। श्री जेठमलजी की उदारता सराहनीय है। इस चौमासे का समस्त व्यय भार आपने वहन किया।

श्री वेवेन्द्र मुनि की अस्वस्थता के कारण गुरु महाराज को नौ मास तक पहाँ रहना पड़ा तथापि संघ की भ्रष्टा-भावना बढ़ती ही रही।

नगर के निकट ही करीब एक मील की दूरी पर पंचवटी नामक प्रसिद्ध स्थान है। कहते हैं, इसी खगद राख्य ने सीता का अपहरण किया था। महाराज रामचन्द्रजी ने सीता के अपहरण से व्याकुल और व्यथ होकर पशु-पक्षियों से सीता के समाचार पूछे थे। आज भी वहाँ वट के पाँच बूट सहे हैं जो मले ही बाद के हों तथापि पंचवटी संज्ञा की सार्थकता प्रकट करत हैं। वहाँ गुफाएँ हैं, तपोवन हैं, अनेक तपस्वी और योगी रहते हैं। वहाँ का दौर्न्य देखने के लिए दूर-दूर से यात्री आते हैं। स्वास्व्यमुधार के हेतु श्रीवेवेन्द्र मुनि का साथ लेकर गुरु महाराज जबर घूमने जाया करते थे। मुनिजी का स्वास्थ्य विहार करने योग्य हुआ तो आपने जम्बई की ओर बिहार कर दिया।

इरलपुरी में श्रीकिसनदासजी म० तथा प्र० व० श्रीसौभाग्यमलजी म० आदि से मिलान हुआ। देवलाही के सेठ सहस्रमलजी गुरु महाराज के प्रति अतीव मठिमाव रखते रहे और समय-समय पर सेवा में उपस्थित होते रहे।

सेवा में मेरा पुनरागमन—

घर से बिछर कर मैं जब मारवाड़ पहुँचा तो अजीब सूत्रेन से विपत्ति को घेर लिया। गुरुदेव का विवाह दुस्तर्ह हो गया। किन्तु तत्काल छोट जाना संभव न था न बाँझनीय ही। अतएव कुछ दिन मारवाड़ में बिचाने के बाद मैं जल पड़ा गुरुदेव की सेवा में। तर्ही घाम में गुरुदेव की जल द्राया पान में समर्थ हो सका।

उत्प्रेक्षित ऊपरण में अहिंसा की महिमा प्रकट की गई है और अहिंसा को मानवधर्म के रूप में चित्रित किया गया है। यद्यपि यहाँ हिंसा को सिद्ध आदि प्राणियों की प्रकृति कहा गया है, तथापि अगर हम बारीकी से सिंह के स्वभाव का अध्ययन करेंगे तो विदित होगा कि सिंह के अनस्तक की गहराई में भी दया-रेखी का धास है। सिंह भी अपनी सन्तति का भक्षण की तरह ही दयालुता से पाछन-पोषण करता है और अपने सच्चातीय का शिकार नहीं करता। यह उसकी अहिंसप्रकृति का ही सूचक है। अतएव हमारे विचार से अहिंसा प्राणीमात्र की प्रकृति है, यद्यपि उसका विकास विभिन्न परिस्थितियों में म्यूताधिक रूप से होता है।

अहिंसा का विधायक रूप दया, परोपकार, एवं सहानुभूति आदि क्षेमक भावनाओं के रूप में व्यक्त होता है। इनके अभाव में अहिंसा जीवन में मूर्त हो ही नहीं सकती। परन्तु वेदापन्थी जैन अहिंसाधर्मी होते हुए भी दया को धर्म नहीं मानते—मरते हुए प्राणी को भीषण, आक्षर, पानी आदि दकर बचाने वाले को पुण्य का नहीं पाप का भागी मानते हैं।

शुद्ध महाराज जब पाण्डुर पधारे तो काठियावाड़ के श्रीसंघ की ओर से उबर विहार करने की मार्चना होने लगी। वेदापन्थी साधु अपने पंथ का प्रचार करने के लिए मारवाड़ छोड़ कर काठियावाड़ में आ पहुँचे थे। मौलै लोग उनके चक्कर में पड़कर दया-भाव के विरोधी न बन पाएँ, इसलिये काठियावाड़ में गुरुदेव की अवस्थिति आवश्यक समझी जा रही थी। शुद्ध महाराज ने संपक्षित का विचार कर साधुमाया के अनुसार अपनी स्वीकृति दे दी।

महसारी में पं० २० श्री पुष्कर मुनिजी और श्री देवेन्द्र मुनिजी आ पहुँचे। सर्व मुनिराज सूरत पधारे। यहाँ पुनः काठियावाड़ का शिष्टमण्डल आया और जैन दयाधर्म के विरोधी प्रचार को रोकने का आप्रह्ण अनुरोध किया। उसी समय श्री पूतमचन्द्रजी म० ने कहा—काठियावाड़ी जन्ता वेदापंथ की मान्यताओं से अनभिष्ट है और आप उनकी लत-लस पहिचानते हैं। अतएव आप जनता को सजग और सावधान कीजिए।

गुरुदेव ने परिस्थिति का विचार कर काठियावाड़ पधारने का आभासन दे दिया। फिर सूरत से अकलेश्वर और वहाँ से मईराज की ओर विहार किया। जब तीपौर पधारे तो पता चला कि महिसागर की नदी निरन्तर बहती रहती है और उसे पार किए बिना आगे नहीं बढ़ सकते। शुद्ध म० आदि सन्त पवार तो बा-तीन पक्षमात्र में पानी था। नाविक अपनी नैया ले आया।

सब मुनि विचार-सागर में निमग्न हुए। मैनागमों के प्रामाणिक पाठ स्मृति में बसर आये। जीवन में पहली बार ही वह प्रसंग कथिष्ठ हुआ था। कमर्ग

पनवेह में सगभग २५ घर स्वा० बैनों के हैं। सेठ रत्नचन्द्री वहाँ के प्रसिद्ध और प्रसिद्ध दानवीर नागरिक हैं। बड़े निरमिमानी और सेवाप्रिय हैं। उनकी बिनप्रता आदर है। छोटे संत भी यदि इवेसी में पहुँचते हैं तो गरी पर से छठकर साथ हो लेते हैं। सामायिक आदि धर्मक्रियाएँ भी प्रेम से करते हैं। श्रीसंघ ने व्याख्यान आदि में अच्छा कसाह प्रदर्शित किया। अज्ञानों की दृष्टि से पनवेह उत्तम स्थान है। आसकस्य बिराजकर गुरुदेव पुनः बम्बई पधारे। इस बार बम्बई पधारने का प्रयोजन था—मुझे तथा श्री वेवेन्द्र मुनि को संस्कृत की बाराणसीय परीक्षा दिखवाना। विभिन्न जप-मार्गों में होकर आप कांशाबाड़ी पधारे तो वहाँ व्याख्यात पं० श्री प्यारचन्द्री म० तथा श्री पूनमचन्द्री म० आदि सन्तों से मित्राण हुआ। परीक्षा के पश्चात् पाठकोपर पधारने पर आत्मा श्री मोहनचपिजी म० तथा श्री बिनचपिजी म० आदि ठा० १७ का स्नेहसम्बन्ध हुआ। स्थापकवासी बैन सम्प्रदाय के संगठन के सम्बन्ध में गम्भीर विचार-विनिमय हुआ और आगामी सम्मेलन के लिए योजना सोची गई।

पाठकोपर से पं० १० श्री पुष्कर मुनिजी म० को ठाखा २ से मारिक श्री ओर मेवा और आप ठा० १ से बिलेपारों पधारे। आपके तथा पूनमचन्द्री म० के पधारने का प्रमाण यह हुआ कि वहाँ के श्रीसंघ ने अपने धर्मप्याप्त के द्विरे एक बत-बनाया मकान करीव खिवा।

श्री पूनमचन्द्री म० तपस्वी ईश्वरसिंहजी म० गवीन मुनिजी अबन्ती मुनिजी ने भी गुरुदेव ठाखा ३ के साथ ही विहार किया।

बम्बई जाने वाले मुनिजों के लिए तीन मार्ग हैं। पूना से पनवेह होकर मोटर-सड़क से जामा जा सकता है। मारिक से जाने वालों के लिए आगरा रोड प्रसिद्ध है। अहमदाबाद से बड़ीश तक रेलवे-मार्ग का अनुसरण करना पड़ता है। प्रायः प्रत्येक स्टेशन पर बैन गुरुद्वारों की दुकानें मिलती हैं। हाँ रेलवे की मुकीसी गिरी अवरय चलने वालों की सिद्दी मुजा देती है। परन्तु गुरु महाराज ने दो बार इसी पथ पर विचार किया।

सत्तावनवाँ चातुर्मास—

“अहिंसाधर्म महज अपिनों और महात्माओं का ही नहीं है। वह तो आम लोगों के लिए भी है। जैसा हिंसा सिद्धांत पशुओं की प्रकृति का नियम है वैसे ही अहिंसा हम मनुष्यों की प्रकृति का काणून है। पशु की आत्मा सोई दूर है। मानव जात है। जिन महात्माओं ने हिंसा में से अहिंसा का नियम हूँ निकाला व सब से अधिक प्रतिभाशाली हैं। बीर बोझा हैं। अहिंसा हिन्दुत्व का आत्मा है।”

—महम्मद

चरित्रलिखित अन्वेषण में अहिंसा की महिमा प्रकट की गई है और अहिंसा को मानवधर्म के रूप में चित्रित किया गया है। यद्यपि यहाँ हिंसा को सिंह आदि प्राणियों की प्रकृति कहा गया है, तथापि अगर हम बारीकी से सिंह के स्वभाव का अध्ययन करेंगे तो बिदित होगा कि सिंह के अनस्तल की गहराई में भी दया-रेखी का बास है। सिंह भी अपनी सन्तति का मानव की तरह ही दयालुता से पालन-पोषण करता है और अपने सखातीय का शिकार नहीं करता। यह इसकी अहिंसप्रकृति का ही सूचक है। अतएव हमारे विचार से अहिंसा प्राणीमात्र की प्रकृति है, यद्यपि उसका विकास विभिन्न परिस्थितियों में न्यूनाधिक रूप से होता है।

अहिंसा का विधायक रूप दया, परोपकार, एवं सहानुभूति आदि कोमल भावनाओं के रूप में व्यक्त होता है। इनके अभाव में अहिंसा जीवन में मूर्ख हो ही नहीं सकती। परन्तु वेरापन्थी हैं अहिंसाधर्मी होते हुए भी दया को धर्म नहीं मानते—मरते हुए प्राणी को भीषण, आहार पानी आदि देकर बचाने यास को पुरव का नहीं पाप का मागी मानते हैं।

गुरु महाराज जब पाल्पार पधारे तो काठियावाड़ के श्रीसंग की ओर से जबर बिल्लर करने की प्रार्थना होने लगी। वेरापन्थी साधु अपने पंथ का प्रचार करने के लिए मारवाड़ छोड़ कर काठियावाड़ में जा पहुँचे थे। मोक्षे लोग उनके बरकर में पड़कर दया-ज्ञान के विरोधी न बन सके, इसलिए काठियावाड़ में गुरुदेव की उपस्थिति आवश्यक समझी जा रही थी। गुरु महाराज ने संप्रतिष्ठ का विचार कर साधुभाषा के अनुसार अपनी स्वीकृति दे दी।

नवसारी में पं० १० की पुष्कर मुनिजी और भी वेवेन्द्र मुनिजी जा पहुँचे। सर्व मुनिराज सूरत पधारे। यहाँ पुनः काठियावाड़ का शिष्टमण्डल आया और जसने दयाधर्म के विरोधी प्रचार को रोकने का आग्रहपूर्ण अनुरोध किया। उसी समय की पूनमचन्द्रजी म० ने कहा—काठियावाड़ी जनता वेरापंथ की मान्यताओं से अभिमिश्र है और आप उनकी नस-नस पहिचानते हैं। अतएव आप जनता को सजग और सावधान कीजिए।

गुरुदेव ने परिस्थिति का विचार कर काठियावाड़ पधारने का आश्वासन दे दिया। फिर सूरत से अँकलेश्वर और वहाँ से मझोच की ओर बिहार किया। जब तीघोर पधारे तो पता चला कि महिसागर की नदी निरन्तर बढ़ती रहती है और इसे पार किए बिना आगे नहीं बढ़ सकते। गुरु म० आदि सन्त पधारे तो दालीन पञ्चांग में पानी था। नाबिक अपनी नैया ले आया।

सम मुनि विचार-सागर में निमग्न हुए। बीजागमों के प्रामाणिक पाठ सृति में उभर आये। जीवन में पहली बार ही यह प्रसंग उपस्थित हुआ था। उमर्ग

पनपेछ में लगभग २५ पर स्वा० बीनों के हैं। सेठ रत्नचन्द्रजी वहाँ के प्रसिद्ध और प्रसिद्ध बानबीर भागारिक हैं। वहाँ 'निरभिमानी और सेवाप्रिय' हैं। उनकी विनम्रता आदर्श है। छोटे संत भी यहाँ इधेसी में पहुँचते हैं ता गरी पर से कठकर साथ हो खेते हैं। सामायिक आदि धर्मक्रियाएँ भी मेस से करते हैं। श्रीसंघ ने ध्याम्यान आदि में अच्छा उत्साह प्रवर्तित किया। जलवायु की दृष्टि से पनपेछ उत्तम स्वाम है। मासकल्प विराजकर गुहरेव 'पुन' बम्बई पधारे। इस बार बम्बई पधारने का प्रयोजन था—मुझे तथा श्री देवेन्द्र मुनि को संस्तुत की वाराणसीय परीक्षा दिखाना। विभिन्न रूप-नगरों में होकर आप कांशबाड़ी पधारे तो वहाँ उपाध्याय पं० श्री प्यारचन्द्रजी म० तथा श्री पूतमचन्द्रजी म० आदि सन्तों से मिलाप हुआ। परीक्षा के पश्चात् घाटकोपर पधारने पर आत्माजी श्री मोहनचन्द्रपित्री म० तथा श्री विजयचन्द्रपित्री म० आदि ठा० १७ का सौहस्येक्षण हुआ। स्वान्तक्यासी जैन सम्प्रदाय के संगठन के सम्बन्ध में गम्भीर विचार-विनिमय हुआ और आगासी सम्मेलन के लिए योजना सोची गई।

घाटकोपर से पं० २० श्री पुष्कर मुनिजी म० को ठाखा २ से बारिक की ओर भेजा और आप ठा० ३ से बिसेपाई पधारे। आपके तथा पूतमचन्द्रजी म० के पधारने का प्रभाव यह हुआ कि वहाँ के श्रीसंघ ने अपने धर्मध्यान के लिये एक बसा-बनाया मकान करीव किया।

श्री पूतमचन्द्रजी म० तपस्वी बृंगरसिंहजी म० नवीन मुनिजी जयन्ती मुनिजी म० भी गुहरेव ठाखा ३ के साथ ही बिहार किया।

बम्बई जाने वाले मुनिजों के लिए तीन मार्ग हैं। पूना से पनपेछ होकर मोटर-सड़क से जाया जा सकता है। भारिक से जाने वालों के लिए आगरा रोड प्रसिद्ध है। अहमदाबाद से बड़ीया तक रेलवे-मार्ग का अनुसरण करना पड़ता है। मार्ग प्रत्येक स्टेशन पर जैन गुहरेवों की दुकानें मिलती हैं। हॉ रेलवे की मुकीजी गिद्दी अवरय चढ़ने वालों की सिद्दी मुला देती है। परन्तु गुह महाराज ने जो धार इसी पथ पर विचारण किया।

सत्तावनवाँ चातुर्मास—

अहिंसाधर्म महात्र अपिषों और महात्माओं का ही पक्ष है। वह जो धाम बोगों के लिए भी है। मेला हिंसा सिंहावि पशुओं की प्रकृति का नियम है, इसे ही अहिंसा हम मनुष्यों की प्रकृति का कारण है। पशु की आत्मा सोई हुई है। मायब जागृत है। जिन महात्माओं में हिंसा में स अहिंसा का नियम है वह निष्ठा के सब से अधिक प्रतिभाशाली हैं और योग्य हैं। अहिंसा हिन्दुस्तान की आत्मा है।

—नेहरूजी

आकारा गू खने लगे। बाजार में पहुँचे तो सारा खाताबात ठप्प हो गया। पहले से विराजमान मुनियों ने भी सामन आकर समुचित स्वागत किया।

तेरहपंथी साधु उस समय लीबड़ी में ही किसी अजैन के घर में टिके हुए थे। घम के इस विराट् धैर्य को देख कर उन्हें कैसा लगा ?

तत्त्वनिर्णय के लिए चुनौती--

गुरु महाराज जिस दिन लीबड़ी पधारे, उसी दिन तेरहपंथी प्रचार के संबंध में विचार हुआ। काठियावाड़ स्था० जैनो का केन्द्र स्थल है। जैनधर्म का प्रचार होना अत्यन्त आवश्यक का कारण है, फिर भले ही वह किसी भी सम्प्रदाय अथवा वग के द्वारा हो। परन्तु जैन धर्म के नाम पर धर्मविरुद्ध प्रचार किस प्रकार सहन किया जाय ? किन्हीं भी व्यक्तियों के साथ विरोध न होने पर भी जैनधर्म के सिद्धान्तों के विरुद्ध होने वाले प्रचार को रोकना अत्यन्त आवश्यक का प्रयत्न कर्तव्य है। तेरहपंथी सम्प्रदाय की बहुत सी मान्यताएँ जैनागमों से विनयीत हैं, किन्तु निम्नलिखित मान्यताएँ तो शौकिक दृष्टि से भी विरुद्ध हैं और धर्म को बदनाम करने वाली होने से दुस्तर्ह हैं--

(१) भगवान् महावीर के उपासक होने पर भी उन्हें 'बूढ़ा' बतलाना।

(२) शास्त्र का विषय है--'वाग्व्याणं सेट्टं अभयपन्थाय।' अर्थात् सब जानों में अभयज्ञान उत्तम है परन्तु तेरहपंथी सरते हुए प्राणी को बचाना एकाग्र पाप मानते हैं। किसी मछलन में आग लग गई है। मछलन का द्वार बाहर से बंद है। कोई पड़ोसी उन मिलाविलाते हुए मनुष्यों की रक्षा के लिए अगर किवाड़ तोड़ देता है या उसे अठारह पाप लगते हैं। आग लगाने वाल को एक पाप और अलस प्राणी को बचाने में अठारह पाप !

कोई पड़ोसी या अन्य प्राणी मूल-आवास में तड़प रहा है, भीत की पड़ियों गिन रहा है। ऐसी स्थिति में अगर कोई ब्यालु इसे अचित्त आश्रय-दात्री देकर भी बचा लेता है या वह पराजित पाप का भागी होता है।

(३) माता-पिता आदि उपकारी जनों की सेवा-शुश्रूषा करना पाप है क्योंकि गृहस्थ मात्र बहुर का दुकड़ा है।

(४) तेरहपंथी साधु के सिवाय अन्य किसी भी गृहस्थ या तपागी का दान देना एकाग्र पाप है।

भीर अथवा मार्ग पर बिचार होने लगा । अन्ततः निर्णय हुआ कि जब जैन ग्रन्थ आकाश में तो फिर हिचकिचाहट क्यों करना चाहिए ? जैन मुनि महीने में तीन बार नदी पार कर सकता है तो हम जो जीवन में पहली बार ही पार करते हैं ।

बस सब मुनि नौका पर आसक्त हो गये । नाविक बोला—गुरुजी इसी महीसागर के किनारों पर तो मेरा जीवन व्यतीत हुआ है, परन्तु आज-सा दिन पहले कभी नहीं आया । यह दिन क्या भगवान् ने है कि सन्तों के वशीत हुए । मैं बहुतों को पार करता हूँ, मगर नहीं जानता कि मेरी सेवा कैसे पार होगी ?

धीरे-धीरे परबे पार पहुँचे । नाविक ने अथाराति नियम 'अंगीकार' किये, जिस प्रकार प्राचीन काल में मच्छीमार ने मुनि से व्रत लिये थे । उत्तरपात, गुरु महाराज सुबहपूर्वक मुनिमण्डली के साथ संमत् पधार ।

संमत् में संमत् सम्प्रदाय के मुनि भी बोवाबी तथा भीरव मुनिजी विराजमान थे । कुछ दिन वहाँ विराज कर शीन्वही की ओर बिहार किया ।

भाल निहाल हुआ—

शीन्वही के आसपास का प्रदेश भाल प्रान्त कहलाता है । थोड़ा मास में वहाँ की गर्मी मरुभूमि की गर्मी को भी मात करती है । दिन-दिन गर्मी का प्रकोप बढ़ता जा रहा था और रूप अस्वस्थिक कठोर होती जा रही थी । ऐसा जान पड़ता था मानो सूरज के साथ कूटघ्न करके यह प्रकृति अपाहीनता का प्रदर्शन कर रही है । उस तेज रूप में भी मुनिमण्डल जनता की सेवा के लिए भागे बढ़ा जा रहा था ।

गुरु महाराज पावसीया पधारे तो पूरव भीगुलायचन्द्रजी महाराज ने अपने दो शिष्यों को सभा में भज दिया ।

लीवड़ी प्रवेश—

गुरुदेव के नेतृत्व में मुनिमण्डली ने शीन्वही नगर में प्रवेश किया तो लड़कत-सा मजगवा । धर्मप्रेमी जनता को ऐसा प्रतीत हुआ जैसे पथप्रदर्शक दिव्य प्रदीप मिल गया हो । धर्मविरोधी प्रकार के तिमिर को दूर करने के लिए विचार का उदय हुआ । जन-जन के चित्त पर अतृप्त अज्ञान विचारों ने लगा । असाह्य का सागर बस पड़ा । नगर में सात सौ घर स्थानकवासी जनों के हैं । घर-घर में अतृप्त आनन्द अनुभव किया जाने लगा । विराट् जनमण्ड से नगर के बाहर आकर गुरुदेव की अगमानी की । अथ-अथकार के गुणल भिन्न से परती-

आकारा गूँघने लगे। बाजार में पहुँचे तो सारा मातावात ठण्ठ हो गया। पहले से विराजमान मुनियों ने भी सामने आकर समुचित स्वागत किया।

तेरहर्षी साधु इस समय खीबड़ी में ही किसी अज्ञेन के घर में टिके हुए थे। घम के इस विराट् वैभव को देख कर उन्हें कैसा लगा ?

तत्त्वनिर्णय के लिए चुनौती--

गुरु महाराज जिस दिन खीबड़ी पधारे, उसी दिन तेरहर्षी-प्रचार के संबंध में विचार हुआ। काठियावाड़ स्वा० जैनो का केन्द्र स्थल है। जैनधर्म का प्रचार होना जगत्प्रख्याय का कारण है, फिर भले ही वह किसी भी सम्प्रदाय अथवा बग के द्वारा हो। परन्तु जैन धर्म के नाम पर धर्मविद्वद् प्रचार किस प्रकार सहन किया जाय ? किन्हीं भी व्यक्तियों के साथ विरोध न होने पर भी जैनधर्म के सिद्धान्तों के विद्वद् होने वाले प्रचार का रोकना प्रत्येक धर्मप्रेमी का प्रयत्न कर्तव्य है। तेरहर्षी सम्प्रदाय की बहुत सी मान्यताएँ जैनागमों से विरहीत हैं किन्तु निम्नलिखित मान्यताएँ तो शौकिक दृष्टि से भी विद्वद् हैं और धर्म के बदनाम करने वाली होने से दुस्सह हैं--

(१) भगवान् महावीर के बपासक होने पर भी उन्हें 'पूछा' बतलाना।

(२) शास्त्र का विधान है--'वाक्यार्थ सेट्टं अथवप्यर्थार्थ'। अर्थात् सब शानों में अथवज्ञान उत्तम है, परन्तु तेरहर्षी मरते हुए प्राणी को बचाना एकान्त पात्र मानते हैं। किसी मज्जन में आग लग गई है। मज्जन का द्वार बाहर से बंद है। कोई पड़ोसी उन बिलबिल्लाते हुए मनुष्यों की रक्षा के लिए अग्नर क्रियाद्वय कोल देता है ता जले अठारह पात्र लगते हैं। आग लगाने वाले को एक पात्र और बल्लते प्राणी को बचाने में अठारह पात्र।

कोई पड़ोसी या अन्य प्राणी मूल-ग्रहण से तृप्त रहता है, मौत की पहियों गिन रहा है। ऐसी स्थिति में अग्नर कोई दयालु उसे अग्नि आश्रय-रानी रुकर भी बचा लेता है तो वह परमेश्वर पात्र का भागी होता है।

(३) मरणा-रिक्त आदि कथकारों जनों की सेवक-मुद्रा करना पात्र है; क्योंकि गृहस्थ माय जहर का दुकड़ा है।

(४) तेरहर्षी साधु के सिवाय अन्य किसी भी गृहस्थ या स्वागी का शान देना एकान्त पात्र है।

और अपवाद मार्ग पर विचार होने लगा । अन्ततः निर्याय हुआ कि जब बैना गम आया देता है तो फिर विचकिचाहट क्यों करना चाहिए ? जैन मुनि महीने में तीन बार नदी पार कर सकता है तो हम जो जीवन में पक्षी बार ही पार करते हैं ।

बस, सब मुनि लौका पर आलस हो गये । नाबिक बोला—गुरुजी इसी महीसागर के किनारों पर ही मेरा जीवन व्यतीत हुआ है परन्तु आज-सा दिन पहले कभी नहीं आया । यह दिन बड़ा भग्नमय है कि सन्तों के दर्शन हुए । मैं बहुतों को पार करता हूँ मगर नहीं जानता कि मेरी नैया कैसे पार होगी ?

धीरे-धीरे परले पार पहुँचे । नाबिक ने समारासि निधम अंगीकार किये, जिस प्रकार प्राचीन काळ में मच्छीमार ने मुनि से प्रत लिये थे । उत्तरचात् गुरु महाराज मुनिमखड़ी के साथ संभात पचारे ।

संभात में संभात सम्प्रदाय के मुनि भी खोटाजी तथा श्रीहर्षद मुनिजी विराजमान थे । कुछ दिन वहाँ विराज कर सीन्वड़ी की ओर बिहार किया ।

भाल निहाल हुआ—

सीवड़ी के आसपास का प्रदेश माक मान्त कहलाता है । ज्येष्ठ मास में वहाँ की गर्मी मरुभूमि की गर्मी को भी मात करती है । दिन-दिन गर्मी का प्रकोप बढ़ता जा रहा था और धूप अधिकधिक कठोर होती जा रही थी । ऐसा जान पड़ता था मानो सूरज के साथ पहुँच करके वह प्रकृति वशाहीनता का प्रदर्शन कर रही है । उस ठेक रूप में भी मुनिमंडल जन्ता की दया के लिए आगे बढ़ा जा रहा था ।

गुरु महाराज पादसीया पचारे तो पूज्य श्रीगुलाबचन्द्रजी महाराज ने अपने दो शिष्यों को सवा में भेज दिया ।

लीबड़ी प्रवेश—

गुरुदेव के नेतृत्व में मुनिमखड़ी ने सीवड़ी नगर में प्रवेश किया तो सहका-सा मथ गया । धर्मधेमी जनता को ऐसा प्रतीत हुआ जैसे पचप्रदंड दिव्य प्रदीप मिल गया हो । धर्मविरोधी प्रकार के विमिर को दूर करने के लिए दिखाकर का रूप हुआ । जन-जन के चदन पर अपूर्व खस्तास दिखाई देने लगा । खस्तास का सागर बमक पड़ा । नगर में सात सौ पर स्थानक्यामी जनों के हैं । घर-घर में अनूठा आनन्द अनुभव किया जाने लगा । विराट् जनमगूह में नगर के बाहर आकर गुरुदेव की धारणानी की । अध-अवकार के तुमुल गिहार से बरती

नगर बड़वाण राहुर तथा सुरेन्द्रनगर आदि स्थानों में पुनः पुनः होता रहा। धर्मस्थान भी सबत्र अच्छा होता रहा।

भूषा के कुछ भाई तैरापंथी प्रचार से प्रभावित हो गये थे इस कारण और भीनानचन्द्रजी म० क० आग्रह से भी भूषा में चातुर्मास करना स्वीकार किया।

समाज का क्रान्तिकारी कदम—

वि० सं० २००६ का चातुर्मास भूषा (काठियावाड़) में किया। तैरापंथी मुनिबों का चातुर्मास भी वहाँ था। इससे संभवतः दो वर्ष पूर्व तैरापंथी साधु ब्रह्मचर्यजी ने सबप्रथम भूषा में चातुर्मास किया था। अतएव वहाँ की जनता उनकी मान्यताओं से अनभिज्ञ थी। कई भाइयों ने उन्हें स्थानकवासी साधु समझ लिया था और संभव है तैरापंथियों ने भी अपना पूरा और वास्तविक परिचय न दिया हो। उनके कतिनय भक्त अपने स्वर्ग से तैरापंथी पूज्यजी का आह्वान स्वीकार करने के लिए स्था० जैनों को मारवाड़ से जाने लगे थे। इस प्रकार छूत की बीमारी फैलती जा रही थी। स्थानकवासी समाज ने उस बीमारी की रोकथाम के सम्बन्ध में संजीव विचार किया।

काठियावाड़ में संघ व्यवस्था बड़ी सुन्दर है। जब वहाँ के भावधर्मों को तैरापंथी मान्यताओं का विरोध तैरापंथी साधु जानबूझ कर पहचोपहल छिपाने का प्रयत्न करते हैं, पता चला तो समाज ने यह फैसला कर लिया कि जो स्थानकवासी तैरापंथी मत को स्वीकार करेगा उसके साथ रोटी-पेटी व्यवहार नहीं किया जायगा।

सौराष्ट्र के अन्तर्गत मालवावाड़ में मूर्तिपूजकों और स्थानकवासियों में परस्पर विवादसर्वप्रथम नहीं होया। पुराने समय से यह नियम चला आ रहा है। जब तैरापंथियों के लिए भी यह नियम लागू किया गया तो लजबली मच गई। इनके साथ ही भावक संघ ने स्थानकवासियों को यह आदेश दिया कि तैरापंथी साधु भिक्षार्थ घर पर आने से भिक्षा देना गृहस्थ का कर्तव्य है, किन्तु उनके स्थान पर जाकर व्यवस्थान न सुनें और न गुरुयुक्ति से उत्तम सम्मान करें।

इस प्रभावशाली कदम से तैरापंथी साधुओं के संसूचों पर पानी फिर गया। उसी संबोझी और धोझी ही उन्हें उपद्रव सुनाने को मिले।

गुरु महाराज ने भूषा में जब तैरापंथी मान्यताओं पर प्रकाश डाला और भीनागमों के साथ उनकी असंगति दिखलाई तो बहुत से भाइयों जो अनभिज्ञता के कारण तैरापंथी बन गये थे पुनः स्थानकवासी संघ में सम्मिलित हो गये।

स्थानकवासी भावधर्मों ने धर्मरक्षार्थ सौराष्ट्र धर्मरक्षकसमिति की स्थापना की। सौराष्ट्र के नगर-नगर और ग्राम-ग्राम में बहुत सद्स्य बन। समाज परकदम आपठ हो गया।

(६) कोई गुन्हा किसी की बहू-बेटी के सतीत्व का अपहरण करने पर छातू है। अगर कोई मरबीर उसकी भक्ता ठिकाने लगाता है और सती की रक्षा करता है तो उस रक्षक को पाप का भागी होना पड़ता है।

इत्यादि मान्यताओं पर शास्त्राधार से विचार करने के लिए तेरहवीं मुनियों को चुनौती देने का निरूपण किया गया।

नेमिनाथ की भूमि पर नेमिचन्द्र—

छौराष्ट्र की भूमि वह पवित्र भूमि है जो मगधान् नेमिनाथ की चरणरज से पावन बनी है। मगधान् अरिष्टनेमि ने पशु-पक्षियों का मरने से बचाने के लिए राजीमस्ती का ही परिस्वाग नहीं किया संसार का भी परिव्राग कर दिया था। उनके उस असाधारण उत्सर्ग ने समय भारत में सनसनी पैदा कर दी थी और लोगों का ध्यान मूक पशुओं की रक्षा की ओर बलान् आकृष्ट किया था। सोच है कि ऊन्हीं मगधान् नेमिनाथ की भूमि पर आज उनके ही अवशेषों पर पानी फेरने के लिए तेरहवीं साधु नेमिचन्द्रजी आये हैं। वे पशु-पक्षियों को मरने से बचाने में पाप बताने की भाषाक प्रस्तुत कर रहे हैं। उनकी बुद्धि को दुकस्त करने का एक ही अहिंसात्मक तरीका है कि उन्हें शास्त्राव के लिए आमंत्रित किया जाय। इस उपाय से आपद्दशर वह न भी समझे तो जनता का भ्रम अचरित दूर हो जायगा।

सीधड़ीसंध के अभ्युदय ने संध की बैठक बुलवा कर शास्त्रार्थनय छपवाया और आहिरात कर दी।

पत्र में महास्वधिर चरितनायकजी का स्थापपानी श्रीपूतमचन्द्रजी म० का तथा परिब्रतरल श्रीपुष्करमुनिजी के नामों का उत्सव देन तेरहवीं साधु नेमिचन्द्रजी और धर्मराजजी सुशोभन होये ही सुवचाप कीपड़ी जोड़ कर चलते बने। जनता को शास्त्राव के द्वारा जो सत्य समझना था वह बिना ही शास्त्रार्थ हुए समझ गई।

तेरहवीं साधुओं के चले जाने के पश्चात् कुछ दिन ठहर कर चरितनायकजी ने भी ठ० १४ स बिहार किया। सायला में कवि श्रीनामचन्द्रजी म० विराजमान थे। श्री नानचन्द्रजी म० काठियावाड़ी मुनियों में श्रेष्ठ बच्चा और विद्वान् मुनि हैं। आपके साथ उत्सवार्थ करने में बहुत ध्यानन् रहा।

सायला से घड़वाण केम्प पधारे तो वहाँ सायला सम्प्रदाय के श्रीकामजी मरान्जी मुनि से मिलाय दृष्टा। पूतमचन्द्रजी म० ठ० १, तपस्वी श्रीजगन्नाथजी म० ठ० २ तथा सदान्नी श्रीबोटासाजी म० ठ० ३ का मिलन आराधन

नगर, बड़वाण राहुर तथा सुरेन्द्रनगर आदि स्थानों में पुनः पुनः होता रहा। धर्मस्थान भी सब बर्बाद होता रहा।

बूढ़ा के कुछ भाई तेरापंथी प्रचार से प्रभावित हो गये थे इस कारण और भीनानचन्द्रजी स० क आग्रह से भी बूढ़ा में जातुर्मास करना स्वीकार किया।

समाज का क्रान्तिकारी कदम—

दि० सं० २००६ का जातुर्मास बूढ़ा (काठियावाड़) में किया। तेरापंथी मुनियों का जातुर्मास भी वहाँ था। इससे संभवतः दो वष पूर्व तेरापंथी साधु हरमलजी ने सबप्रथम बूढ़ा में जातुर्मास किया था। अतएव वहाँ की जनता उनकी मान्यताओं से अनभिज्ञ थी। कई भाइयों ने उन्हें स्थानकवासी साधु समझ लिया था और संभव है तेरापंथियों ने भी अपना पूरा और वास्तविक परिचय न दिया हो। इनके कठिनय मछ अपने स्वयं से तेरापंथी पूज्यजी का आडम्बर दिखाने के लिए स्वा० सैन्यों को मारवाड़ से खाने लगे थे। इस प्रकार कूट की बीमारी फैलती जा रही थी। स्थानकवासी समाज ने उस बीमारी की रोकथाम के सम्बन्ध में गंभीर विचार किया।

काठियावाड़ में संघ व्यवस्था बड़ी सुन्दर है। जब वहाँ के भावकों को तेरापंथी मान्यताओं का विन्हीं तेरापंथी साधु जानबूझ कर पक्षेपक्ष छिपाने का प्रयत्न करते हैं पता चला तो समाज ने यह फैसला कर लिया कि जो स्थानकवासी तेरापंथी मत को स्वीकार करेगा उसके साथ रोटी-बेटी व्यवहार नहीं किया जायगा।

सौराष्ट्र के अन्तर्गत मझगावाड़ में मूर्तिपूजकों और स्थानकवासीयों में परस्पर विवादसंबंध नहीं होता। पुराने समय से यह नियम चला आ रहा है। जब तेरापंथियों के लिए भी यह नियम लागू किया गया तो असह्य मच गई। इनके साथ ही आशंक संघ ने स्थानकवासीयों को यह आदेश दिया कि तेरापंथी साधु मिथ्याचार पर पर आवें तो मित्रा बना गृहस्थ का कर्त्तव्य है, किन्तु इनके स्थान पर आकर व्याख्यान न सुनें और न शुद्धशुद्धि से अस्त्र सम्मान करें।

इस प्रभावशाली कदम से तेरापंथी साधुओं का संसूची पर पानी फिर गया। उसी ठंढोकी और चाँदी ही उन्हें उपदेश सुनाने को मिले।

गुरु महाराज न बूढ़ा में जब तेरापंथी मान्यताओं पर प्रहार चला और सैनागर्भों के साथ इनका असंगति दिखलाई तो बहुत से भाई जो अनभिज्ञता के कारण तेरापंथी बन गये थे पुनः स्थानकवासी संघ में सम्मिलित हो गये।

स्थानकवासी भावकों ने धर्मरक्षार्थ सौराष्ट्र धर्मरक्षकमिति की स्थापना की। सौराष्ट्र के नगर-नगर और ग्राम-ग्राम में उसके सदस्य बने। समाज पक्कम जामत हो गया।

बूढ़ा में वेरापंथी मुनि देसरीमखजी और बाबरमखजी गुरु महाराज के पास समापना के लिए आये। प्रेमपूर्वक अर्चनावार्ता हुई। वे मिलनसार और शान्तस्वभाव प्रतीत हुए।

संघे शक्ति कक्षी युगे। संघ में बड़ी शक्ति होती है। सौराष्ट्र संघ ने अजमेर के प्रचार पर अङ्कुरा लगा दिया। गुरु महाराज ने जिस वद्वेय से बूढ़ा में चातुर्मास किया था उसमें आशासीत सफळता प्राप्त हुई, परन्तु आपकी शान्तिप्रियता एवं सन्तजनोचित युयुता के कारण किसी प्रकार की कटुका अरुण न हुई। सैद्धांतिक विरोध के साथ आने वैश्वस्तिक विरोध का सारा ठक न होने दिया।

वेरापंथी प्रचारकों ने पानी की तरह पैसा बहाया, मगर उनका मनोरथ पूरा न हो सका। प्रचारकाय ठप्प हो गया।

सेठ अम्बरकांत रतिलास मगनभाई अगजीवनभाई, हिम्मतलाल रतिलास गांधी लक्ष्मभाई नागजी भाई आदि बूढ़ामिवासी भाइयों ने गुरु महाराज की सराहनीय सेवा की। बूढ़ा-चातुर्मास समप्त हुआ।

अट्टावनवाँ चातुर्मास—

गुरुदेव बूढ़ा से विहार कर लौटकी पधारे और करीब दस दिन वहाँ ठहर कर बड़वाय सिटी पधार गये। श्रीपूजमचन्दजी स तथा बहीन मुनिजी स० का पुनर्मिलाप हुआ। करीब एक हजार श्रवक-श्राविकाओं स शहर के बाहर आकर स्वागत किया। सार्वजनिक प्रवचन हुए। वहाँ से ओरावरनगर एवं सुरेन्द्रनगर पधारे।

सुरेन्द्रनगर में सिद्धाम्तराजा का निरीक्षण करके आपने सम्ताप व्यक्त किया और फर्माया—‘सन्तों सतिवों आदि के पठन-पाठन की यह व्यवस्था बहुत सुन्दर है। ज्ञान का शास्त्रों में बहुत महत्त्व दिया गया है और आज के युग में तो विद्या का ही मोक्षदाता है। प्राचीन काल में साधु और श्रवक अलग गुरु से अध्ययन करते थे; अब श्रावकों के लिए पार्ष्विक पाठशालाएँ बहती हैं। साधु-साधियों को भी जगसे लाभ उठाने का अवसर मिल जाता है। यह ज्ञान बांझनीय है।’

मोर्षी राजकोट आदि स्थानों से प्रायनाथ आने लगीं मगर ज्ञान-धाम प्रकृति के अनुकूल न होने के कारण गुरुदेव उन्हें स्वीकार न कर सक।

विहार—

काठियावाड़ से आने गुजरात की ओर प्रस्थान किया। जलन्तर पहुँच। वहाँ दो सौ पर स्था० जैनों के हैं। वहाँ का स्थानक आधुनिक ईग का पटा

सुन्दर बना है। वहाँ की छाँटा का धर्मोत्साह सराहनीय है। वहाँ से प्रस्थान कर बणी हो कर बीरमगाम पधारे। अद्भुत सौ पर स्वागन्धवासियों के हैं। वहाँ श्रियापुरी सम्प्रदाय के १० मुनि श्रीहृष्यचन्द्रजी महाराज विराजमान थे। वार्ता ज्ञान से विदित हुआ कि आप सैनधरान के प्रकाण्ड विद्वान् शान्तम्बमाय और वैराग्य की मूर्ति हैं। आपसे मिल कर प्रसन्नता हुई। गुरु महाराज अलपलाहा होते हुए सायं पधारे। वहाँ २२५ स्था० जैनों के घर हैं। प्राचीन स्थानक है। सम्प्रदायवाद का नहीं पर प्रान्तवाद भीजू या। गुजरातियों और काठिया वादियों में संपन्न था। किन्तु सन्तों के प्रति भ्रमान् रूप से सहभाष देखा गया।

असाता का उदय—

अरितनायक अहमदाबाद पधार गये थे। व्याख्यानों की घूम थी। जनता में असाह उल्लास रहा था। एक रात्रि में जब सभी सन्त शयन कर रहे थे मुझे स्वप्न आया और स्वप्न कुछ ऐसा था कि मैं सहसा उठ बैठा। मैं यद्यपि फर्श से एक हाथ ऊँच पाट पर सो रहा था फिर भी तब इतना मैं अस्मात् नीचे गिर पड़ा। पहुँचे की हड्डी टूट गई। बचना बहुत हुई, किन्तु किसी सन्त के विधान में पाया डाखना उचित न समझ कर पुनः उसी पाट पर लट गया। जागते जागते शेष रात्रि व्यतीत की। चार पक्ष गुरुदेव न उठ कर आवाज सुनी और पूछा तो मैंने सारी घटना कह सुनाई।

सूर्योदय होने पर मैं हाड़वेरा के पास ले जाया गया। उसने विरहाम दिखाया कि हड्डी टूट गई है, मगर जुड़ जायगी। कस कर पट्टा बाँध दिया। तीन महीने में आराम हुआ।

मेरे स्वस्थ होने से पहले ही गुरुदेव ने अहमदाबाद से बिहार कर दिया। श्रीगणेश मुनि मरी सेवा में वहीं रहे।

पार्वत्य प्रदेश में प्रचार—

जिसके जीवन में स्वागन्धैराग्य की उदात्त भावना मूर्तिमती हो जाता है वह सायक अंगण में मंगल कर लेता है, निबिड अंधकार में अलौकिक उजाला प्रदीप्त कर देता है और पाप-पंक में पड़ प्राणियों के अन्धकार के क्षिप अपने सुक-हुल की परवाह नहीं करता। वह परांपर्य का ही आत्मपाकार मान कर इतन्तत विचरण करता है और जनता का ज्ञान का आलाप प्रदान करता है।

गुरुदेव इसी प्रकार की मायमा से प्रेरित हाकर पृथ्वीतत्वा में भी उपविहार कर देश-दरान्तर की जनता को उद्बोधन कर रहे थे। आप अहमदाबाद से प्रान्ति पधारे। उस ओर तीन मुनियों का विचरण कम होता है, अतएव आपके

दरान पाकर सैन मार्ग जैसे कृतार्थ हुए। प्रबन्धन सुनने के लिए जैन-जैनितर बहुत लोग आते और मौसम-विरा आदि अभक्ष्य वस्तुओं के सेवन का त्याग करते। हिम्मतनगर की जनता ने भारी स्वागत किया। पास में प्राचीन राजधानी ईर है। वहाँ भी आप पधारे।

ईर पधारने पर विदुषी महासतीत्री श्रीश्रीलकुंवरजी म० श्रीसायलकुंवरजी म० तथा श्रीदयाकुंवरजी म० आदि सतिथी भी पधार गईं। आत्ममाया के प्रसर विद्या श्रीगुणा आई आदि भी वर्षानार्थ अहमदाबाद से आये। आपके पदापय से इस पहाड़ी प्रदेश में बहुत सुन्दर धर्मप्रचार हुआ।

वहाँ से बिहार कर आप बिजयनगर (बोझावर) पधारे। वहाँ से लेकर जयपुर तक के सभी ग्राम जवली की गोद में बस हैं। कहीं-कहीं तो रास्ता इतना बौढ़ है कि रेल और मोटर की बात दूर बैसगाड़ी भी नहीं जा सकती। वहाँ कोई बिरखा और पुरुष ही बच सकता है। वहाँ के मामीयों की भाषा आदिवासियों की भाषा है। परन्तु संवाचार उनके विरासत में मिला है। किसी भी दुर्घटन का त्याग करने में अधिक उपदेश की आवश्यकता नहीं होती थी। उनके लिए सब से बड़ा उपदेश था—निरामिय भोजी होना जारी ॥ करना राहगीरों को न रुटना आदि।

गुरुदेव के उपदेश सुन कर आदिवासी बहुत प्रभावित हुए। उन्हें उपदेश देते हुए आप बागपुरा (मेवाड़) पधारे। वहाँ के भावक आपको लेने के लिए हिम्मतनगर तक आ पहुँचे थे। वे रास्ते भर साब रहे और अर्धेति दार्शनिक गुरु भक्ति का परिचय दिया। इस प्रकार गुरुदेव जम्हा बिहार करके पुनः मेवाड़ में पधार गये।

उक्त समय बागपुरा में श्री सोहनकुंवरजी म० श्रीश्रीमुकुंवरजी म० विदुषी बालकृष्णारिखी श्री श्रीलकुंवरजी म०, श्रीप्रभावतीजी म० तथा श्रीसुमुखतीजी म० (सिद्धान्ताचार्या) आदि १६ महासतिथी विराजमान थीं। गुरुदेव के पधारने की प्रतीक्षा की जा रही थी। जब आप पधार गये तो म्हात्मादाद और बाक्य प्रदेश के दरानार्थी मक कमड़ पड़े। अच्छा भमप्रचार हुआ। वहाँ के भक्तिप्रिय आगीरदार भी प्रबन्धनों से लाभ उठाने लगे।

बोझावर से बागपुरा का बासीस मील का रास्ता महास्पतिर मुनिराज ने बिच कठिनाई से पार किया जैसे तो कोई मुक्तभोगी ही समझ सकता है। वहाँ पाती धी से भी मँहगा रहा। जहाँ पाती इतना मँहगा हो पहाँ भोजन का प्यना हो गया। मगर व थे महास्पतिर कि महा एक रस। कभी बरासी नदी, पिता नहीं। कठिनाईयों को पैदा करना और बीतना कभी मापना का संग था।

बेहाती जगता के जीवन को उन्नत बनाने के सर्वैव उन्होंने मुख्य समझा । अपने कष्टों के कमनिश्चय का साधन माना ।

इस दिन बागपुरा विराज कर आप गङ्गावाह होकर जयपुर पधारे ।

सेवा में हमारा आगमन—

त्वमेव माता च पिता त्वमेव,

त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव ।

त्वमेव विद्या द्रविष्यं त्वमेव,

त्वमेव सर्वं मम देवदेव ॥

गुरुदेव के प्रति मेरे हृदय में सैसी भव्य भक्ति और समपक्ष की भावना भी प्रतीत होता है अस्मिन्निष्ठ पद्य में उसी का चित्रण किया गया है । वह मेरे माता-पिता के बन्धु और सखा के विद्या और सर्वम-निधि के दातार थे । क्या नहीं थे वह ? वे मेरे लिए सभी कुछ थे । वही कारण था कि अस्वत्वता के कारण यद्यपि मुझ बिरुद्ध होना पड़ा था तथापि मेरा मनमधुकर निरन्तर उनके चरणकमल में ही फलमग्न रहता था । अतएव हाथ ठीक होते न होते ही हम दोनों मुनि अहमदाबाद से चल पड़े और जयपुर में विराजित गुरुदेव की सेवा में जा पहुँचे । गुरुदेव के पूजने पर मैंने अपने बिहार का हृत्पाम्ति उन्हें स्वीकार बतलाया जिसका सार यह था—

फरवृत्त गुरुदा पंचमी को अहमदाबाद से चल कर हम सावरमती कसोब हाते हुए पानचर पहुँचे । फिर मेहमाखा संमन्त्र और सिवपुर होकर पाझनपुर पहुँचे तो वहाँ एक सप्ताह टहर । व्याख्यान दिया । तत्पश्चात् रवाना होकर आबू गये । तलहटी के शास्त्रिआश्रम में निवास किया । शिखर पर गये । वहाँ का प्राकृतिक वैभव इरानीय है । श्वेतान्धर जैन मन्दिर की कलाकृति भी अपूर्व है । अनेक अम्य स्थान भी देखे । स्थानक में दो रात्रि निवास किया । वहाँ वे चसकर सिरौही पहुँचे तो मुनि श्रीफूलचन्द्रजी और सुमित्रवेषधी से प्रेमपूर्ण मिलान हुआ । तदनन्तर बामनवाह होकर विठवाड़ा आये और वहाँ से पयतोप प्रदेश में प्रवेश किया । मारस की बारी में पहुँचने पर एक शस्त्रधारी आदिवासी मिला । उसने कहा—मैं आपके साथ चला गा क्योंकि वहाँ यात्रियों के लुटने का भय रहता है । यह कह कर यह साथ हा लिया और सन्धी दूर तक साथ चला ।

इससे आगे क्यारी बकरिया विपक्षगांव होकर मारहे पहुँचे और वहाँ कुछ दिन ठहरे । वहाँ स बाम आगणा यात्रि सेवों में धर्मप्रचारार्थ भ्रमण करते हुए बगडुम्हा होकर सम्भार आये और आपकी सेवा में जा पहुँचे ।

भीमखेरा मुनि ने विद्याभ्यास के साथ सख सेवा की। मेरा हाथ अब पूरी तरह ठीक हो गया है।

आवकसंधों की अभ्यर्थना—

गुरु महाराज ने उदयपुर से गोगुन्दा की ओर बिहार किया। बागपुर नान्देरामा एवं गोगुन्दा आदि क्षेत्रों में आरंभिक वचनामृत की तीव्र विनासा की। उपर सादहीसंध का भी अस्वाग्रह था। सिवानसी से भी बार-बार समाचार आ रहा था। जब आपने गोगुन्दा में पदार्पण किया तो पश्चिमिष्ठ क्षेत्रों के आवक आ पहुँचे। सभी ने आपका किया। अन्ततः नान्देरामा की प्रायना स्वीकृत हुई।

उदयपुर के समीप नारई ग्राम भीसंध के प्रतिनिधि पराबन्तगढ़ आये और चौमासे की अस्वाग्रहपूर्ण प्रायना करने लगे। तब गुरु महाराज ने मुझे और भीमखेरा मुनि को वहाँ चौमासा करने का आदेश दिया।

आपाङ्ग मास में पचराह (पंचाङ्ग) में उगाध्याय पं० २० श्री आनन्दपित्री म० जो उस समय पौष सम्प्रदायों के प्रधानाचार्य थे आपसे मिलने के लिए पधारे। उस समय अमरसंध के संबंध में गम्भीर विचार धिनिमग्न हुआ। बाहर से इतनाय आवक भी यही संख्या में आ पहुँचे।

वि० सं० २००७ का आपका चातुर्मास नान्देरामा में सामन्त और सखसत्ता के साथ सम्पन्न हुआ।

उनसठवों चातुर्मास—

चौमासा समाप्त होने के पश्चात् गुरुदेव बिहार करके तिरपास पधारे। हम दोनों मुनि भी वहीं सबा में आ पहुँचे। गुरुदेव ने पूछा—स्वतन्त्र चौमासा करने का तुम्हारा यह प्रयास कैसा रहा? नारई संध का असाह कैसा रहा?

मैंने निवेदन किया—हम दोनों ने एक अभ्यास की सहायता से हिन्दी साहित्य का अभ्यास किया। प्रतिदिन जनता को बीतरागवाणी सुनाई। वहाँ का संध व्यवस्थित है। समष्टियाँ अच्छी हुई।

तिरपास से अरिहनायकजी ठा० २ से पराबन्तगढ़ की ओर पधारे और श्रीपुच्छर मुनिजी और बेबेन्द्र मुनिजी सादही की ओर। पराबन्तगढ़ में उस समय पयोद्धा श्रीलहरकुंवरजी म० आदि मठियों बिराजमान थीं और श्रीलहरकुंवरजी सम्ये समय से बीमार थीं। गुरु महाराज स्वयं मराठतीत्री के स्थान पर पधारे। महामतीजी बहुत दुबल हो चुकी थीं। तब अचानक पर आने

फर्माया—छहरकुंवरजी के जीवन की ज्योति मग्ग पड़ती जा रही है। राति हल सेज के अभाव में आयु की बत्ती जल रही है। सेरा प्रान्त का यह अपूर्व शीपक कमी भी बुझ सकता है।

परावन्तगढ़ से गोगुम्हा पधार कर स्थिरवास करने वाली स्वमिरा महासती श्री बूलकुंवरजी म० को वरान दिये। श्रीसंघ ने हार्दिक श्रद्धामति प्रकट की। तत्परवात् आर उज्जपुर पधार गये।

त्रिवेणीसगम—

उज्जपुर के लिए वह कितना महान् सौभाग्य का अवसर था। परितन्त्रायक पहले ही उज्जपुर को अपने पापपापों से पुनीत कर चुके थे। अज्ञानक एक दिन हर्षसमाचार मिह्रा कि ब्याबर की ओर से प्रवर्तक श्री हजारीमलजी म० तथा कविसनाट् उपाम्भाव श्रीअमरचन्द्रजी म० आदि आठ सन्त पधार रहे हैं।

समाचार मिह्रा ही आचक-प्राधिकाओं के साथ हम दोनों मुनि स्वागताय रवाना हुए। उनकी महिमा से हम छुन्न-छुन्न परिचित थे; परन्तु वरान का सौभाग्य पहली बार ही प्राप्त होने वाला था। क्याहूँ श्रीहजारीमलजी म० और उपाम्भाव श्री प्रथम बार ही उज्जपुर पधार रहे थे।

जनसमूह में अपूर्व उत्साह था गहरी कर्मग थी। घर-घर में आनन्द की लहरें उठ रही थीं। मुनिराजों के पदार्पण का वह दृश्य स्मरणीय बन गया।

भारहों मुनिराज एक ही स्थान पर पंचायती मोहरे में विराजे। मुनिराजों का वह पारस्परिक स्नेह देखकर स्थानीय संघ के प्रभो में अत्यधिक वृद्धि हुई। श्रीरतनदासजी मेहता राजमलजी पाफ़या आदि शास्त्र आचकों ने कविजी को वपासना से तत्त्वचर्चा का सूत्र ग्रहण किया। आचके शास्त्रज्ञिक प्रवचन भी हुए। मगर आरने जल्दी ही उज्जपुर से बिहार कर दिया। डबोक में पुनः सम्मेलन हो गया। वहाँ रात्रि में परिचित मुनि श्रीसुरेशचन्द्रजी का 'दान' विषय पर सुन्दर प्रवचन हुआ। डबोक से कविजीजी आदि ने बिर्ताड़ की ओर तथा परितन्त्रायकजी ने पामा होकर पलाण की तरफ विहार किया।

पलाय में महासती श्री अमरकुंवरजी विराजित थीं और बहुत दिनों से गुरुद्व के वरान की आशा लगावे थीं। कुछ दिन वहाँ विराज कर आन मायशरा और फिर कंचरोसी पपारे। प्रवचन करते हुए आरने फर्माया—आर साग दिशास सरोवर के किनारे बसे हैं। इस सरोवर से आरत क्या पाठ सीखा है ?

श्रीगणेश मुनि ने विद्याभ्ययन के साथ लूट सेवा की। मेरा हाथ अब पूरे तरह ठीक हो गया है।

आवकसंधों की अभ्यर्थना—

गुरु महाराज ने जयपुर से गोगुन्वा की ओर बिहार किया। जगपुर नान्देशराम एवं गोगुन्वा आदि क्षेत्रों में जाकरे बचनामृत की तीव्र विनाशा थी। जवर सावड़ीसंध का भी अत्याग्रह था। सिवानसी का भी बार-बार समाचार आ रहा था। सब आरने गोगुन्वा में पदार्पण किया तो अस्तिष्ठित क्षेत्रों का आवक आ पहुँचे। सभी ने आग्रह किया। अन्ततः नान्देशराम की प्रार्थना स्वीकृत हुई।

जयपुर के समीप नार्ह ग्राम श्रीसंध के प्रतिनिधि परावन्तगढ़ आये और चौमास की अस्वामहर्षा प्रायना करने लगे। सब गुरु महाराज ने मुझे और श्रीगणेश मुनि को वहाँ चौमासा करने का आदेश दिया।

आपाद मास में परराज (मिबाड़) में उवाभ्यास ५० २० की आत्मन्वयित्री स० ओ इस समय पौष सम्प्रदायों के प्रधानाचार्य थे आपसे मिलने के लिए पपारे। उस समय अमरासंध के संबंध में गम्भीर बिचार धितिमय हुआ। बाहर से इरानाव आवक की बड़ी संख्या में आ पहुँचे।

वि० सं० २००७ का आपका चातुर्मास नान्देशराम में सानन्व और सफ़लता के साथ सम्पन्न हुआ।

उनसठवाँ चातुर्मास—

चौमासा समाप्त होने के पश्चात् गुरुदेव बिहार करके तिरपास पपारे। हम दोनों मुनि भी वहीं सेवा में आ पहुँचे। गुरुदेव ने पूजा—स्वच्छन चौमासा करने का हुक्मारा यह प्रयास कैसा रहा? नार्ह संध का अस्ताइ कैसा रहा?

मैंने निवेदन किया—हम दोनों ने एक अध्याय की सहायता से हिन्दी साहित्य का अभ्यास किया। मतिपिन जगता को चोतरागवाणी सुनाई। बड़ों का संध व्यवस्थित है। धर्मकिया अच्छी हुई।

तिरपास से चरितनाथजी ठा० ३ से परावन्तगढ़ की ओर पपारे और श्रीपुष्कर मुनिजी और रेवेन्द्र मुनिजी सावड़ी की ओर। परावन्तगढ़ में हम समय बयोद्वय श्रीहरकुंवरजी म० आदि मतिपों विराजमान थी और श्रीहरकुंवरजी हमने समय से बीमार थीं। गुरु महाराज स्वयं महातपीसी का स्थान पर पपारे। महातपीसी बहुत दुर्बल हो चुकी थी। हम जयपुर पर आने

जवासी वहाँ से चार मील दूर था। तुरन्त सूचना दी गई। आठ-दस भावक तैयारी करके आ पहुँचे। उन्होंने निवेदन किया—आप से क्या नहीं आयोग। हम डोली से आये हैं। आप उसमें बिराजिये। हम लोग छत पर लेंगे। पर परसीदाकातर गुरुदेव ने कहा—जहाँ भाइ, मैं डोली का उपयोग नहीं करूँगा। साधु आत्ममाधना के लिए साधु बनता है। दूसरों का कष्ट वेन के लिए नहीं।

यह कह कर हाथ में छाठी ली और चल दिये। गुरुदेव ने उस अवस्था में भी उस दिन दस मील बिहार किया। जवासी आ पहुँचे। बीच का इलाक़ा पाल हुआ। सूचना पाते ही पाली के करीब ४२ भावक लोरी लेकर डाक्टर के साथ आये। मंत्री भीपुष्कर मुनिजी म तथा श्रीदेवेन्द्र मुनिजी म भी रायपुर से स्वराज्य बिहार करके जवासी पहुँच गये।

इलाक़ा से कुछ आराम होने पर आप पाली पधारे। वहाँ समारोह के साथ पाली में श्री महावीरब्रह्मन्धी मनाई गई। किन्तु पूरी तरह रोग दूर न होते देख आप जोधपुर पधारे। उस समय मुँह से पानी बहुत गिरता था और बीम सड़कझाती थी। भक्षण करना तो नाहोश से ही बूट गया था मगर धर्म के प्रभाव से बिहार नहीं रुका था। सकुशल जोधपुर पधारने पर महारकाबाय बैद्यराज पति श्री कदयब्रह्मजी म० बाँखोव बाबाओं ने उपचार आरम्भ किया। गुरु साहब के साथ आपकी पुरानी प्रीति थी, अतएव औषध में मद्धा और स्नेह का पुट होने से जल्दी उसका प्रभाव दिखलाई दिया। बीस दिन आराम हो गया। मुँह से पानी गिरना बन्द हो गया। दस दिन औषध सेवन करने से खान-पान आदि क्रियाएँ पूरवत् चालू हो गई।

गुरुदेव का पुरुषार्थ एक महान् व्यापार है। ग्यारह वर्षों से पुनः मैं दृढ़ चर रहा था। उत्तर वष के लगभग उम्र हो चुकी थी। स्थिरवास करने का समय आ गया था। अहमदाबाद जयपुर, सारङ्गी पाली जोधपुर आदि क मक संघों की ओर से पुनः पुनः प्रार्थनाएँ हो रही थीं। अगर गुरुदेव ही थे कि स्थिर वास करने का विचार भी मन में नहीं आने दत्त थे। यह महाभ्रमण सच्चे अर्थ में परिप्रायक थे। जनता का बहुबोधन दत्त हुए, यममाधना लगाते हुए अप्रतिबद्ध भाव से इतस्तत् परिभ्रमण करना और साधना पथ पर अग्रसर होना ही आनन्द सत्य था।

गुरुदेव गुरु साहब की हजारी में ही बहुत दिनों तक विराज। आराम होने पर गुरु सा० ने कहा—अब आप इच्छानुसार बिहार कर सकत हैं। आप रपकटा हमी तो मैं हाथिर रहूँगा।

सरोवर पानी का संभय करके भूमि को प्रदान करता है, जिससे आसपास का प्रदेश सदा सरसब्ज बना रहता है। सासों मन अन्न उत्पन्न होता है। सरोवर को करीब दो महीने आमद होती है और दस महीना जब ही खाली होता रहता है। फिर भी वह दान करने में कभी कृपणता प्रदर्शित नहीं करता। अतएव सब देवों सभी ठसम आबाद छत्र भरा रहता है। मगर आप धितना धन संभित करते हैं। उतना परोपकार में कार्य नहीं करना चाहते। फिर भी धन का अभाव महसूस करते हैं। यह आप की मनोकृति का ही परिणाम है।

राजन्तार कांकोली का साक्षात् प्रसिद्ध है। उसी को सर्व करके चरितनायक ने उपर्युक्त वाक्य कहे थे।

वहाँ से चारसुजा होते हुए सावड़ी पधारे। व्याख्यात में कनता ने लूट रत किया। कुछ दिन बिराजने के पश्चात् आपने पाक्षी की ओर विहार किया।

असाता वेदनीय का उदय

आश्रय की बात है कि परोपकारी सहाचारी सन्त जन भी अशुभ कर्मों के घेरे में आ जाते हैं। वस्तुतः पूर्वार्जित कर्म किसी का शिक्षा नहीं करते।

शुद्धदेव सावड़ी से जाहोद पधारे। रात्रि के आठ बजे का समय था। एक चात्री माई ने शुद्धदेव के समीप आकर कहा—महाशय, आज का साधुसमाज अप्यात्मवाद को छोड़ कर भीतिकवाद की ओर क्यों मुड़ रहा है ?

शुद्धदेव ने हाथ में माझा लिये हुए कहा—तु सन्तों पर टीका-टिप्पणी करता है पर स्वयं महाबानू का नाम लेता है या नहीं ? दूसरों की आलोचना करने से कल्याण नहीं होगा। वे जो कुछ करें, तू अपना देव। पैर उनके की आग बुझ, पहाड़ बुझाने की फिर सोचना।

करीब पंद्रह घण्टे बाद सावरीत करके वह माह चला गया। आपने आप करना आरंभ किया कि इसी समय मुँह पर अकस्मात् का आक्रमण हो गया। रात्रि में आपने उसका कुछ भी जिक्र न किया। प्रातः पाँच बजे लगभग जिस-सीसे आप बोले—मेरे मुँह पर कुछ हा गया है। योक्त नहीं बनता।

दस ग्राम में स्थानकवासी जैनों का एक भी घर नहीं था। वहाँ से जू भील विहार करके आगे बढ़े तो एक झोटा-सा गाँव मिला। वहाँ वा पर स्या जैनों का थे। नौ बज आहार करने बैठे तो कुछ लाया नहीं गया। तब आप समझ गये कि यह सकल का प्रक्षेप है। मैं रोग से अनभिज्ञ था। छोटे मुनि वाक्य थे। हम सब सोच विचार में पड़ गये।

जवाली बहों स बार मील दूर था। गुरुन्त सूचना दी गई। आठ-दस भावक तैयारी करके आ पहुँचे। उन्होंने निवेदन किया—आप से बचा नहीं जायगा। हम डोली ले आये हैं। आप उसमें बिराजिये। हम लोग ले चलेंगे। पर परसीदाकरतर गुरुदेव ने कहा—नहीं भाई, मैं डोली का उपयोग नहीं करूँगा। सानु आत्मसाधना के लिए साधु यत्नता है। वृत्तों का कष्ट देने के लिए नहीं।

यह कह कर हाथ में छाठी ली और चल दिये। गुरुदेव ने उस अवस्था में भी उस दिन इस मील विहार किया। जवाली आ पहुँचे। बीच का इलाक़ा बाढ़ हुआ। सूचना पाते ही पानी के करीब ४५ भावक जॉरि लेकर डाक्टर के साथ आये। मंत्री श्रीपुष्कर मुनिजी स तथा श्रीदेवेन्द्र मुनिजी स भी रायपुर से त्वरान्वित विहार करके जवाली पहुँच गये।

इलाक़ा से कुछ आराम होने पर आप पानी प्यारे। बड़े समारोह के साथ पानी में श्री महावीरजयन्ती मनाई गई। किन्तु पूरी तरह रोग दूर न होते देख आप खोचपुर प्यारे। उस समय मुँह से पानी बहुत गिरता था और जीम लड़खड़ाती थी। प्रवचन करना तो नाबोल से ही कट गया था मगर धम के प्रभाव से विहार नहीं रुका था। सङ्गराज खोचपुर प्यारने पर भटारकाचाय बैद्यराज यति श्री चतुर्वचन्वडी म० चाणोष वाळों ने उपचार आरम्भ किया। गुरु साहब के साथ आपकी पुरानी प्रीति थी अतएव खोचप में भद्रा और स्नेह का पुट होने से कन्नी उसका प्रभाव दिखलाई दिया। बीजे दिन आराम हो गया। मुँह स पानी गिरना बन्द हो गया। इस दिन खीपध सेवन करने स खान-पान आदि क्रियाएँ पूर्ववत् चालू हो गई।

गुरुदेव का पुदुपार्व एक महान् आरस है। ग्यारह वर्षों से मुटने में दर्द चल रहा था। सत्तर वर्ष के अग्रमग कम हो चुकी थी। स्थिरवास करने का समय आ गया था। अहमदाबाद चतुर्पुर, सादड़ी पानी खोचपुर आदि के मल्ल संघों की ओर स पुनः पुनः मार्चनाएँ हो रही थीं। मगर गुरुदेव ही थे कि स्थिर वास करने का विचार भी मन में नहीं आने देते थे। यह महाममल सच्चे अर्थ में 'परिप्रायक' थे। जनता का चतुर्वापन देते हुए, धमभावना जगाते हुए अप्रतिबद्ध भाव से इतस्ततः परिभ्रमण करना और साधना पथ पर अग्रसर होना ही आरका सत्य था।

गुरुदेव गुरु साहब की हजेरी में ही बहुत दिनों तक बिराजे। आराम होने पर गुरु सा० न कहा—अब आप इच्छानुसार विहार कर सकत हैं। आर रयकता होगी तो मैं हाथिर रहूँगा।

सरोवर पानी का संभय करके भूमि को प्रधान करता है, जिससे आसपास का प्रदेश सदा सरसभ्य बना रहता है। सालों मन भ्रम क्लम होता है। सरोवर को करीब दो महीने आमद होती है और दस महीना लज्ज ही लज्ज होता रहता है। फिर भी वह दान करने में कमी कृपणता प्रदर्शित नहीं करता। अतएव जब देवा ठमी ठममें अधाह लज्ज मरा रहता है। मगर आप क्षितना बन संभित करते हैं। छतना परोपकार में लक्ष्मी नहीं करना चाहते। फिर भी धन का अभाव महसूस करते हैं। यह आप की मनोवृत्ति का ही परिणाम है।

राजनगर कांकोली का साक्षात् प्रसिद्ध है। उसी को लक्ष्य करके परिष्ठनायक न पर्युक्त वाक्य कहेंगे।

वहाँ से बारमुखा होते हुए सादही पधारे। व्याख्यान में जनता ने खूब रस लिया। कुछ दिन बिराजने के पश्चात् आपने पासी की ओर बिहार किया।

असाता वेदनीय का उदय

आश्रय की बात है कि परोपकारी सहाचारी सन्त जन भी अशुभ कर्मों के घेरे में आ जाते हैं। बलुत्त पूर्वार्जित कर्म किसी का शिक्षक नहीं करते।

शुद्ध सादही से माहास पधारे। रात्रि के आठ बज का समय था। एक पानी माइ ने शुद्ध के समीप आकर कहा—महाराज, आज का साधुसमाज अम्मात्मवाद को छोड़ कर मीतिकवाद की ओर क्यों मुड़ रहा है?

शुद्ध ने हाथ में माहासिध्द हुए कहा—तुम्हें पर टीका-टिप्पणी करता है पर स्वयं भगवान् का नाम लेता है या नहीं? दूसरों की आलाचना करने से कल्याण नहीं होगा। व को कुछ करें, तू करना बल। पैर लक्ष्मी की आग शुद्ध पहाड़ शुद्धने की फिर साधना।

करीब चंटे भर बातचीत करके वह माई चला गया। आपन आप करना आरंभ किया कि उसी समय सुँह पर लक्ष्मी का आक्रमण हो गया। रात्रि में आपन इसका कुछ भी शिक न किया। प्रातः पौष बज लगभग बीस-तीस आप सोसे—मेरे सुँह पर कुछ हो गया है। बोलत नहीं बनता।

उम प्राम में स्थानकवासी जैनों का एक भी घर नहीं था। वहाँ से एक मीन बिहार करके भाग बड़े ता एक बौद्ध-मा गाँव मिला। वहाँ पर स्वा जैनों के थे। नौ बजे आहार करने बैठे ता कुछ खाया गरी गया। सब आपन समझ गए कि यह लक्ष्मी का प्रभेद है। मैं रोग से अनभिज्ञ था। छोड़े मुनि वास्तव थे। दम सब सोच-बिचार में पड़ गये।

जवाही वहाँ से चार मील दूर था। गुरुन्त सूचना दी गई। आठ-दस भावक तैयारी करके आ पहुँचे। उन्होंने निवेदन किया—आप से बला नहीं जायगा। हम डोही ल आये हैं। आप उसमें बिराजिये। हम लोग ले चलेंगे। पर पर-सीकाऊठर गुरुदेव ने कहा—महीं माह, मैं डोही का संयोग नहीं करूँगा। साधु आत्मसाधना के क्षिप साधु बनता है। दूसरों को कष्ट देने के क्षिप नहीं।

यह कह कर हाथ में छाटी ली और चल दिये। गुरुदेव ने उस अवस्था में भी उस दिन उस मील बिहार किया। जवाही आ पहुँचे। वैद्य का इलाज चालू हुआ। सूचना पाते ही पासी के करीब ४५ भावक झोंरी लेकर डाक्टर के साथ आए। मंत्री श्रीपुण्डर मुनिजी म तथा श्रीदेवेन्द्र मुनिजी म भी रायपुर से त्वरान्वित बिहार करके जवाही पहुँच गये।

इलाज से कुछ आराम होने पर आप पासी पधारे। बड़े समारोह के साथ पासी में श्री महावीरब्रह्मन्दी मनाई गई। किन्तु पूरी तरह रोग दूर न होते देख आप जोधपुर पधारे। उस समय मुँह से पानी बहुत गिरता था और जीम झड़ना शुरु हो गई थी। प्रबचन करता तो नाडोख से ही बूट गवा था मगर घर्म के प्रभाव से बिहार नहीं रुका था। सङ्ग्राम जोधपुर पधारने पर मन्दारकाचाम वैद्यराज पति श्री ब्रह्मचर्यजी म० चाखोर बासों ने उपचार आरम्भ किया। गुरु साहब के साथ आपकी पुरानी प्रीति थी अतएव औषध में मद्धा और स्नेह का पुट होने से बल्दी उसका प्रभाव दिखलाई दिया। बीस दिन आराम हो गया। मुँह से पानी गिरना बन्द हो गया। इस दिन औषध सेवन करने से ज्ञान-पान आदि क्रियाएँ प्रबल हो गई।

गुरुदेव का पुरुषार्थ एक महान् आदर्श है। ग्यारह वर्षों से पुटने में रह चक रहा था। सत्तर वर्ष के लगभग उम्र हो चुकी थी। स्थिरवास करने का समय आ गया था। अहमदाबाद, उदयपुर, सादड़ी पासी जोधपुर आदि के मक्त संघों की ओर स पुन पुन प्रानाएँ हो रही थीं। मगर गुरुदेव ही थे कि स्थिर वास करने का विचार भी मन में नहीं आन देते थे। यह महाभयानक सन्धे अर्थ में 'परिप्राप्त' थे। जम्हा को उद्बोधन देते हुए, धर्ममाधना जगाते हुए अमतिबद्ध भाव से दृढस्वत परिभ्रमण करना और साधना पथ पर अमसर होना ही आरका सत्य था।

गुरुदेव गुरु साहब की हवली में ही बहुत दिनों तक बिराज। आराम होने पर गुरु सा० म कहा—आज आप इच्छानुसार बिहार कर सकत हैं। आप रपन्ता हांगी तो मैं हाथिर रहूँगा।

गुरु साहब से झुट्टी मिलते ही आपने पाखी को ओर बिहार कर दिया।
 ज्येष्ठ मास की कड़कपाती धूप में चले कर पाखी पधारे। जोधपुर, सिवान,
 पाखी एवं सादही की ओर से बीमासे का अनुपेक्ष हुआ किन्तु आपने सादही
 को समयानुसार उपयुक्त समझ कर स्वीकृति प्रदान की।

बीमासे में एक बार पुनः लसी बीमारी ने सिर उठाया और पैर पर प्रभाव
 डाला। मगर शीघ्र ही सेठ सागरमलजी जोधपुर जाकर औषध ल आये। गुरु
 साहब की औषध से बीमारी फिर वराम्त हो गई।

शिष्टमंडल का आगमन—

उन दिनों स्थानकवासी समाज में पुनः एकठा और संगठन की चर्चा थी।
 वह चर्चा कोरी चर्चा ही न रही थी किन्तु मूल रूप बारछ करने की तैयारी थी।
 ब्यावर में पौष सम्प्रदायों का संगठन हो गया था और वर्ष २० की आनन्दबोधपित्री
 म० उनके आचार्य एवं पर प्रतिष्ठित किये जा चुके थे। इस आवेष्ट से अनुप्राणित
 होकर समाज के वरिष्ठ साधु और भावक समस्त सम्प्रदायों को संगठित करने का
 सुहाबना स्वप्न देखने लगे थे।

अ० मा० स्थानकवासी जैन कॉन्फेरेन्स ने यह प्रवृत्ति अपने हाथ में ली।
 प्रमुख-प्रमुख मुनिराजों की सेवा में शिष्टमंडल पहुँचे। सादही में गुरुदेव की सेवा
 में भी एक शिष्टमंडल आया। विचार विनिमय हुआ। आपका जीवन तो एकठा
 का प्रतीक था ही अतएव आपने अलिल भारतीय साधुसम्मेलन के आयोजन
 का प्रबल समर्थन करते हुए फर्माया—‘संघ राज्य ही एकठा का सूत्र है। जिसमें
 एकठा नहीं संगठन नहीं जिनके आचार-विचार में गाड़ी अनुस्यूता नहीं उस
 संघ कहता बिहम्बता है और संघ समझता आत्मबलवता है। समस्त भारत का
 स्थानकवासी संघ एक है या क्यों न हमारी गति-विधि एक हो ? क्यों न अष्ट-
 प्ररूपका एवं और प्रवृत्ति में एकरूपता हो ? हमें एक संघ में रहना चाहिए और
 एक सूत्र में बंध होना चाहिए। जब हमारे आपारमूल सिद्धान्तों में एकरूपता है
 तो ऊनरी पातों की अनेकता का सहज ही मिटाया जा सकता है। हों मानसिक
 वदरता चाहिए, संकीर्ण भावमार्ग दूर हानी चाहिए।

उपस्थान स्थानीय प्रीमिय को लक्ष्य करके आपने फर्माया—‘पर बड़े गंगा
 आ रही है। जोधपुर, पाखी और सोनत वाले पालत हैं कि सम्मेलन उनक पक्षों
 हो किन्तु सादही में सम्मेलन होना अनक रूढ़िवादी है। उपयुक्त प्रतीत होता है।
 प्रांतीय जैनो पर बड़ा अच्छा प्रभाव पड़गा।

आपके इन संक्षिप्त वचनों का सादृशी-संघ पर बाढ़सा असर पड़ा। सेठ अनोन्वर्धजी पूनमिया श्री अषानमल्लजी सवाईमल्लजी कुन्वनमल्लजी पीसूखालजी आदि संघ में प्रमुख महानुभाव थे। सब न परामर्श करके सम्मेलन के लिए आमन्त्रणपत्र भेज दिया और वहीं यथासमय स्वीकृत हुआ।

हिन्दी साहित्य की सगति परीक्षा में सम्मिलित होने के लिए श्री देवेन्द्र मुनि को खोसपुर पहुँचना था। मंत्री श्री पुष्कर मुनिजी म० साथ पधारे। गुरु महाराज ठा० ३ से वहीं विराजमान रहे। जनता की श्रद्धा-भक्ति एवं धर्मप्रीति देख कर गुरुदेव का मन वहाँ खग गया था। तथापि किसी एक स्थान पर अम कर रहना आपकी प्रकृति से मेल नहीं खाता था। विहार करने से आपका जीवन पुष्प की तरह खिल उठता था। अतएव किञ्चित् काल के पश्चात् आपने मनोबल के सहारे से बिहार कर दिया।

संकल्पसिद्धि—

शरीर पर बुझावा झा गया था। अगर मन और बाह्यो में जीवन बमक्या था। यह गुरुदेव के जीवन की विशेषता थी। किसी ने ठीक ही कहा है—

न तेन हृदो भवति येनास्य पक्षितं शिरः

अगर मन सबल है तो सिर सफेद होने मात्र से कोई बूढ़ा नहीं होता। जब आपने सादृशी से बिहार किया तो पीप सुखी की सर्षी का जोर था। हृदय को क्रम्वित करने वाली शीतल बामु चल रही थी। सादृशी के आवासहृदय सभी सरुंफ़ थे कि इस सर्षी में बड़े पावा कैसे बिहार कर सकेंगे। अगर सबल संकल्प के बनी गुरुदेव की एक ही धुन थी—बिहार, बिहार, बिहार।

सादृशी से बह कर मुँहाला वाली पत्रलना और सविराज आदि जेनों में बिचरल करते हुए ललतगढ़ और फिर आहीर पधारे। श्री पुष्कर मुनिजी म० तथा श्री देवेन्द्र मुनिजी आपपुर से आहीर पहुँचे।

आहीर से ठा० ५ आहीर पधारे। इस बार के बिहार में आपने संघ की एकता को ही अपना मुख्य मिशन बना लिया था। जहाँ पधारे, संगठन का पावन शील फैला और एकता का घोष किया। आहीर में आपने कहा था—संगठन की यात्रना बन रही है। आहीर में स्वातन्त्रवासी जैनों के २०० घर हैं और साधुसमागम कम होता है। नेमी स्थिति में संघसंगठन अत्यावश्यक है।

आपके इन उपदेशों का बहुत सुन्दर असर हुआ। एकता की भावना सजीव बनी। साधुसम्मेलन की मूषिका मुख हुई।

शारीरिक कार्यकम देखकर रोगों को आक्रमण करने का साहस देने लगा। तथापि मनोबल के सहारे आप उन्हें चुनौती दिये अपने कर्मों से संतुष्ट थे।

सत्तर बप पार कर जाने के पश्चात् भी आपके बाकिम जैसे इत मौन रहे। मुखपूर्वक मुने बने बचा सेते थे। कुछ शब्दों के सिवाय बचीली ब्यों की बनी थी। मगर जाहीर में आपकी बाब में बह हो गया। उसे निष्क्रियता से बड़े मित गया।

जाहीर से बिहार करके आप मोहससर और सिबाना पवारे। बर्ष कुछ दिन ठहर कर सादड़ी की ओर बिहार किया। किन्तु आइपुरा पहुँचने पर आप स्वयमस्त हो गये। बिहार में बाबा यह गई, मगर बोका स्वास्थ्य ठीक होते से आप बह पड़े। कुछ स्थिति में बिहार करने के कारण सडिराब पहुँचने पर स्वास्थ्य गिर गया। फिर भी शरीर की परवाह किये बिना आपने बिहार जारी रखा जब तक पैर पूरी तरह बचाव न होई तब तक बहते बसना ही बैसे आपका निश्चय था।

फासना पवारने पर बायों और से मुनिषों के आगमन के समाचार बने बने थे अतएव आप शीघ्रतापूर्वक सादड़ी पवारे। आगन्तुक मुनिषों के स्वागत के लिए आप स्वयं पवारकर वास्तव्य का सजीव आदर्य बसविष्ट करते थे।

सादड़ी से बिहार करते समय बोंगों ने बस था—गुबरेब। इधर सम्मेलन की पैवारिबों हो रही हैं और आप बाहर पवार रहे हैं? तब आपने बर्मा था—निष्क्रिय एक जगह बैठे बहना मैं ठीक नहीं समझता। अभी समब पबर्त है। आसनास के बेत्रों की सरा कर पुन सादड़ी कीठ जाने की मेरी भावना है।

आपका यह संकल्प पूर्ण हुआ। अनेक अकचने जाने पर भी आप सादड़ी पवार गये।

बृहत्साधुसम्मेलन सादड़ी—

अ० भारतीय बृहत्साधुसम्मेलन अकचपलीबा के शुभ दिन आरम्भ हुआ। बचा ही हय और बससास का बह मसंग था। बाहारे बमार बप के तुर्मेत ब्यबधान को और कर मानो महावीरयुग आ गया हो। अमकगण संगठन की साकार ब्यनार्ये लिये एकत्र हुए। सभी लोग संगठन के सुन्दर संकल्प के स्वाग में बिबरण कर रहे थे। पैतासीस हजार के लगभग सर-मारी एकत्र के चुनीत पत्र का समयन करने के हेतु सादड़ी के प्रांगण में बसविष्ट थे।

सौंकाराह गुरुकुल के नव्य मध्य भवन में समा होती थी। आगन्तुक भाषक-भाषिकाओं को ठहराने के लिए बिरासल सौंकाराह नगर का निर्माण किया गया था। स्थानकवासी सम्प्रदाय की प्रायः सभी बरिष्ठ भिमूतियों वहाँ मौजूद थीं। उस बिरासल मुनिमण्डल में गुरुदेव ही सबसे बड़े महास्वविर थे, परन्तु आपकी निरमिमान कृति भी उतनी ही बड़ी थी। प्रसंग आने पर आप पक्षी कहते—ज्ञान, ध्यान और तप में मुझसे भी बड़े-बड़े मुनिराज वहाँ बिरासमान हैं। मैंने तो केवल सबसे पहले सिर मुड़ाया है।

धन्य महास्वविर ! आपकी महानुभावता धन्य है। आपकी इस नम्रता को काटि-कौटि प्रणाम है।

मुनिराजों की समा में शान्ति के साथ काय आरम्भ हुआ। बादबिबाद होते संवाद होते अनुकूल-प्रतिकूल संभावनाओं पर विचारविमर्श होते, मगर शान्ति और शिष्टता के साथ। आखिर श्री वर्षमान अमरसंघ की स्थापना हुई। संघ का विधान बन गया। विभिन्न सम्प्रदायों का सरिताओं की तरह समरसंघ के महासागर में बिलीनीभूत हो गया। पक्षीपारी मुनिराजों ने अपनी अपनी पक्षियों का परिस्वाग किया तो ऐसा भास होने लगा कि वीररासन के उत्कर्ष का मंगलप्रसाद हो रहा है। उत्पन्न बयोवृद्ध जैनागमवारिधि श्री आत्मारामजी म० आचार्य प० श्री गणेशरीक्षासजी म० उपाचार्य तथा श्री प० आनन्दप्रियजी म० प्रधान मन्त्री निर्वाचित हुए। इनके अतिरिक्त १६ विद्वान् मुनिराजों का मंत्रीमण्डल बना जिनमें प० २० श्री पुष्करमुनिजी महाराज भी थे जो अब भी मंत्रीपद पर हैं।

इस सब कार्यवाई से गुरुदेव को असीम प्रसन्नता हुई। आपने कहा—सादरी का इमारत आतुमांत बहुत ही उपयोगी सिद्ध हुआ। गोडबाड़ प्रान्त को प्राप्त हो गया कि स्थानकवासी जन समाज भी एक प्राणवान् समाज है। इसके अतिरिक्त समाज की मिलरी और पारस्परिक संघर्ष में रत शक्तियों संगठित हो गईं। वह पक्षे आमन्त्र का विषय है।

एक दिन गोपूलिषी मंगलवेला में उपाचार्य श्री गणेशरीक्षासजी म० आपकी सेवा में प्रतिक्रम्य करने की आज्ञा देने पधारे। उपाचार्यजी ने फर्माया—संघ ऐतद यात्रा के प्रसाध स आब इस आपके बरखों में बन्दन करने के लिए आये हैं। गृहस्थामम में मैंने लक्षपुर में आपके बन्धना की थी आज पुनः बन्धना का अबसर मिला। इतने दिनों से लक्षी साम्प्रदायिकता की बीबास दूट कर गिर पड़ी।

सादरी भीसंघ न आशाहीन सफलता के साथ इस समारोह की सुख्यवस्था की।

शारीरिक कार्यरत रोगों को आरामगम्य करने का साहस होने लगा था। तथापि मनोबल के सहारे आप उन्हें चुनौती देने अपने कर्तव्य में संलग्न थे।

सत्तर बप पार कर आने के पश्चात् भी आपके वाकिम जैस रात मौजूद थे। मुसपूर्वक मुने बने बसा खेते थे। कुछ बाबों के सिवाय बचीसी ज्यों की त्यों बनी थी। मगर आखीर में आपकी बाब में दब हो गया। उसे निकलवा देने से बर्ह मिट गया।

आखीर से बिहार करके आप मोकलसर और सिवाना पधारे। वहाँ कुछ दिन ठहर कर सादही की ओर बिहार किया। किन्तु आइपुछ पहुँचने पर आप स्वरमस्त हो गये। बिहार में बाधा पड़ गई मगर थोड़ा स्वास्थ्य ठीक होते ही आप बह पड़े। कुछ स्थिति में बिहार करने के कारण सहराब पहुँचने पर स्वास्थ्य गिर गया फिर भी शरीर की परवाह बिन्ने बिना आपने बिहार जारी रखा अब तक पैर पूरी तरह खराब न रहे सब तक बलते बलता ही होते आपका निरखव था।

फासना पधारने पर चारों ओर से मुन्सिबों के आगमन के समाचार आने लगे थे अतएव आप शीघ्रतापूर्वक सादही पधारे। आगन्तुक मुन्सिबों के स्वागत के लिए आप स्वयं पधारकर वात्सल्य का सजीव आदर्श प्रस्तुत करते थे।

सादही से बिहार करते समय लोगों ने कहा था—गुरुदेव ! इपर सम्मेलन की तैयारियाँ हो रही हैं और आप बाहर पधार रहे हैं ? तब आपने फर्माया था—निष्पक्ष एक जगह बैठे रहना मैं ठीक नहीं समझता। अभी समय पर्याप्त है। आसनास के सेत्रों को खरा कर पुनः सादही झूट आने की मेरी भायना है।

आपका यह संकल्प पूर्ण हुआ। अनेक अड़बटें आने पर भी आप सादही पधार गये।

बृहत्माधुसम्मेलन सादही—

अ० भारतीय बृहत्साधुसम्मेलन अष्टमवर्तीया के छठे दिन आरम्भ हुआ। क्या ही हृष और उत्साह का वह प्रसंग था। अड़ार्ह हजार बप के दुर्भेद्य व्यवधान की ओर कर मानो महावीरयुग आ गया हो। अमरगण्य संगठन की साक्षर क्षमतायें सिये एकत्र हुए। सभी लोग संगठन के सुन्दर संस्कार के स्वाग में विषरण कर रहे थे। पैठाबीस हजार के लगभग जर-भारी पक्षीय के पुनीत बल का समर्थन करने के हेतु सादही के प्रांगण में प्रस्थित थे।

आइयाँ सामने रखते वाले गुरुदेव के सामने मेरी एक न बची। आपने बाल-
ब्रह्मचारिणी विदुषी महासती श्रीशीलकबरजी म० के समीप होने वाली
श्रीचन्दनबाबाजी तथा श्रीमगनबाई की सेवा में सम्मिलित होने के लिए श्री
पुष्कर मुनिजी तथा श्री गणेशमुनिजी की ओर जयपुर भेज दिया और आपने
व्यावर की ओर विहार किया।

व्यावर में इस समय श्रीहजारीमल्लजी म० आदि सन्त विराजमान थे।
व्याख्यान धमप्यान आदि का सुष आनन्द रहा। जयपुर-संघ के मन्त्री श्री-
गुलाबचन्दजी बागरी आदि भावक श्रीमासे की प्रार्थना करने के लिए आये
और आपने साधुमार्ग के अनुसार जयपुर पधारने की स्वीकृति दी।

नसीराबाद पधारने पर मन्त्री मुनि श्रीपन्नालालजी म० आदि से बहुत
बर्षों बाद मिलान हुआ। यह स्नेहसम्मिलन बहुत सुन्दर रहा। नसीराबाद से
अम्बर पधारे। वहाँ मन्त्री श्रीहस्तीमल्लजी म० कवि श्री अमरचन्दजी म०
आदि सन्त विराजित थे। सामूहिक व्याख्यान होने से जनता में बड़ा उत्साह
था। इस स्नेह सम्मेलन में बहुत आनन्द रहा। एक दिन सहाय भावों में श्री-
सहमन्त्री हस्तीमल्लजी महाराज न कहा—

आनन्द ज्ञान की पुख्तयानी बहुत है। सम्बन्ध समय से सन्तों का आगमन हो
रहा है। आज आपके यहाँ महास्वाधिर है। आज के युग में ६० वर्ष की किम्बद्वानी
देखन वाले भी कम मानव मिलते हैं। वहाँ आपने ६० वर्ष सेवा पर्याप्त पायी
है। संयममय जीवन व्यतीत किया है, और आप पर कृपा कर ही राज्य भी
कमल है। वे शब्द थे।

वचनारि परमंगाणि दुन्तहायीह प्रन्तुयो।

महीना भर यहाँ विराजन के बाद फिरतगाव होवे हुए जयपुर पधार गये।
दूर जयपुर के बीच ४० मील तक जैनों की बस्ती न होने के कारण गुरुदेव को
इस विहारयात्रा में काफी कष्ट रहा किन्तु आपने उसकी उतिक भी परवाह न की।

सं० १० का श्रीमामा जयपुर में व्यतीत हुआ। धमप्यात्र-समयानुसार
होता रहा। मरी अस्वस्थता के कारण एक मास अधिक ठहरना पड़ा। मार्गशीप
शुक्ला में नवरीदित मुनि श्रीमैत्र मुनि का अचानक स्वर्गवास हो गया। वह
सरस्वतमाध और आत्मार्षि सन्त थे। किसी से सेवा नहीं करवाइ। बृद्धावस्था
में संयम ग्रहण कर आत्मकल्याण किया और कृत की कीर्ति बढ़ाई।

यथामय जयपुर से विहार हुआ। वर्यापि जयपुर के भावकों ने स्तिरवास
के लिए बहुत आग्रह किया, तथापि आपने स्वीकार नहीं किया। तब ५० मील

साठवाँ चातुर्मास—

अष्टाद्विंशद्विंशत् वर्ष से पत्नी आती संस्कृति का सादृशी में पुनरुद्धार हुआ। सम्मेलन के समाप्त होते ही सन्त-सतियों ने सादृशी के चारों ओर विहार किया। स्थानीय संघ ने गुरुदेव का सादृशी विराजन का अतीव आग्रह किया परन्तु आपने विहार कर ही दिया। आप बाँडाला मुँडाला फलना सडिराव होकर बाइमेर प्रान्त में पधारे। सं० २००६ का भीमासा सिवाना में हुआ।

दीक्षा समारोह—

मम्बार (बदयपुर) निवासी ओसवालजातीय श्री मैहम्मदजी ने बासठ वर्ष की उम्र में संघम ग्रहण करने की अभिलाषा प्रकट की। उनके बड़े भाई और भतीजे ने प्रवृत्त समझाया, फिर भी उनका संकल्प ढिगा नहीं। तब गुरु महाराज ने फर्माया— यदि कोई मुनि सेवा की जिम्मेवारी लें तो मैं आपको दीक्षा दे सकता हूँ। मैने सेवा में महात्मा नाम समझकर जिम्मेवारी ली और कर्तिक शु० ६ के दिन आपकी दीक्षा हो गई।

चातुर्मास के पञ्चाङ्ग गुरुदेव ने ठा० ६ से विहार कर मोक्षमर, राखी इते हुए करमावास में पहायण किया। श्री नारायणदासजी और श्री प्रतापमलजी म० का मिलाप हुआ। मुक्त और श्री मैह्म मुनि को नारायणदासजी म० की सेवा में रख कर आप ठा० ४ पाखी पधारे। पाखी में श्री शार्ङ्गसिंहजी म० से आपका मिलाप हुआ। कुछ दिनों बाद हम दोनों भी सेवा में आ पहुँचे।

सोजत का मन्त्रीसम्मेलन—

सादृशी-सम्मेलन के निर्णयों को कार्यान्वित करने के लिए सोजत में मन्त्री मुनियों की बैठक का आयोजन किया गया। श्री समर्थमलजी म० व्याख्यान-वाचस्पति श्री मन्तहालजी म० तथा कविवर्य श्री अमरचन्दजी म० विरोप रूप से आमन्त्रित भिजे गये थे। बपाबाबे श्री गणेशीसासजी म० की अध्यक्षता में मन्त्री सम्मेलन का कार्य हुआ। सोजतसंघ ने सेवा का लक्ष्य भाग छटाया। सपिच्छाबिच्छ सम्मन्धी निर्णय सोजत में हुआ। प्राप्तचार मन्त्रियों का कार्य विभाजन किया गया। तत्नुसार श्री गुप्तर मुनिजी म० मचाइ और पंचमहास प्रान्त के मन्त्री नियत हुये।

इकसठवाँ चातुर्मास—

सोजत से गुरुदेव ने विहार किया। उनकी शारीरिक स्थिति का देख कर मैने मरसक प्रयत्न किया कि आप मारबाइ-मचाइ को छोड़ कर बड़ी दूर न पधारे; मगर 'चरैबति चरैबति' अर्थात् पसत ही पसो चलने ही पसो का

आदर्श सामने रखने वाले शुद्धेश के सामने मेरी एक न बली। आने वाले-
ब्रह्मचारिणी विदुषी महासती श्रीश्रीकृष्णजी म० के समीप होने वाली
श्रीचन्दनबाबाजी तथा श्रीमदनबाई की दीक्षा में सम्मिलित होने के लिए श्री
पुष्कर मुनिजी तथा श्री गणेशमुनिजी को तो जयपुर भेज दिया और आपने
स्वावर की चार विहार किया।

स्वावर में उस समय श्रीहजारीमल्लजी म० आदि सन्त विराजमान थे।
व्याख्यान धर्मध्यान आदि का सब आनन्द रहा। जयपुर-संघ के मन्त्री श्री-
गुलाबचन्दजी बोयरा आदि भावक श्रीमासे की प्रायता करने के लिए आये
और आपने साधुसंघा के अनुसार जयपुर पधारने की स्वीकृति दे दी।

मसीराबाद पधारने पर मन्त्री मुनि श्रीपद्मासाहजी म० आदि से बहुत
बर्षों बाद मिठाप हुआ। वह स्नेहसम्मिलन बहुत सुन्दर रहा। मसीराबाद से
अजमेर पधारे। वहाँ मन्त्री श्रीहस्तीमल्लजी म० कवि श्री अमरचन्दजी म०
आदि सन्त विराजित थे। सामूहिक व्याख्यान होने से जनता में बड़ा उत्साह
था। इस स्नेह सम्मेलन में बहुत आनन्द रहा। एक दिन सदन भाषों में श्री-
सहमन्त्री हस्तीमल्लजी महाराज ने कहा—

आपके पुत्र की पुण्यवानी बहुत है। जन्म समय से सन्तों का आगमन हो
रहा है। आज आपके यहाँ महासंघार है। आज के युग में ६० वर्ष की किशोरावली
देखने वाले भी कम मानव मिलते हैं। वहाँ आपने ६० वर्ष की पुरानी पाली
है। सधमसम जीवन व्यतीत किया है और आप पर कृपा कर दो शब्द भी
कमाये हैं। ये शब्द धर्म हैं।

चत्वारि परमगाथि दुल्लहाणीह जन्तुणो ।

महीना भर यहाँ विराजने के बाद किरानगढ़ हात हुए जयपुर पधार गये।
दूर जयपुर के बीच ४० मील तक जैनों की बस्ती न होने के कारण शुद्धेश को
इस विहारयात्रा में काफी कष्ट रहा किन्तु आपने उसकी तनिक भी परवाह न की।

सं० १० का श्रीमासा जयपुर में व्यतीत हुआ। धर्मध्यान-समयानुसार
होता रहा। मेरी अस्वस्थता के कारण एक मास अधिक ठहरना पड़ा। मार्गशीर्ष
शुक्ला में नयदीक्षित मुनि श्रीमैत्र मुनि का अचानक स्वर्गवास हो गया। वह
सरस्वतीमाध और आत्माधी सन्त थे। किसी से सवा नहीं करवाई। वृद्धावस्था
में संयम प्रदण कर आत्मकल्याण किया और कुल की कीर्ति बढ़ाई।

यथासमय जयपुर से विहार हुआ। यद्यपि जयपुर के भावकों ने स्थिरवास
के लिए बहुत आग्रह किया तथापि आपने स्वीकार नहीं किया। तब २० मील

तक अमपुर बाजों ने खूब सेवा की। आमेर तक सैकड़ों माई-बाइयाँ पहुँची। आप शारीरिक स्थिति की खेचा करके भी अलवर की ओर आगे बढ़े।

चासठवाँ चातुर्मास—

महास्वविर महाराज ने अमपुर से बिहार किया तो वेहली को अपना सर बना दिया। वृद्धावस्था में लाठी टेकते टेकते आप ६-७-८-९० मील प्रतिदिन चलते और कमी-कमी इससे भी अधिक चलना पड़ता। आपकी यह यात्रा ऐस कर अनेतर जनता भी चकित रह जाती थी। आपके घरणों में रह कर मैंने मलीभौति अनुभव किया कि इतना साहस और इतना लीबट अम्वत्र दुखम है। अस्विगत बात से बुद्धि में बर्ब था। मीस-मीस पर विमाम खेते और घुटना दबा कर फिर आगे की राह खेते। इसी कठिनाई के बाव बस्ती में पहुँचने पर सुरिक्त से पानी मिलता। बाजरा मक्का या औ के कुछ मोटे रोट मिलते बिगड़े पानी में मिगो-मिगो कर पेट को किराया देते।

मरन हो सकता है—कौनसी वह प्रेरणा थी जो—इस दुबलकाय महात्मा को भ्रमण करने के लिए निरन्तर प्रेरित कर रही थी। किस साध्व के लिए यह अप्रतिहत गति से आगे ही आगे बढ़ता जाता था? उनके मन में कोई लौकिक कामना नहीं थी। कर्मों की निजरा और शासनप्रभावना के अतिरिक्त और कोई उद्देश्य नहीं हो सकता था।

इस प्रकार अम.बिहार करते हुए आप बैराठे पधारे। किशोरी के अनुसार बैराठ वही बिराट नगर है जहाँ पाण्डव शुभ रूप से रह थे। बस्ती से एक फर्सात दूर पाण्डवों की गुफा है। बैराठ के इरगिर बिरात जन है। बिराटकाय पहाड़ लगे हैं। आग भयंकर पहाड़ी माग था जहाँ दिन में भी पात्रियों को सिंहासना सुनाई पड़ती है। मगर बैराठ में ही अलवर से कुछ भावक आ गये थे और आठ-दस मछानु मछ साब ही बस रह थे। अलवर तक का वह मार्ग बड़ी कठिनाइयों के साथ पार किया जा सका। मगर गुरुत्व ही आन्तरिक साहस से विपरण करत थे। उन्हें पंथिक कष्टों का मामों स्पर्श तक नहीं होता था। हम लोग गुरुत्व के अनुम पुरुषार्थ और साहस को दल कर मगन थे। आपका उत्साह हमारी अन्तरात्मा में प्रयत्न बल पैदा कर रहा था।

अन्तः अलवर पहुँचे तो आपका आत्मयज्ञ और सहायक दल जनता धर्म-धर्म काने लगी। अलवर के माइयों-बाइयों का गहरा भक्तिभाव दलकर आप एक मास से अधिक समय तक वहाँ बिराज। प्या० बा० श्री मदनमोहन म० भी शिष्य बग के साथ पधार गये। लसी अलवर पर तीन सिद्धांतापात्र भी

कुमुदवतीजी महाराज, कैलाराकुंवरजी आदि भी पधार गये थे। अछार-संप ने भी आर से स्थिर रूप में बही रहने का अनुरोध किया परन्तु आपकी भावना तो बिहार करने की ही रहती थी। अतएव सभी मुनियों का एक साथ विस्ती की ओर बिहार हुआ।

फिरोजपुर नगीना होकर आप सोना पधारे तो गाँव के मध्य में एक छुड़ देवा। उसमें सदैव गर्म गम पानी रहता है। गुरुदेव ने समझाया—भूमि के अन्तर्गत जीव्य से यह पानी गर्म रहता है। सिद्धान्तानुसार यह जल सचित है। इसमें वैज्योनिक जीव माने जाते हैं।

देहली के प्रांगण में—

आगे चल कर गुड़गाँव और मरीझी पधारे। फिर बिराम दिल्ली होकर दिल्ली पधार गये। छोटी जालुमाँस दिल्ली में हुआ।

देहली स्वानकरासी जैनों का एक बड़ा केन्द्र है। चांदनीचौक के मध्य बाजार में एक विशाल मठ है जो मल्लवीर मठ और बारादरी के नाम से प्रसिद्ध है। अर्धार्द्ध हजार भासिक किराये की आय होने पर भी मुनियों के निवास और आवाओं के धर्मस्थान के क्षिप पर्याप्त और स्वतन्त्र स्थान है। सब्जी मरही और डिटी गंज में भी स्थानों की अच्छी व्यवस्था है।

गुरुदेव दरियागंज से सब्जी मरही पधारे, प्रबचन होने लगे। वहीं दिनों कबिराज स्नहमूर्ति श्री अमरचन्द्रजी म० भी पधार गये। वेखरंजी मुनि श्री नगराजजी भी कबिजी से मिलन पधारे। कुछ दिन वहाँ ठहर कर चांदनी चौक में पदानय हुआ। संप की अव्यवस्था स्वीकार कर चांदनी चौक में बीमासे की स्वीकृति प्रदान की। श्री पुण्ड्र मुनिजी म का पोन्टेट-मन्त्रि का सफ़लतापूर्वक ऑनरेरान हुआ। बीमासा सानम् व्यतीत हुआ।

तत्पश्चात् गुरुदेव नयी दिल्ली पधारे। जब तो वहाँ सुन्दर जैन मठ कान्फेस की ओर स करीब किया गया है और सन्तों के लिए भी यह सुविधा बनक है, परन्तु उस समय कोई धर्मस्थानक नहीं था अतः आर सेठ बिलायती रामजी की कोठी में बिराज। जनता अधिकपूर्वक प्रबचन सुनने के लिए आने लगी।

नेहरू मिलन—

ता० ४ दिसम्बर को शिष्य मरहती महिला गुरुदेव श्री मदनसालजी म० आदि सम्मगण तथा मूर्तिरूढ़ आचार्य श्री बिजयन्त सूरिजी आदि श्री गुहाप पन्दजी जैन के साथ प० महन्धी की कोठी पर पहुँचे। नेहरूजी ने सागने आकर

स्वागत किया। यथास्थान बैठने पर गुलाबचन्दजी ने मुनिराजों का परिचय दिया। फिर उन्होंने १०० रूप्य पूर्व लिखित रुपहरी कला से परिपूर्ण लघुराज्यन सूत्र आदि दिखलाये।

तत्पश्चात् गुरुदेव ने कर्माया—‘जोधपुर के महाराज मानसिंहजी ने एक बार कहा—एक बूँद में असंख्य जीव होने की जैन मान्यता गल्प है। उन्हें उत्तर देने के लिये जैन मुनि ने यह चित्र बनाया था। इसमें जने की वास मिलने स्थान में १०८ हाथियों के चित्र हैं।’ यह कह कर आपने नहलूजी को वह चित्र दिखलाया।

नेहलूजी यह कलाकृतियों देख कर अत्यन्त प्रसन्न हुए। तत्पश्चात् भगवान् महावीर के जीवन और अहिंसा सिद्धान्त के महत्त्व को प्रदर्शित करते हुए महावीर ज्यन्ती की धार्मिक छुट्टी पर बहल दिया गया। नेहलूजी ने अर्पित आरवाहन दिया। ५५ मिनट के धार्मिक के पश्चात् मुनिमहोदय विदा हुई। पवित्रजी श्रीमती इन्दिरा गौरी और उनके पुत्र संजय गौरी ने नमस्कार मुद्रा में विदाई दी।

श्रीमान रत्नलालजी सा० पारिक, बनारसीदास प्रेमचन्दजी जोसबाब कपूरचन्दजी सा० सुराना आनन्दराजजी सा० सुराना कपूरचन्दजी बीठरा लाला कुन्दलालजी महाराजचन्दजी गुलाबचन्दजी आदि वेहली के महाजुमारों ने सेवाधर्म का लघु भाग उठाया।

कुछ दिन बहली के विभिन्न बपनगरों में विराज कर आपने विहार कर दिया। बहादुरपुर पहुँचे तो जैनो का एक भी घर न होने से बड़ी निराश रहा। भारत के प्रसिद्ध ज्योगपति सठ रामकृष्णजी डालमिया की पत्नी श्रीदिनेशान्विनी ने आकर गुरुदेव के दर्शन किये और मिष्टान्न की प्रसाधना की। फिर पम्बल बनवारी भाइयों, कोसी होकर गुन्वावन पधार गये। गुन्वावन में माना बेववारी साधु सन्तों का जमपट रहता है। उनके बह-मड़े अथाह हैं। वहाँ का जलपायु और प्राकृतिक सौम्य आश्चर्य है। वहाँ से बहल कर पायली बोड की सिद्धान्त प्रभाकर परीक्षा देने के हेतु में और गहरा मुनिजी मधुरा टहर गये और गुरुदेव आगरा पधार गये।

आगरा में मुनि मिलन—

जस समय आगरा में स्थित ४० २० मल्ली मुनि श्रीगुणदीपचन्दजी म० श्रीरामलालजी म० श्रीनानन्दमुनिजी श्रीभीमचन्दजी म तथा श्रीजीर्णिमुनिजी म० विराजमान थे। मिहिरा तक श्रीहार्मदी आगरा के भावपूर्ण मधुरा आय। मुनिराज श्री काशी दूर तक लिवाये पधारे। महाराज के साथ गुरुदेव ने श्रीहार्मदी के जैनस्थानक में प्रवेश किया। स्वागतों का ठाठ लग गया। वहाँ

से मानपाड़ा पधारे तो वहाँ भी धर्मध्यान की जूम रही। साहित्यरत्न मुनि श्रीसुरेशचन्द्रजी म० शास्त्री एवं सुखोप मुनिजी भी मानपाड़ा पधार गये। महीने भर का यह शान्तसमागम बड़ा ही आनन्ददायक रहा। जिस प्रकार आगरे का साक्षमदल शरदपूर्णिमा की निराल रक्तनी में स्फटिक की तरह चमकमाता है, उसी प्रकार इन मुनिराजों के विमल हृदय भी सात्विक स्नेह से चमकते हैं।

आगरासंघ जीवदया के लिए सतर्क रहता है। यमुना के तट पर वहाँ एक स्थान है वहाँ पक्षियों की रक्षा की जाती है। गुरुदेव उठ पड़ीपर को देखने पधारे और जीवदया-आचना की सराहना की।

जब आपने आगरा से बिहार किया तो श्रीसुरेश मुनिजी आदि चार सन्त चार सीक तक पहुँचाने पधारे। आगरा के भावकों की धर्मप्रीति और गुरुभक्ति देख गुरु महाराज सम्मुष्ट हुए।

राजस्थान की ओर—

आगरा से भरतपुर होकर आगे बिहार किया तो चखवे-बखवे पैर कड़कड़ाने लगे। लेहलीगंज पहुँचने पर बसना कठिन हो गया। जयपुर-संघ को दोसा पधारने का समाचार मिला तो श्रीसंघ के प्रमुख जन उपस्थित हुए। किसी प्रकार धीमे-धीमे चल कर आप जयपुर पधारे।

जयपुरसंघ की जनरलसमिति ने प्रस्ताव स्वीकृत करके महात्मविर महाराज से स्मरयास की पुनः प्राधना की। घुटने में वद बा और बसने की शक्ति नहीं थी। फिर भी आपने कर्तव्य पूर्णिमा तक बिराजन को स्वीकृति दी। आगे के लिए वचनबद्ध न हुए। इस प्रकार आपका सं० २०१२ का चौमासा जयपुर में हुआ।

जयपुर-बाहुर्मास अत्यन्त आनन्ददायक रहा। सौभाग्य से उस वप कबिबर श्रीधरचन्द्रजी म० ठाणा १ और श्री हजारीमलजी म० श्रीफठहचन्द्रजी म० श्रीमधुकरजी तथा श्रीकर्मावालाजी म० 'कमल' आदि ठा० १ का चौमासा भी जयपुर में ही हुआ। समस्त मुनिमण्डली एक ही जगह—सालमवन में ठहरी। तस्बर्चा आदि का बड़ा आयोजन रहा। सभी मुनियों का पारस्परिक स्नेह एक लहणीय आदरा बन कर रह गया। कबिजी के सर्वाङ्ग-समृद्ध महाम् व्यक्तित्व को निकट से परलने का अच्छा अवसर मिला। हृदय ने कहा—यह एक महाम् विमूर्ति है। महात्मविरजी म० के प्रति कबिरत्न आध्याय श्रीधरचन्द्रजी म० की हार्दिक भठा एवं भक्ति थी। व आपने वीरूपपरी प्रवचनों में प्रायः महात्मविरजी म० का याद कर शिवा करते थे।

स्वागत किया। यथास्थान बैठने पर गुलाबचन्दजी ने मुनिराजों का परिचय दिया। फिर उन्होंने २०० वर्ष पूर्व लिखित रुपहरी क़त्ता से परिपूर्ण उत्तराध्वयन सूत्र आदि दिखलाये।

उत्पन्नात् गुरुदेव ने फर्माया—‘जोधपुर के महाराज मानसिंहजी ने एक बार कहा—एक दूँध में असंख्य जीव होने की सैन साम्यता गण्य है। उन्हें उत्तर देने के लिये सैन मुनि ने यह चित्र बनाया था। इसमें बने की बाल जितने स्थान में १०८ हाथियों के चित्र हैं। यह कह कर आपने महाम्ना का वह चित्र दिखलाया।

नेहरूजी यह कलाकृतियाँ देख कर अत्यन्त प्रसन्न हुए। उत्पन्नात् भगवान महावीर के जीवन और अहिंसा सिद्धान्त के महत्त्व को पर्यर्तित करत हुए महावीर अयन्ती की सार्वजनिक छुट्टी पर बल दिया गया। नेहरूजी ने छिठ आराधन दिया। २५ मिनट के आराधन के पश्चात् मुनिमण्डली बिदा हुई। पण्डितजी, श्रीमती इन्दिरा गाँधी और उनके पुत्र संजय गाँधी ने नमस्कार मुद्रा में विदाई ली।

श्रीमान रतनसाहबजी सा० पारस बनारसीदास प्रमचन्दजी ओसवाल कपूरचन्दजी सा० सुराना आनन्दाजी सा० सुराना कपूरचन्दजी बीठरा, लाला कुन्दसाहबजी मेहताचन्दजी गुलाबचन्दजी आदि वेहली के महानुभावों ने सेवाधर्म का खूब ज्ञान उठया।

कुछ दिन वेहली के विभिन्न कपनगरों में बिराज कर आपने विहार कर दिया। बहादुरपुर पहुँचे तो बैलों का पक भी घर न होने से बड़ी दिक्कत रही। भारत के प्रसिद्ध ज्योगपति मठ रामकृष्णजी डालमिया की पत्नी श्रीदिनेशानन्दिनी ने आकर गुरुदेव के दर्शन किये और मिष्टान्न की प्रमाणना की। फिर पलबल बनचारी भोइल, कोसी होकर पुन्नावन पधार गये। पुन्नावन में मान्य बनचारी साधु सन्तों का अमण्ड रहता है। उनके बड़-बड़े अपाङ्ग हैं। यहाँ का जलवायु और प्राकृतिक सौन्दर्य आकर्षक है। यहाँ से चल कर पाथर्बी पोर्ड की सिद्धान्त प्रभाकर परीक्षा देने के हेतु मैं और गणरा मुनिजी मथुरा टहर गये और गुरुदेव आगरा पधार गये।

आगरा में मुनि मिलन—

उस समय आगरा में स्थिर पं० २० मन्त्री मुनि श्रीधरजीचन्दजी म०, श्रीरामसाहबजी म०, श्रीनानकमुनिजी श्री श्रीचन्दजी म० तथा श्रीधीर्तिमुनिजी म० बिराजमान थे। मिहम्बरा एक छोहामंडी आगरा के आबकाल मन्मथ प्राये। मुनिराज भी काफी दूर तक लिबास पधारें। समाराह के साथ गुरुदेव ने सोहामंडी के सैनस्थानक में प्रवेश किया। व्यासशर्मों का ठाठ लग गया। यहाँ

से मानपाड़ा पधारे तो वहाँ भी धर्मध्यान की जूम रही। साहित्यरत्न मुनि श्रीसुरेशचन्द्रजी म० शास्त्री एवं सुबोध मुनिजी भी मानपाड़ा पधार गये। महीने भर का यह शान्तसमागम बड़ा ही आनन्ददायक रहा। जिस प्रकार आगरे का साबमहल शरदपूर्णिमा की निराला रक्ती में स्फटिक की तरह चमकता है, वही प्रकार इन मुनियों के विमल हृदय भी सात्विक स्नेह से चमकते हैं।

आगरासंघ बीबद्या के लिए सतर्क रहता है। यमुना के तट पर वहाँ एक स्थान है जहाँ पक्षियों की रक्षा की जाती है। गुरुदेव उस पक्षीघर को देखते पधारे और बीबद्या-भावना की सराहना की।

जब आपने आगरा से बिहार किया तो बीसुरेश मुनिजी आदि चार सन्त चार मील तक पहुँचाने पधारे। आगरा के भावकों की धमतीति और गुरुभक्ति देख गुरु महाराज सम्मुष्ट हुए।

राजस्थान की ओर—

आगरा से भरतपुर छोड़ आगे बिहार किया तो बल्ले-बल्ले पैर लड़कड़ाने लगे। लड़कीगंज पहुँचने पर बसना कठिन हो गया। जयपुर-संघ को दोसा पधारने का समाचार मिला तो श्रीसंघ के प्रमुख जन उपस्थित हुए। किसी प्रकार घीमे-घीमे बल्ल कर आप जयपुर पधारे।

जयपुरसंघ की अनुरोधसमिति ने प्रस्ताव स्वीकृत करके महास्वविर महाराज से स्थिरवास की पुनः प्रार्थना की। मुठने में १६ था और बल्लने की शक्ति नहीं थी। फिर भी आपने कार्तिकी पूर्णिमा तक विराजन को स्वीकृति दी। आगे के लिए बचनबद्ध न हुए। इस प्रकार आपका छ० २०१० का चौमासा जयपुर में हुआ।

जयपुर-बातुमांस अत्यन्त आनन्ददायक रहा। सीमान्त से उस बप कविहर श्रीअमरचन्द्रजी म० ठाण्डा ३ और भी हजारीमल्लजी म० श्रीपट्टहचन्द्रजी म० श्रीमधुकरजी तथा श्रीकन्द्यालालजी म० 'कमला' आदि छ० ६ का चौमासा भी जयपुर में ही हुआ। समस्त मुनिमहलजी एक ही जगह—लालमथन में ठहरी। तत्पश्चात् आदि का बड़ा ध्यान रह्य। सभी मुनियों का पारस्परिक स्नेह एक राहणीय आदरा बन कर रह गया। कविजी के सर्वांग-समृद्ध महान् व्यक्तित्व को निरुप संपरचने का अचक्षा अयसर मिला। हृदय ने कहा—यह एक महान् विमूर्ति है। महास्वविरजी म० के प्रति कविरत्न वराध्याय श्रीअमरचन्द्रजी म० की हार्दिक भद्रा एवं शक्ति थी। वे जनन पीयूषवर्षी प्रजनों में प्रायः महास्वविरजी म० का पाद कर सिखा करत थे।

जयपुर वर्षावास के मधुर क्षणों में प्रवचन करते हुए सा० २०-६.४४ को आपने पयुर्येषपव के प्रसंग पर कहा— 'आद्य पयुर्येषपव है। उपस्थित सम्स्त सार्यकाक्ष प्रतिक्रमण करेंगे। उसके पश्चात् सभी परस्पर मिलकर समत् समापना करेंगे। मैं साधारण बन्धों का भी सम्मान करता हूँ और तद्वत् तथा मुझे भी आप से सम्मान करता हूँ मेरे अन्तर और कोई चीज रही हो पर मैंने साम्प्रदायिक दृष्टिकोण से किसी को नहीं नापा है। तो मैं विचार कर रहा था कि कुछ माफना क्या और स्नेह की धारा हमारे महास्वविर श्रीसाराध्वजी म० की कृत्र ज्ञाया में सानन्व बहती रहे।

सा० ४-७-४४ को प्रवचन करते हुए आप भी ने कहा— 'चातुर्मास आगवा है, वर्षावास के लिए संयोग से बड़े बड़े मुनिराज आपके यहाँ पधारे हैं। महास्वविरजी म० कितने शान्तमूर्ति हैं कितने अत्रि हैं कितना प्रेम और स्नेह का साक्षात् रूप आपका जीवन है।'

इस प्रकार जयपुर वर्षावास के प्रवचनों में 'माय' महास्वविरजी म० का नाम अत्यन्त आवर स्नेहपूर्वक अमुर ज्वनि के गुञ्जार में गुञ्जरित कर ही दते थे।

जयपुर में श्रीनासर-सम्मेलन में सम्मिश्रित होने की प्राप्ति करने के लिए प्रतिनिधिमण्डल आया तो गुरुदेव ने फर्माया— 'शासन के उत्कर्ष के प्रत्येक प्रयास में मेरा समर्पण है। स्वास्थ्य अनुकूल रहा और दूसरी कोई बाधा उपस्थित न हुई तो पुष्कर मुनिजी को भेजने का माय है।

चौंसठवाँ चातुर्मास—

उस समय श्रीनासर-सम्मेलन की आरंभ तैयारियाँ हो रही थीं। श्रीमासा समाप्त होते ही गुरुदेव ने विहार कर दिया। दूसरी रात्रि में श्रीदेवेन्द्र मुनि के पेट में दर्द पड़ा। डाक्टरों ने चेक कर अपेम्बिक्स की बीमारी पतलाई। तब बिचरा होकर पुनः काश्मिर में लौटना पड़ा।

कविजी म० का मोतियाबिन्दु का ऑपरेशन होना था। वह हुआ किन्तु पूरा निमान्ति सेने से पूरा ही आपकी श्रीमासर की ओर विहार करना पड़ा। माय में श्रीदेवेन्द्र मुनिजी का अपेम्बिक्स का ऑपरेशन हुआ। इस गड़बड़ में चार मास व्यतीत हो गये। सम्मेलन का समय जयपुर में ही व्यतीत हो गया। श्रीगणेश मुनि को पुराना जुकाम था। आरका भी उपचार हुआ। इस प्रकार बिज्जों के कारण विहार न हो सका। काक-जहापागिणी बिजुली बीरीमर्दुबरजी म० ठाण्ड ४ भी पधार गये थे।

अचानक हमला—

आपाद बरि ११ को मध्याह्न का समय था। गुरुदेव मात्ता फेर कर निवृत्त हुए। विदुषी महासती भीसोहनकुँवरजी म० आदि सतियों शास्त्रज्ञा भी सिरे पाई सकलेश के साथ पवारी थीं और शास्त्रज्ञा प्रारम्भ हुई ही थी कि गुरुदेव को अकस्मात् पेशाब की आशंका हुई। छठ कर मीतर गये तो प्रयत्न करने पर भी पेशाब न उतरा। दो-तीन घंटे बाद डाक्टर ने आकर ओ नहो बाझी तो रक्त ही रक्त आया। दूसरे डाक्टर की सहायता ली गई तो कुछ पेशाब आया मगर कुछ घंटों बाद पुनः वही स्थिति हो गई। दोबारा वही डाक्टर आये तो रक्त के अतिरिक्त पेशाब तनिक भी न आया। उस दुस्साह वेदना के प्रसंग पर भी महावीर के महान् सेनानी गुरुदेव बरा भी दुष्प या विचलित न हुए।

अयपुर-संघ में इस घटना से कलबल्ली-सी मच गई। माटरेँ बीड़ी और डाक्टर जी० सी० शर्मा आये। उन्होंने प्रयत्न किया किन्तु पेशाब न आया। सब आन कहा—‘स्वामीजी के लिए ऊतरे का प्रसंग है। अमी अमी ऑपरेशन करवा सिवा बाब तो संभव है स्थिति नियन्त्रण में आ जाय।’ संघ ने परामर्श कर ऑपरेशन का निर्णय कर लिया। सातमबन में ही ऑपरेशन हुआ और स्वास्थ्य सुधार की ओर मुका।

कुछ दिन बाद डाक्टर शर्मा ने दूसरी बार प्रोस्टेट का ऑपरेशन किया। उस समय आरकी स्थिति अति गम्भीर हो गई। तीन दिन पड़ज से पानी और औषध के सिवाय ज्ञाना-धीन बन्द कर दिया था। ऑपरेशन का दिन आया तो रक्तचान अधिक बढ़ आने के कारण ऑपरेशन ॥ हो सका। छह दिन परचान वही हैवारी के साथ पुनः ऑपरेशन हुआ। रक्तसंचार सौ से भी कम हो गया। यह देख डाक्टर हतोत्साह हो गये और हमारी आशा का भी घागा टूट गया। मगर आयु का घागा न टूटा था।

कई डाक्टर परिचर्या में लगे। कितने ही घंटों के बाद गुरु महाराज सावधान हुए। हाश में आन पर हमारा जी में जी आया। धीमे-धीमे आपकी आराम होने लगा।

एक दिन डाक्टर ने पाई हाने के लिए कहा तो बाब स बाहर जा कर आप गुमन लगे। धीरे-धीरे शक्ति आ गई और सातमबन में पधार गये। आपकी स्वस्थ देव मुनिर्मटस और भावकलप को अटीय प्रसन्नता हुई। श्रीपदममसजी स्वरूपचम्पजी चारङ्गिया गुसायचम्पजी योतङ्गा मँवरलासजी बातङ्गा मोहनलाम भाइ ग्रेमराजी मेहता अठमसजी मुराना रतनलालजी सलभचा आदि महानुमाओं ने यदुत सेवा का साध व्यथया।

प्रधानमंत्रीजी का प्रेम—

नमस्त्रय के प्रधानमंत्री मुनि श्रीमदनसाहबजी म० का छठ वर्ष लखपुर में चातुर्मास था। आप जब से पधारें, महास्वधिरजी की लक्ष सेवा करते रहे। अस्पताल में समय-समय पर पधारते रहते। साहबमवन में छोटने पर बहुत सेवा करते। महास्वधिरजी भी आप सभी सन्तों की सवसाधना की भूरि-भूरि प्रशंसा किया करते थे।

अन्तिम जीवनज्योति—

उदेति सविता ताम्र-स्ताम्र एवास्तमेति च ।

सम्पत्तौ च विपत्तौ च, महतामेकस्मृता ॥

रवि का रंग जब और अस्त के समय एक-सा दृष्टिगोचर होता है। इसी रूपको महापुरुषों ने अपने जीवन का अंग बना लिया है। वे जीवन के जय अस्त काल में अपनी समता का परित्याग नहीं करते।

मानवबेह विश्व की सब से बड़ी सम्पत्ति है। दुबेर के मरुटार से भी बहुमूल्य। यही मुक्ति का द्वार है। इसे प्राप्त कर महापुरुषवान् पुरुष अपने भविष्य को संग्रहमय बनाने का पुनीत प्रयास करते हैं। हमारे चरितनायकजी का समय जीवन इसी सत्य की पवित्र मूर्ति की अवस्थित करता है।

अस्तिविश्व बीमारी के परवान् शुद्धदेव की प्रकृति में कुछ परिवर्तन-सा दिखाई देने लगा। जब रात-दिन में १२ घण्टे साक्षा फेरने में ही व्यतीत करते। आचरयक बाचांज्ञान और क्रियाच्छाया के अतिरिक्त सारा समय वे मौनसाधना में ही व्यतीत कर रहे थे। अगर अपना प्रतिरोधन आदि कार्य स्वयं ही करते थे। मेरी प्रार्थना पर आपने फर्माया था—'मैं जब तक अपना काय करता रहूँगा तब तक प्रभाव और आलस्य से बचा रहूँगा। जब नहीं बनेगा तो आप ही फूट जायगा और तुम्हीं को करघा पड़ेगा।' आहार करने की पूर्वव्यवस्था जीवन के अन्तिम दिवस तक आपन स्वयं ही की। शारीरिक दुबलता होने पर भी ॥ जाने कबसे कहाँ से मानसिक समलता फूट पड़ी थी। इतना अस्वाह कैसे बरतना हा गया था।

अर्चिक शुद्धा त्रयोदशी का दिन आया। साक्षा फेर कर और प्रतिरोधनादि क्रियाओं से निवृत्त होकर जंगल पधार। मैंने लक्ष्य किया—आज शुद्धदेव की बाल अपेक्षाकृत घीमी है। फिर भी मन में कोई आशाका उत्पन्न न हुई। सोचते समय मैंने सहस्रभाव से कहा—'शुद्धदेव अब आपका बचता शरीर पर

बसाकर करना जैसा है।' तब आपने फर्माया—'शरीर को खूब रखा है। आखिर है भी यह किस काम का ? इसका बिना सखुपयोग हो सके, कर लेना ही उचित है। आखिर तो मृत्युने की है। अमरपुर से बिहार करने पर ठीक व्यवस्था हो जायगा।'।

मध्याह्न के पश्चात् बत्ती दिन गोगुन्दा से बयोद्वय महासती भीष्मकुँवरजी म० के स्वर्गवास का तार मिला। तार का समाचार सुन कर आप अश्रु और गम्भीर हो गये। मैंने निश्चय किया—शुद्धेश महासतीजी की उम्र ८६ वर्ष की हो चुकी थी। १४ सतिभों का परिवार बह झोड़ गई हैं। संभारे के साथ स्वर्गवास किया है। आप बिन्ता करके अपने स्वास्थ्य पर ध्यान प्रमाण न पड़ने दें।

तत्पश्चात् आप प्रधानमन्त्रीजी म० के पास पहुँचे और बोले—कहा मैं भी व्याख्यान में चला गा और स्वर्गीय बूराकुँवरजी महासतीजी की अर्धावधि दूंगा। वह हमारे सतीसभाज में सब से बड़ी थी।

आहार के समय स्वयं माँछा बिछाया पानी रक्ता और अपना आसन बिछाया। पाँच सन्तों ने निश्चयत् आहार किया।

हृदयविदारक घड़ियाँ—

आह ! कितनी बड़ी विडम्बना ! जिस उमरले असाह से सेवनी ने एक महान् दिव्य पुरुष के जीवन का अमिक उत्कर्ष चित्रित किया उसी को अब कसके जीवन को अन्तिम स्थिति अंकित करनी होगी ? सेवनी यहाँ विरान जाहती है। हाथ शिथिल पड़ रहे हैं। कसेबा कमजोर है। हृदय धककता है। परमार्थ की वह मंगलमयी मूर्ति दृष्टि से सम्मुख आ लगी होती है। किन्तु वह कठोर कष्टमय भी मिमाना ही पड़गा।

शुद्धेश ने पानी खने की हाथ बहाया कि वह शून्य हो गया। वह वर्ष के पश्चात् पक्षापात का पुनः महार हुआ और इस बार आधा अंग शून्य हो गया।

शुद्धेश ने बत्ती समय कहा—मेरी आयु का अन्त आ गया है। संभार करो। प्रधानमन्त्रीजी को बुलाओ।

बोड़ी दर मात्र बढ़ करने के पश्चात् पोल—शिल्पो ! सब हितमिल कर प्रेम पूवक रहना। मेरे नाम की यशस्वी बनाना।

बोड़ी दर रुक कर पुनः पाले—स्वाग-वैराग्य से जीवन को खूब चमकाना। सुख शान्तिपूवक रहना। धर्म की विराना।

उसी समय महासती भी सोहनकुँवरजी प्रभावतीजी आदि आ पहुँचीं। समा का आशन-प्रशन किया।

प्रधानमंत्रीजी का प्रेम—

भगवत्संग के प्रधानमंत्री मुनि श्रीमधनलालजी स० का उस वर्ष जयपुर में वाटुमांस था। आप जब संध्यारे, महास्वविराजी की सुष संवा करते रहे। अस्थिता में समय-समय पर पधारते रहते। ज्ञानभवन में सौतेले पर बहुत सेवा करत। महास्वविराजी भी आप सभी सन्तों की सवभाषना की मूरि-मूरि प्रशंसा किया करते थे।

अन्तिम जीवनज्योति—

उदेति सविता ताम्र-स्ताम्र एवास्तमेति च ।

सम्पत्तौ च विपत्तौ च, महतामेकरूपता ॥

रवि का रंग लक्ष्म और अस्त के समय एक-सा दृष्टिगोचर ह रूपक की महापुरुषों ने अपने जीवन का अंग बना लिया है। वे अस्त काळ में अपनी समता का परित्याग नहीं करते।

मानववेह विरह की सब से बड़ी सम्पत्ति है। दुःख बहुमूल्य। यही शक्ति का द्वार है। इसे प्राप्त कर महापुरुषों को संश्लेष बनाने का पुनीत प्रयास करते हैं। हमारे जीवन इसी सत्य की पवित्र आँकी वनस्थित करता है।

अस्ति कित बीमारी के पर्याप्त गुरुदेव की दिखाई देने लगा। वह रात-दिन में १० घण्टे आचरणक वातावरण और क्रियाकलाप के में ही व्यतीत कर रहे थे। मगर अपना मेरी प्रार्थना पर आपने फर्माया था—
तक प्रमाद और आकस्म से बचा जायगा और तुम्हीं को करना पड़ेगा
अन्तिम दिवस तक आपन स्वयं उनमें कहीं स मानसिक फलन हो गया था।

कार्तिक शुक्ला अ
क्रियाओं से निवृत्त हो
पात्र अपेक्षाएँ थीं। कि
समय में सहभाष में

उपसंहार



विराट् साधना की माकी

अमरगण्ड के अमरकीर्ति पट्ट पर एक योगी आसीन हुआ और ६४ वर्ष मिलने दीप काष्ठ पर्यन्त स्व-पर कल्याण की साधना में निरत रह कर यकामक ब्रह्म पड़ा। परमपूज्य गुरुदेव का जीवन अनमोल हीरे की तरह बमक्यार रहा। हमारों नहीं लाखों मध्यात्माओं के जीवन में उस हीरे का प्रकाश पड़ा। आलोचक का वह पुत्र स्वर्ग को आलोचित करने बल दिया।

चारित्र्यबल—

परितनायक ने इससे बप में प्रवेश करते ही परिपूर्ण चारित्र्य अंगीकार किया। अपना तादृशकाल योगनिष्ठ श्रीकृष्णमन्त्र म० की सेवा में व्यतीत किया। किसी भी प्रकार का अबाधनीय व्यसन उनके पास भी न पक सका। अपने दीप जीवनकाल में अश्विनी सूचनी मुरारी आय आदि किसी भी वस्तु को व्यसन रूप में ग्रहण नहीं किया। सन्त अनोचित उद्गार भावों में मग्न न रह कर ब्रह्म किया।

दयालुता—

गुरुदेव दया के मागर, फलदा के मंदार थे। शीत-दुष्टी को इस उनका द्रव्य दया से द्रवित हो जाता था। दयालु होने के आमपाम में कीड़ बाहर राधा और हर हा जाने पर भी गुप न होता ता स्वयं उसे देखने जा पहुँचत। मध्य में भान बास कम दयामागर का स्मरण करके आत्मा अभिप्राय करत हैं।

योद्धा देव की विभ्रान्ति के परचाह संभारे की मांग करने पर प्रधानमंत्रीजी महाराज ने संभारा करा दिया। प्रतिक्रमण सुनने की अभिलाषा प्रकट की तो आपने प्रतिक्रमण सुनाया। गुरुदेव बोले—‘प्रतिक्रमण बोझो सुनायो।’

बस यही गुरुदेव के अन्तिम ऊंगार थे। इसके बाद शिक्षा सङ्ग्रहाने लगी।

उस समय हमारे हृदय पर क्या चीत रही थी। सो कौन कह या हिस सफ़टा है ? हम सब विद्यार्थी, छात्राचार थे। गुरुदेव की भयानक वेदना थी। द्रुत गति से क्षय हो रहा था। अर्थात् शून्य था। शरीर प्रत्येक से तर था और हम आकुल-क्याकुल होते हुए भी कुछ कर नहीं सकते थे। कमबिपाक के आगे मानव का सामर्थ्य कितना नग्न है। जन-जन का अहंकार कितना बड़ा पागलपन है, वह सत्य उस समय सूर्योदय हो रहा था।

रात्रि का समय था ‘अत’ कुछ भी उपचार नहीं हो सकता था। मंगलवाट सुनाने के सिवाय हम कुछ भी सेवा नहीं कर सके।

आस का वेग बढ़ता जा रहा था। प्रत्येक तीन घंटे के बाद आस की ध्वनि में परिवर्तन हो रहा था। धीरे-धीरे आस की शक्ति भी क्षीय हो गई। तिहत्तर बज और एक मास पूरा हो गया। मिनट बड़े गये और अब सेकेंड ही रोप रह गये थे।

कार्तिक द्वादशी चतुर्विंशती का प्रभास आ गया। यही ने पांच टंकोरे लगाये। उस सिद्धियोग और आज्ञा मूर्त्ति में गुरुदेव के दोनों नेत्र अचम्भात प्रस्फुटित हुए। उनमें से बिजली की सी चमक निकली और फिर सब शांत। स्वर्गीय ज्योति स्वर्ग की ओर चली गई। एक प्रसर वेजस्वी बीजन्त का अन्त हुआ।

चारों ओर हाहाकार मच गया। बिधुबेग से मगर मं बह दुस्तबाद फैल गया। नर नारियों का मारी अमचट हो गया। सब सभ सब शोकाकुल सब बिषय और ब्रह्म। कितने ही भक्त फूट-फूट कर रोने लगे।

हम जाग गुरुदेव के निर्वाच देह की ओर दूर हट गये। गुरुबिषय का मार्मिक प्रहार दुस्तह प्रतीत होने लगा। जिस महारमा ने मुक्तिमाग पर लगाया ज्ञाननयन का दान दिया सदा वात्सल्य का अमृत पिखाया जिसकी वरद छत्र-छाया में संयमजीवन का निर्वाह हुआ उनके बिछोह से हम अनाथ हो गये।

छात्र मंत्र के चौक में पट्ट पर आसीम उस रात में भी एक अनूठा आकर्षण था। मध्य आधुनि गौर बण उन्मीलित मंत्र। जैसे कोई विराट् पुरुष युवावस्था में संसार से विमुख होकर आ रहा हो। वह हरण देव एक बार में विह्वल हो उठा। भरा धैर्य शोक के प्रबलतम आघात से फूट-फूट हो गया।

कैसा मनहूस दिन था वह ! गुरुदेव की वह सौम्य आधुनि चालों से अमोल ही म होती थी। लाख भवन का कण-कण जिस जाने को रीझ रहा था। समुदाय के बीच भी पार शून्यतन अनुभूत होता था।

उपसंहार



विराट् साधना की माकी

अमरगण्ड के अमरकीर्ति वह पर एक योगी आसीन हुआ और ६४ वर्ष जितन दीप काल पर्यन्त स्व-पर कल्याण की साधना में मिरत रह कर यक्षायक ब्रह्म पड़ा। परमपूज्य गुरुदेव का जीवन अनमोल हीरे की तरह चमकदार रहा। हजारों नहीं लाखों भक्त्यात्माओं के जीवन में उस हीरे का प्रकाश पड़ा। आसोक का वह पुत्र स्वर्ग को आलोकित करने चला गया।

चारित्र्यबल—

परितनायक ने इससे वर्ष में प्रवेश करते ही परिपूर्ण चारित्र्य अंगीकार किया। अपना लाक्षणिक योगनिष्ठ श्रीबेठमहर्षी म० की सेवा में व्यतीत किया। किसी भी प्रकार का अर्वाङ्मनीय व्यसन उनके पास भी न फटक सका। अपने दीप जीवनमग्न में अफीम सुखनी मुगरी चाय आदि किसी भी वस्तु का व्यसन रूप में ग्रहण नहीं किया। सन्त अनोचित उपाय भावों में सरा रमण किया।

दयालुता—

गुरुदेव दया के सागर, करुणा के मंदार थे। दीन-दुखी को इस अनफा हृदय दया से इबित हो जाता था। दयालु इतने कि आसपास में कोई बालक राता और बेर हा काम पर भी चुप न जाना तो स्वयं उसे देखने जा पहुँचत। मण्ड में आन बाले उस दयामागर का गमन करके आज भी अनुपात करत हैं।

बोड़ी देर की विधायिका के परपाल संधारे की मांग करने पर प्रधानमन्त्रीजी महाराज ने संभारा क्या दिया। प्रतिक्रमण सुनने की अभिलाषा प्रकट की तो आपने प्रतिक्रमण सुनाया। गुरुदेव बोले—‘प्रतिक्रमण भोसो सुनायो।’

बस यही गुरुदेव के अन्तिम शब्दगार थे। इसके बाद जिज्ञा लक्ष्मणाने लगी।

उस समय हमारे हृदय पर क्या बीत रही थी ‘सो बीन कह या सिख सकता है ? हम सब विवश छाबार थे। गुरुदेव की अमानक बक्षता थी। बुत गति से कम्पन हो रहा था। अर्थात् शून्य था। शरीर प्रस्वेद से तर था और हम आकुल-क्याकुल होते हुए भी कुछ कर नहीं सकते थे। कमविपाक के आगे मानव का सामर्थ्य कितना नगदम है। जन-जन का अहंकार कितना बड़ा पागलपन है, यह सत्य उस समय मूर्तिमान् हो रहा था।

रात्रि का समय था ‘अत’ कुछ भी उपचार नहीं हो सकता था। मंगलपाठ सुनाने के सिवाय हम कुछ भी सेवा नहीं कर सके।

आस का वेग बढ़ता जा रहा था। प्रस्वेद चीन घंटे के बाद आस की ध्वनि में परिवर्तन हो रहा था। धीरे-धीरे आस की शक्ति भी क्षीण हो गई। तिहत्तर घण्टे और एक मास पूछ हो गया। मिनिट खो गये और अथ सैकिंड ही शेष रह गये थे।

कार्तिक हफ्ता अनुश्रुती का प्रसार था गया। बड़ी न पांच टक्कोरे लगाये। उस सिद्धियोग और ब्राह्म मुहूर्त में गुरुदेव के दोनों नेत्र अकस्मात् प्रस्रुटित हुए। उनमें से बिजली की सी चमक निकली और फिर सब शांत। स्वर्गव ज्योति स्वर्ग की ओर चली गई। एक प्रकार तेजस्वी जीवन का अन्त हुआ।

चारों ओर हाहाकार मच गया। बिधुबूबग से मगर म यह दुस्स्वाद फैल गया। नर-नारियों का मारी जमपट हो गया। सब सब सब शोकाकुल सब बिषय और उदास। कितने ही भक्त पूत-पूत कर रोने लगे।

हम आग गुरुदेव के निर्भाव देह को छोड़ दूर हट गये। गुरुविभोग का मार्मिक प्रहार दुस्सह प्रतीत होने लगा। जिस महात्मा ने मुक्तिमाग पर लगाया ज्ञानपन का दान दिया सदा वात्मन्य का अमृत पिलाया जिसकी चरद जत्र-छाया में संयमजीवन का निर्वाह हुआ उनके विमोह से हम अनाथ हो गये।

ब्राह्म भवन के चौक में पट्ट पर आसीन उस रात्र में भी एक अमृत आरु-पण था। भव्य आह्वति, गौर वण समीक्षित नेत्र। जिस कोह बिराट् पुन्य मुवावस्था में संसार से विमुक्त होकर आ रहा था। वह दृश्य देल एक बार में बिहस हो उठा। भरा धैर्य शोक के प्रबलतम आघात से धूर-धूर हो गया।

कैना मनहूस दिन था वह। गुरुदेव की वह सौम्य आकृति आँखों से अमोल ही न होती थी। ब्राह्म भवन का कण-कण जिस कामे का रोह रहा था। समुदाय के बीच भी घोर सुनारन अनुभूत होता था।

श्रद्धांजलि-अर्घ्य



सम्पादक—

श्रीगणेश मुनिजी साहित्यरत्न

आन्तरिक व्यक्तित्व—

गुरुदेव के विराट्तर आन्तरिक व्यक्तित्व का परिचय शब्दों से नहीं दिया जा सकता। वह सरसता क्षेमलता जमा ज्वारता भद्रता और सौबन्द्य के भण्डार हैं। हृदय का कोना-कोना वास्तव्य से घराबोर था। अपने प्रतिद्विष्टों के प्रति भी बड़े क्षर और समशील। परिचित हो या अपरिचित सबके प्रति स्नेह का अस्सक्षित प्रवाह बहता था उनके हृदयसरोवर से। इसी विरिद्धता की बगैर आपने फटे हृदयों को साधा तहों की मिटाया और बिद्वेष के हावान्त की जगह प्रीति की पावन मंदाकिनी बहाई। आपके सर्वाङ्ग पूर्ण महान् व्यक्तित्व ने ऐसा अनिवचनीय प्रभाव उत्पन्न कर दिया था कि मनुष्य सामने आते ही अन्त-मति से मन्न बन जाता था। उहाँ आप विराजते आनन्द का शीतल मन्द सुगन्ध पवन प्रवाहित होने लगता। पापी जन भी आपके सानिध्य से पुनीत भावताओं के अधिकारी बने। आप वह पावनी गंगा थे कि मनुष्यों के आन्तरिक कर्मों को धो देते। ऐसा सस्रु व्यक्तित्व कबचित् कदाचित् ही उपलब्ध होता है। वास्तव में गुरुदेव अमृतबन्धु महापुरुष थे। उनके परम पवित्र जीवन की यह सच्चित्त-सी कहानी युग-युग में महावीर के प्रत्येक सेतानी का पत्र प्रदर्शन करेगी।

—: श्रद्धांजलियाँ :-



महासन्त

[जिनानगरलाकर जैनपत्रिकाकर साहित्यरत्न आपावैसंप्रदाय श्री १००८
श्री श्री आपावैसंप्रदाय श्री ५०]

सन्त मा-बसा के साकार रूप हैं। संयम और संस्कृति के समुग्मन्न प्रतीक हैं। मुझे मटक राहियों के खिये प्रकार-स्तंभ हैं। प्रेम और करुणा की सतत प्रकाशित हो रहे वाली मंदाकिनी हैं। वर्तमान अणुयुग की भीत्कार एवं हाहाकार के स्वान पर प्रेम और समभाव की साधना के अमर सन्देशवाहक हैं। सत्य अहिंसा जमा शान्ति और संयम सदाचार आदि की नम्य-मम्य कमनीय साधनाओं का आवेश मूर्तरूप सन्त हैं।

अमर संघ के अध्येय महास्वविर श्रीठाराचन्द्रजी म० जैन समाज के कमकले उगमन्न समुग्मन्न तारे थे। वे एक परमाचार्य सन्त थे। समाज में उनका बड़ा गौरव था प्रभाव था बचस्व था। जिस ऊर में एक महान् सन्त का जीवन होना चाहिये वैसा ही जीवन स्वविरजी महाराज का था। यद्यपि मरत वन से अधिक सम्पर्क नहीं रहा समाधि अब मरी बुझी-सी स्मृति कम अतीत के सुनहले प्रभात में जाती है तो मुझ सहसा स्मरण हो आता है कि मैंने उस महापुरुष को अजमेरपुरी (अजमेर) के प्रांगण में होने वाले साधु-सम्मेलन में देखा था।

स्वविरजी महाराज प्रकृति से एक भद्र सन्त थे। उनकी कमनी और करुणी में पड़ता था। आचार और विचार से उनका जीवन संज्ञा हुआ था। निरमिमानता सरलता, ममता एवं गहुरता आपके जीवन धन की अनमोल मणियों थीं।

दीपकाल एक संयम साधना में भूम कर आने समाज की का अनुमति सेवाने की वे सुत्य एवं महान् हैं। आपके त्याग प्रदान जीवन की जन जन के मन मन के कण कण में अमिब थाप है। आनेके स्वगवाम से जैन समाज को एक पदुत पदी पति पड़ुनी।

मैंने उसको जीवन के संघ्माकाश में देखा है। संघ्माकाश में प्रमास्वर भास्वर भी प्रमाहीन हो जाता है किन्तु उन वन्दनीय महास्थविर की संयम प्रमा इस संघ्माकाश में भी कमकमी रही अभिकाधिक देवोप्यमान होती रही। शरीर अवश्य खर्च हो चुका था किन्तु अन्तरात्मा समस्त भी सुख भी।

आज व हमारी कम चञ्चलों के सामने नहीं रहे किन्तु उनके तप और स्वाग का उगवत्त प्रकार अब भी हमारे अन्तरत्त चञ्चलों के सामने कमक दमक रहा है। मैं आशा करता हूँ उनकी मधुर स्मृति हमें युग युग तक संयम जीवन के लिए मंगलमय प्रेरणा देती रहेगी। सच्चा साधु मर कर भी अमर होता है।

मैं मर्या के मधुर चरणों में उस विराट आत्मा के प्रति भावात्मनि अपना करता हूँ। उनके जीवन की मधुर सुषाम मेरे मन के कण कण को आज भी सुवासित कर रही है। मेरे पर उनकी एक महान् सदगुण वैसी स्नेह सरस कृपा दृष्टि रही है। मैं उसे भूख यह अवसंभव है आज भी और फिर कभी भी।

अमणसध के महास्थविर

[उपाध्याय पं० रत्न श्रीहस्तीयलबी म०]

स्वर्गीय अद्वैत श्रीताराचन्द्रजी म० अमणसध के महास्थविर संत थे। आप श्री से सादही सम्मेलन में तथा उसके पूर भी मिश्रने का अवसर प्राप्त हुआ। आप मारवाड़ के प्रसिद्ध आपार्य पूर्य अमरसिंहजी म० के मृतपूर सम्प्रदाय के प्रमुख संत थे। आपका जीवन बड़ा सरस और अमशील था। करीब ६४ बर के लम्बे दीर्घ और बृद्ध हो कर भी आप उत्साह में सकणों का शिष्य बन वाले थे। संतों पर वास्तव्यता ऐसी अनूठी थी कि रात्रि का छोटे माटे सय सन्तों को संभास कर आप फिर शयन करण थे। सन्तों को प्रेम और आपार की शिष्य बन में उनका बड़ा रस था।

अमणसध में आपका बड़ा गौरव था। आपक स्वगवास से संघ में बड़ी प्रति पहुँची। इस स्वगम्य आत्मा की पिरशान्ति की कामना करत हैं और श्रीपुन्त्र मुनिजी आवि मुनि मण्डल का साथ हार्दिक समबद्धा प्रकट करत हैं।

अर्चना का अर्थ

[ले०—प्रधानपद्म श्री वाचस्पति श्रीमदभक्तानन्दजी महाराज]

किसी बृद्ध पुरुष की बाया जब कभी अन्तर्हित हो जाती है तो एक अमावस नष्टान धन कर दिला पर बैठ जाता है। आभीषण संयम साधना में जब जब भी निर्धन अग्नि की तरह प्रकाशमान हो उठते हों उन तप-पूत महामुनियों के जीवन का अमर विमल आलोक हम पर कितना अधिक बरसता रहे कितना हमारा पथ प्रशस्त रहेगा। अभी अभी एक पुराणश्रुति महास्वधिर श्रीतारापन्धजी म० हमारे सामने से आकाश हो गये हैं। उनकी लम्बी संनमवात्रा हमारे लिये स्तुतनीय है। उनके चेहरे की श्रुति सरलता आज भी स्मृतिवश पर चिरक रही है।

ऐसी महामुनियों से बंधित होना हमारे लिये वह असंभावित कति है जिसकी पूर्ति असंभव है। मैं उस परम पुनीत आत्मा की अगिमत विद्या के उपलब्ध में अपने हृदय की आत्माओं से अर्चना का अर्थ वे रहा है।

मर कर भी अमर

[ले० उपपन्थाव कविरत्न श्री अमरपन्दजी म०]

श्रद्धेय महामात्म्य स्वधिर पुंगव श्रीतारापन्धजी म० त्याग वैराग्य की जीवित मूर्ति थे समा और शान्ति के महासागर थे और वे मुनि धर्म के उम्मेद प्रदीप। उनकी साधुत्वयात्रा सरल वाक्पद्माल से प्रारम्भ हुई और महा कष्ट के पथ पर अमर होती हुई ब्रह्मब्रम्हा के अगिमत कहीं तक बढ़े ही शान्तद्वार द्वार से पहुँची। इस बीच में तरुणार्थ की अधिष्ठायाई पूज्य आचरिन्नु वह महापुरुष हम पर विजय पर विजय प्राप्त करता रहा अपने पथ से हटा नहीं डिगा नहीं लड़कवाया नहीं।

मेरे तत्त्वप्रधान अस्तिष्क की उनकी महान् सरलता ने प्रभावित किया है। उन से मार्तन्त्र करने समय आनन्द मिलता था प्रसन्नता होती थी। कभी कभी तो उनकी अलंकारहीन किन्तु सुमधुर भ्रमणार्थी में साधुता के दिव्य माधुर्यक झलक जाते थे। उनके पास त्याग था किन्तु वैराग्य का गन्ध नहीं। जा था वह सहज था अकृत्रिम था शरद था निरालय था। उनके जीवन की अतिनी सीमा थी बन्होने अपने को तथा हमसे सीमित ही व्यक्त किया। मानव जीवन की हम दुर्बलता से बन्होने अपने को सतत बंधाये रखा जो अपने व्यक्तित्व की सीमाओं को लांघ कर भी अपने को दूर दूर तक अभिव्यक्त करने के लिए वनदेम प्रकारेण व्यपठाय करती है।

मुनिजी म० बीसी विभूतियों छोड़ गये हैं, यह आपकी ही महान् साधना का शुभ फल है। आपका यह शिष्यमण्डल ज्ञानपूर्ण और चारित्र्य की आराधना द्वारा फलदायक रहता रहे, इस शुभ कामना द्वारा मैं अपनी लेखनी को विभ्रम दे रहा हूँ।

मेरी कोटिश. वन्दना

[प्रदेश मन्त्री पं० श्रीगुण्डर मुनिजी म०]

रात्रि का समय है, चारों ओर गहल अन्धकार है। हाथ भी स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर नहीं हो रहा है। उस समय एक यात्री बिकट पाटियों में से गुजर रहा है। उसके हाथ में एक आत्मस्थमान प्रतीप है, प्रकारा पुंज है, जिससे वह अपने गस्तव्य स्थान की ओर तेजी से बढ़ रहा है किन्तु उसी समय कमल भुमक कर धनपोर पदों पर आती हैं, तूफान आता है, आंधी आती है, हवा का झोंका आता है और वह आत्मस्थमान प्रतीप एक चक्कर में घुम जाता है, उस समय उस यात्री की क्या दशा होती है यह तो प्रत्येक मानव कल्पना कर सकता है।

ठीक यही वही वस्तुमान अमरुसंध की हुई है। वह इस समय बिकट विचार-विधियों में से पार हो रहा था कि महात्म्यविरजी म० रुही प्रकारापुंज बुझ गया।

स्वविर साधारण साधक नहीं होता वह महान् साधक होता है। उसका जब तब त्याग-वैराग्य और ज्ञानपूर्ण तथा चारित्र्य उत्कृष्ट होता है। पदम धैर्यागमों ने उसे भगवान् का महत्त्वपूर्ण पद प्रदान किया है। उसे भगवान् के समान वन्दनीय, अर्चनीय और पूजनीय माना है।

महात्म्यविरजी म० ऐसे ही महापुरुष थे। उनकी सरसता सरलता निष्कलता कल्याण सक्षानुभूति सराहनीय थी। वे ज्ञान, वीर्य और ब्रह्मस्वविर थे किन्तु उसका उन्हें अभिमान नहीं था धमका नहीं था। लोकैय्या नहीं थी और था उन में मात्सर्य का अभाव। उनका हृदय इतना निरद्वल इतना मधुर और इतना आकर्षक था कि विरोधी व्यक्ति भी उनके संपर्क में आकर आत्मन्य का अनुभव करता तथा विरोध को भुला देता।

मुझे सौभाग्य से ही कम महाप्रभु के चरित्रकर्मों की सेवा का वीर सुखबसर प्राप्त हुआ है। उस समय मैंने देखा उस महाप्रभु का जो संसार के प्रपञ्चों से अलग-थलग रहता था। परमन्त शान्त स्थान में बैठ कर जन करता था दिनभर भग्न करता था। और निर्दोष मारायण बन कर रहता था। वह वैसा बिपारता था और वैसा योग्यता था वैसा ही करता था। उसकी मन वाणी

सुगन्धित पुष्प

[प० रत्न यन्त्री श्रीप्रियचन्दबी म० 'रोरे पंजाब']

छुड़ेंगे हर घरस मेले, शहीदों के मजारों पर ।
धर्म पर मरने वालों का यही बाकी निशां होगा॥

अख्येय परम पुनीत श्रीताराचन्दबी म० का जीवन ज्योतिर्मय विकसित, त्याग-तप एवं विरवप्रेम की सुवासना से सुवासित एक अनूठा पुष्प था। आपने जब जब बैसी खेतने कूरने कीर्वाण्य में कीड़ा करने की लघु बब में ही इस मायामय मौक्तिक संसार का परित्याग कर भगवती वीक्षा चारण की। वह आपने जीवन की एक अलौकिक सुन्दर मूर्ती है। इ महामुने ! वैसे आपका नाम था वैसा ही आपका काम था। प्रकृति ने आपका सूर्य चन्द्र महानक्षत्र की संज्ञा न देकर तारा और चन्द्र की नाम संज्ञा से विभूयित किया ता यह ठीक ही किया। क्योंकि सूर्यमह नक्षत्र का तो एक-एक ही रूप है। यह दोनों रूप लघु और गुरुत्व क बोधक हैं। शास्त्रीय दृष्टि से ज्योतिष मन्त्रज्ञ में तारा सब से छोटा और चन्द्र को सब से बड़ा माना है।

ठीक आपके जीवन में भी ये दोनों रूप जोलप्रोव थे। जहाँ आपका जीवन निरभिमानता और वङ्गवर्न की महत्वाकांक्षा से रहित तारा की भाँति छाटा-छा प्रतीत होता था वहाँ ज्ञानदान और चारित्र आदि गुणों से चन्द्र की भाँति महान् था। आकाशगत तारा और चन्द्र तो रात्रि काल से ही संसार का प्रकाशित करते हैं परन्तु आप तो अनूठे तारा-चन्द्र थे जो रात्रि और दिवस दोनों काल में अपने अलौकिक आत्मप्रकाश से प्रकाशित रहते थे। आरक आत्मीय दिव्य प्रकाश से प्रकाश प्राप्त कर अनेक मध्यात्माओं में अरन अन्धकारमय जीवन को प्रकाशित किया और सहस्रार्गानुयायी बन कर अपना जीवन सफ़ल बनाया। आप इन्द्र के ब्यालु एवं मरु थे आपने अपने लघु जीवन को १४ वष के वीर्यकाल तक तिष्णवर्क एवं सुन्दर रूप से चारन किया।

यह आपने संयम जीवन की वीध बात्रा आपने साहस और हृद विरयास का चोटक है। हे स्वगत्य महात्मन् ! यद्यपि भीतिक शरीरापचा स आप आप हमारे मध्य नहीं हैं, परन्तु आपकी गुणगामाये ता आप भी इस विरच में अमर रूप में बिचरण कर रही हैं और अविष्य में करती रहेंगे। आरक गुण बधान इस तुष्य रसना के यल्लूने की बात नहीं है।

हे महामहिम ! आप आपन वीध सुवाग्य शिष्य मन्त्री श्रीपुष्कर मुनिजी म भीहीरा मुनिजी म०, साक्षिपरत्न श्रीरुद्र मुनिजी म० साक्षिपरत्न श्रीगणेश

मुनिजी म० जैसी विभूतिमें ढोए गये हैं वह आपकी ही महान् साधना का शुभ फल है। आपका यह शिष्यमण्डल ज्ञानपूर्ण और चारित्र्य की भारावना द्वारा फलता फूलता रहे, इस शुभ कामना द्वारा मैं अपनी खेजनी को बिभाज दे रहा हूँ।

मेरी कोटिशः वन्दना

[अध्वेय मन्त्री पं० श्रीगुरु मुनिजी म०]

रात्रि का समय है, चारों ओर गहन अन्धकार है। हाथ भी स्पष्ट रूप से छट्टिगोबर नहीं हो रहा है। उस समय एक यात्री विफट घाटियों में से गुजर रहा है। उससे हाथ में एक आम्बस्वमान प्रवीप है, प्रकार पुंख है, जिससे वह अपने गन्तव्य स्थान की ओर तेजी से बढ़ रहा है किन्तु वही समय जबकि धुमक कर घनघोर भटायें जाती हैं, सूझन आता है, आंधी आती है, हवा का झोंका आता है और वह आम्बस्वमान प्रवीप एक क्षण में झुक जाता है, उस समय उस यात्री की कमा दशा होती है वह तो प्रत्येक मानव कल्पना कर सकता है।

ठीक वही वरा वचमान समयसंघ की हुई है। वह इस समय विफट विचार-विधियों में से पार हो रहा था कि महास्फिरजी म० रूपी प्रकारपुंख झुक गया।

स्वविर साधारण साधक नहीं होता वह महान् साधक होता है। उसका जब तब स्वाग-वैराग्य और ज्ञान-दान तथा चारित्र्य अटूट होता है। फलार्थ वैनागमों ने उस भगवान् का महत्त्वपूर्ण यह प्रदान किया है। उसे भगवान् के समान वन्दनीय अचनीय और पूजनीय माना है।

महास्फिरजी म० ऐसे ही महापुरुष थे। उनकी सरसता सरलता निष्कारटता कसूया सहानुमति सराहनीय थी। वे ज्ञान, वीर्य और वयस्वविर थे किन्तु उसका उन्हें अभिमान नहीं था वयस्वव नहीं था। लोकपणा नहीं थी और था उन में मात्सर्य का अभाव। उनका हृदय इतना निरलक्ष इतना मधुर और इतना आकर्यक था कि विरोधी व्यक्ति भी उनके संघर्ष में आकर आनन्द का अनुभव करता तथा विरोध को मुखा देता।

मुझे सौभाग्य से ही उस महाप्रभु के चरणकमलों की सेवा का दीप सुभबसर प्राप्त हुआ है। उस समय भी होता उस महाप्रभु को जो संसार के प्रपंचों से अलग-थलग रहता था। परान्त शान्त स्थान में बैठ कर जन करता था दिनभर मग करता था। और निर्दोष मारायण जन कर रहता था। वह वैसा विचारता था और वैसा बोलता था वैसा ही करता था। उसकी मन बाणी

और कर्म में एकद्वन्द्वता एकत्वान्तता और एकनिष्ठा थी। उसका आकार श्रेष्ठ या विचार श्रेष्ठ या और भी उसमें त्याग की चमक तथा वैराग्य की चमक।

मैं उस महाप्रभु के चरणों में समष्टि मात्र से कोटिपद वन्दन करता हुआ भावमयी श्रद्धाश्रित अर्पित करता हूँ।

जीवन के वे मधुर क्षण

[ले० प० श्री सुरेशचन्द्रजी म० 'शारंगी']

सुगन्धुमा दुनियाँ में बोह हाजात खा मीनार है।

रोशनी से जिनकी मन्लाहों के बेड़े पार हैं॥

जब मुझ सहसा संघ के महाप्राण सन्त श्रीताराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास की सूचना मिली तो हृदय को एक लहरवस्त पछा लगा और पिछले आठ साल की बातें एक के बाद एक स्मृति में घूम गईं।

काल का प्रवाह कितनी तीव्र गति से बह जाता है। सं० १९०७ का व्यावर का चातुर्मास। उसके बाद भीरू भूमि मेवाड़ के आँखों देखे वे पर्वतीय दर्य। वैजगढ़ नाथद्वारा होते हुए जयपुर पहुँचने पर जयजयकारक साथ भव्य स्वागत। उस लूफानी यात्रा की यादों की अब भी आँखों में घूम जाती है कभी-कभी।

सर्वप्रथम जयपुर में ही बयोद्वन्द्व अद्वेय श्रीताराचन्द्रजी म० क प्रसन्न वरानों का सौभाग्य प्राप्त हुआ था इन पंक्तिओं के लक्षक को। उस प्रथम परिचय में ही उनके मधुर स्वभाव बाल-सुगन्ध सरल प्रकृति और मिष्ट एवं स्पष्ट भाषिता से उनके सामाज्य व्यक्तिब की रेलायें अरे मन के परब पर लिप गई थी। मन अपने आप में योस उठा था इस महान् सन्त क अम्बर एक महान् आत्मा निवास करती है।

जयपुर में वह पहला ही दिन था। बापहर का आहार करके बैठे ही थे कि इतने में वहाँ क हो चार जान माने भायक अपना अपना आसन लेकर आ पहुँच। बन्स किया और बैठ गये।

उपर से समाज का वह महान् सन्त भी हाथ में काठी लिए आती बुटिया से बाहर निकला और अपनी कड़कनी दूर आकाश में बोला—भायकजी! मा, अब सीका मिल गया है आराम! आर करत थे कि, कविजी क पधारत पर

हम यह पूछेंगे, वह पूछेंगे ! अब लूक सुझकर पूछ लीजिये जो भी आपकी पूछना है । मैं भी आ पहुँचा हूँ आपकी वर्षा वार्ता सुनने के लिये । इतना कह कर वे एक आसन पर झँककर बैठ गये ।

मैंने देखा—ऊनकी बायीं में ओज्र का माया में स्पष्टता थी और चेहरे पर सरसता नाच रही थी ।

जगमग हो अर्धरात्रि घंटे तक वह ज्ञान-गोष्ठी चलाती रही । वह महान् सन्त भद्रा में डूब डूब कर ज्ञान की मस्ती में मूढ भ्रूम कर उस ज्ञान वर्षा में रस जता रहा । मैं देख रहा था कि आगम ज्ञान की गहराइयों के नये नये तथ्य सुनकर बीच-बीच में उस महान् सन्त का चेहरा खिल उठता था और आँखों में प्रसन्नता की एक नयी चमक मझक जाती थी । ज्ञान गोष्ठी के सम्पन्न होने पर उन्होंने अपनी भावप्रवाह माया में कहा—माई कबित्री तो कबित्री ही हैं । सन्त तो बहुत देखे हैं, पर कबित्री जैसा सुकन्धे विचारों का विधान और मधुरभाषी सन्त आज एक ही देखा है । जैसा नाम सुना था उससे भी बढ़कर निकले यह था ।

उनके दर्शन करने का वह प्रथम ही अवसर था । इतने महान् होते हुए भी वह बार बार आते और हम छोटे मुनियों से भी सहज विनम्र माया में पहुँचे—मुनिजी ! किसी बात की तकलीफ मत मानना, जिस बीज की उत्पत्ति हो बिना संकोच के कह देना । उनके इस आत्मीयता और स्नेह से मेरे व्यवहार का बेककर मैं गद्गद हा जाता और उनके चरणों में बैठ कर अपने आपको धन्य धन्य समझता । कितनी मधुरता एवं सरसता थी उनके जीवन में । जीवन के वे मधुर चयन अब भी आँखों में तैर रहे हैं ।

+ + + + +

गुलावपुरे में कुछ महान्मयों का एक छोटासा सम्मेलन होने का रहा था । अद्वैत पूर्य गुरुदेव कबित्री को भी उसमें सम्मिलित होना था । इसलिये उस समय हम कुछ अस्ती में थे । उद्यपुर में केवल एक सप्ताह ठहर कर हमने चिट्ठी-फ की ओर कदम बढ़ाये । ज्यों ही हम डबोक पहुँच ता देखा धीरशासन का महान् सेनानी अपनी शिष्यमण्डली के साथ अगवाणी करने के लिये तैयार हैं । डबोक फनका एक तरह से अपना निजा क्षेत्र था । वहाँ पर उन्होंने जिस मधुरता सरसता और आतिथ्यभावना का सक्रिय परिचय दिया वह कभी मुझाया नहीं जा सकता ।

रात का भाषण-मंच का दायित्व अपने राम का पूरा करता था । अपने दायित्व का निर्वाह करने के लिये क्योंकि मैं पहुँचा था देखा वह महान् सन्त पहले ही बहो बिराजमान हैं । अत्यन्त स्नेह से मुझ के पास बिठाया और फिर अपनी आरदार भाषा में मुझ के अङ्गुष्ठा का भाव भरा परिचय दिया और

और कम में एकदमता एकतानता और एकनिष्ठा थी। उसका आकार श्रेष्ठ या बिचार श्रेष्ठ था और थी उसमें त्याग की चमक तथा वैराग्य की चमक।

मैं उस महाप्रभु के चरणों में समर्पित माथ से कोटिदा बन्दन करता हुआ भगवन्तरी अष्टांशुलि अर्पित करता हूँ।

जीवन के वे मधुर क्षण

[खे० प० श्री सुरेशचन्द्रजी म० 'शारंगी']

सुगन्धुमा बुनियाँ में बोह हाजास खा मीनार है।
रोशनी से जिनकी मन्सूहों के बेदे पार है ॥

जब मुझ सहसा संघ के महाप्राण सन्त श्रीताराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास की सूचना मिली तो हृदय को एक लहरवस्त पक्षा लगा और पिछले आठ साल की बातें एक के बाद एक स्मृति में घूम गईं।

काछ का प्रवाह किन्तु भी तीव्र गति से बह जाता है। स० २००७ का व्याघ्र का आतुर्मांस। उसके बाद भीर गूमि मेवाड़ के आँखों देखे से पर्वतीय दरब। देवगढ़ नावद्वारा हाते हुए जयपुर पहुँचने पर जयजयकार के साथ भव्य स्वागत। उस तूफानी यात्रा की शंकी अब भी आँखों में घूम जाती है कभी-कभी।

सबप्रथम जयपुर में ही बयोद्वद अश्वेन श्रीताराचन्द्रजी म० के पुत्र्य दशानों का सौमन्य प्राप्त हुआ था इन पंक्तिओं के लेखक को। उस प्रथम परिचय में ही उनके मधुर स्वभाव बाल-मुग्ध सरल प्रकृति और मिष्ट एवं स्पष्ट भाषा का उनके समाग्र व्यक्तित्व की रेखाओं में मन के परदे पर लिख गई थी। मन अपने आप में बोह ठठा था इस महान् सन्त के अन्दर एक महान् आत्मा निवास करती है।

जयपुर में वह पहला ही दिन था। रापहर का आहार करके बैठे ही था कि इतने में बहों के दो चार जाने माने आषक अपना अपना आसन लेकर आ पहुँचे। बन्दन किया और बैठ गये।

उपर से समाज का वह महान् सन्त भी हाथ में छाठी शिप अरनी बुटिया से बाहर निकला और अपनी कड़कटी दुद आवाज में बोला—'बाबूजी'। ओ बाबूजी मिल गया है आरको। आन करते थे कि, कबित्री के पपारस पर

हम यह पूछेंगे वह पूछेंगे। अब सब सुखकर पूछ लीजिये जो भी आपको पूछना है। मैं भी आ पहुँचा हूँ आपकी चर्चा बाता सुनने के लिये। इतना कह कर वे एक आसन पर अंघर बैठ गये।

मैंने देखा—उनकी बायीं में ओज था, भाषा में स्पष्टता थी और चेहरे पर सरसता साज रही थी।

आगम हो अबाइ पड़े एक वह ज्ञान-गोष्ठी चलती रही। वह महाम् सन्त भद्रा में हूब हूब कर ज्ञान की मस्ती में झूम झूम कर उस ज्ञान चर्चा में रस लेता रहा। मैं देख रहा था कि आगम ज्ञान की गहराइयों के नये नये तन्म्य सुनकर बीच-बीच में उस महाम् सन्त का चेहरा सिख छटता था और आँखों में प्रसन्नता की एक नयी चमक मलक जाती थी। ज्ञान गाँधी के सम्पन्न होने पर उन्होंने अपनी भावप्रचण्ड भाषा में कहा—भाई कविजी तो कविजी ही हैं। सन्त तो बहुत दबे हैं, पर कविजी जैसा सुलझे विचारों का विज्ञान और मधुरभाषी सन्त आज एक ही देखा है। जैसा नाम सुना था उससे भी बढ़कर निकले यह था।

उनके दर्शन करने का यह प्रथम ही अवसर था। इतने महाम् होव हुए भी वह बार बार आते और हम झोले मुनियों से भी सहज विनम्र भाषा में पूछते—मुनिजी! किसी बात की लक्ष्मीक मत मानना जिस चीज की जरूरत हो बिना संकाय के कह देना। उनके इस आत्मीयता और स्नेह से भरे व्यवहार को देखकर मैं गहगह हा जाता और उनके चरणों में बैठ कर अपने आपको धन्य धन्य समझता। कितनी मधुरता एवं सरसता थी उनके जीवन में। जीवन के वे मधुर चख अब भी आँखों में तैर रहे हैं।

+ + + + +

गुलाबपुरे में कुछ महाभ्रमणों का एक छोटासा सम्मेलन होने जा रहा था। अश्वेय पूर्य गुरुदेव कविजी को भी उसमें सम्मिलित होने था। इसलिये उस समय हम कुछ बल्दी में थे। कश्यपुर में केवल एक सप्ताह ठहर कर हमने बिचौड़ की धार कदम बढ़ाये। यहाँ ही हम बबाक पहुँचे, ता देखा घोरशासन का महाम् सेनानी अपनी शिष्यमण्डली के साथ आगवानी करने के लिये तैयार हैं। बबाक हमका एक तरह से अपना निजी क्षेत्र था। वहाँ पर उन्होंने जिस मधुरता सरसता और आतिथ्यभावना का सक्रिय परिचय दिया वह कभी मुझाया नहीं जा सकता।

रात को मापख-मंच का दायित्व अपने राम का पूरा करना था। अपने दायित्व का निवाह करने के लिये ज्योंही मैं पहुँचा ता देखा वह महाम् सन्त पहले ही वहाँ विराजमान हैं। अत्यन्त स्नेह से मुझ अपने पास बिठाया और फिर अपनी आरक्षार भाषा में मुझ अकिंपन का भाव भरा परिचय दिया और

और कम में एकतरफ़ा एकतानता और एकनिष्ठा थी। उसका आकार श्रेष्ठ वा विचार श्रेष्ठ था और भी उसमें त्याग की चमक तथा वैराग्य की दमक।

मैं उस महाप्रभु के चरणों में समर्पित भाव से कोटिशा वन्दन करता हुआ भावमयी श्रद्धांजलि अर्पित करता हूँ।

जीवन के वे मधुर क्षण

[ले० प० श्री सुरेशचन्द्रजी म० शारंगी^१]

खुशनुमा दुनियाँ में चोह हाजात खा मीनार हैं।

रोशनी से जिनकी मन्छाहों के वेड़े पार हैं ॥

जब मुझे सहसा संघ के महाप्राण सन्त श्रीताराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास की सूचना मिली तो हृदय को एक खबरदस्त धक्का लगा, और पिछले आठ साल की वार्ते एक के बाद एक स्मृति में घूम गईं।

काक का प्रवाह कितनी तीव्र गति से बह जाता है। स० २००७ का व्याघ्र का बाहुमांस। उसके बाद और भूमि मेवाड़ के आँलों देखे वे पबतीय दरब। बंबगढ़ नाबझारा होते हुए जयपुर पहुँचने पर जयजयकार के साथ मज्ज स्वागत। उस लूफानी यात्रा की श्रृंखला अब भी आँलों में घूम जाता है कभी-कभी।

सर्वप्रथम जयपुर में ही जयोजय अश्वेय श्रीताराचन्द्रजी म० के पुत्र्य दर्शनों का सौमन्य प्राप्त हुआ था इन पंक्तिओं के लेखक को। उस प्रथम परिचय में ही उनके मधुर स्वभाव बाल-मुकुम सरस प्रकृति और मिष्ट एवं स्पष्ट भाषिता से उनके संप्राप्य व्यक्तिष्य की रेषाओं मेरे मन के परबे पर लिख गईं थी। मन अपने आप में बोझ उठाने वाला इस महान् सन्त के अम्बर एक महान् आत्मा निवास करती है।

जयपुर में वह पहला ही दिन था। घोषहर का आहार करके बैठे ही थे कि इतने में वहाँ के दो चार जाने माने जाबक अपना अपना आसन लेकर आ पहुँचे। इन्हीं क्षणों और बैठ गये।

अधर से समाज का वह महान् सन्त भी दाब में लाठी दिये अपनी अटिशा से बाहर निकला और अपनी कड़कती हुई भाषा में बोला—बाबूजी! जो अब मौका मिल गया है आराम के। आप कहते थे कि, कबित्री के पधारने पर

हम यह पूछेंगे वह पूछेंगे ! अब कुछ कुछकर पूछ लीजिये तो भी आपको पूछना है । मैं भी आ पहुँचा हूँ आपकी चर्चा वालों सुनने के लिये । इतना कहकर वे एक आसन पर बैठकर बैठ गये ।

मैंने देखा—उनकी बाखी में ओज था, भाषा में स्पष्टता थी और चेहरे पर सरसता नाच रही थी ।

अगम हो अर्थाई धँटे तक वह ज्ञान-गोष्ठी चलाती रही । वह महाम् सन्त भद्रा में हूब हूब कर ज्ञान की मस्ती में मूक मूक कर उस ज्ञान चर्चा में रस लेता रहा । मैं देख रहा था कि आगम ज्ञान की गहराइयों के नये नये तथ्य सुनकर बीच-बीच में उस महाम् सन्त का चेहरा खिन्न पड़ता था और ओँलों में प्रसन्नता की एक नयी चमक झलक जाती थी । ज्ञान गोष्ठी के सम्पन्न होने पर उन्होंने अपनी भावप्रवण भाषा में कहा—भाई कविजी तो कविजी ही हैं । सन्त तो बहुत दूरे हैं, पर कविजी सैसा मुझसे विचारों का विज्ञान और मधुरभाषी सन्त आज एक ही देखा ह । सैसा नाम सुना था उससे भी बढ़कर निश्चये मझता ।

उनके दशन करने का वह प्रथम ही अवसर था । इतने महाम् होते हुए भी वह बार बार आते और हम छोटे मुनिषों से भी सहज विनम्र भाषा में पूछते—मुनिजी ! हिन्दी बात की लक्ष्मीक मत् मानना जिस चीज की जरूरत हो बिना संकोच के कह देना । उनके इस आमीयता और स्नेह से भरे व्यवहार को देखकर मैं गहुरा ह आता और उनके परखों में बैठ कर अपने आपको धन्य धन्य समझता । कितनी मधुरता एवं सरसता थी उनके जीवन में । जीवन के वे मधुर चख अब भी ओँलों में हीर रहे हैं ।

+ + + + +

गुलाबपुरे में कुछ महाम्मखों का एक छोटासा सम्मेलन होने जा रहा था । अख्ये पूर्य गुरुदेव कविजी को भी उसमें सम्मिलित करना था । इसलिये उस समय हम कुछ जल्दी में थे । बृजपुर में केवल एक सप्ताह ठहर कर हमन पिरीङ की ओर कदम बढ़ाये । यहाँ ही हम बयोक् पहुँच ता वंजा बीरशासन का महाम् सेनानी अपनी शिष्यमण्डली के साथ अगवाणी करने के लिये पैवार हैं । बयोक् उनका एक तरह से अपना मिजा चेज था । वहाँ पर उन्होंने जिस मधुरता सरसता और आतिथ्यभावना का सक्रिय परिचय दिया वह कभी मुझाया नहीं जा सकता ।

रात को मापण-मंथ का दायित्व करने राम का पूरा करना था । अपन दायित्व का निवाह करने के लिये क्योही मैं पहुँचा ता वंजा वह महाम् सन्त पहले ही बहो बिराजमान हैं । अत्यन्त स्नेह से मुझे अपने पास बिठाया और फिर अपनी ओरवार भाषा में मुझ अकिंपन का माव भरा परिचय दिया और

पन्द्रह घीस मीनट तक पहले स्वर्ण भाषण दिया। बह्मपुत्र की गम्भ उनको सू तक न गई थी। इस दस्तवी हुई अवस्था में भी उनकी इस क्रियाशीलता और सरसता को देख कर मैं भाव विभोर हो उठा। मन की भाषा में मैंने कहा—इस चेतनशील जीवन में एक महान् व्यक्तित्व हिसोरों से रहा है। आत्र भी वह मधुर हृदय आँसों में नाच रहा है। किसने मधुर ये जीवन के वे क्षण।

+ + + + +

सं० २०११ में अक्षर का वर्षावास पूरा करके भरतपुर, मधुरा होता हुआ ज्योंही हायरस पहुँचा था वह पुनीत समाचार सुन कर उन मन नयन प्रसन्नता ने नाच उठे कि वही भ्रमणार्थ के महानायक वयोवृद्ध सन्त श्रीताराबन्धजी म० अपने शिष्य समुदाय के साथ दिल्ली से आगरा पधारने वाले हैं। कहीं उदयपुर और कहीं दिल्ली और आगरा कहीं यह वृद्ध शरीर और कहीं पैदल पद यात्रा। वेक सुनकर आश्चर्य में रह गया। अगर पहले पहुँच कर मैं उस महान् सन्त का स्वागत करके मन के अरमान न निकाल सका इसका मन में बड़ा ही खर रहेगा।

आगरे में उस महान् सन्त के पुत्र्य वर्णन करके राम रोम पुलकित हो गया। उनकी जो सचिरोप कृपा दृष्टि रही उसकी मधुर स्मृति कभी बुझती नहीं पड़ सकती। उनके अत्यन्त निष्क परिचय में रहकर मैंने उस महान् सन्त के जीवन में एक जीवित-वामन पीरुप के वर्णन किये। सचमुच वह महाभ्रमण भ्रम की साक्षात् मूर्ति था। इस अवस्था में प्रायः भ्रमण वृत्तों पर एक मार घन जाता है। भ्रम से जी चुराता है हाथ पैर हिलान में अपना अगौरव, समझता है। परन्तु उस महाभ्रमण के अन्तर पुण्याभवाद् गहरी आगङ्गाई से रहा था। भ्रम करने में दरअसल उन्हें आनन्दानुभूति होती थी। आहार पानी आने से लगभग आध घंटा पहले वह महाभ्रमण अपने आसम सँ उठ जाता था। मूँमि का माञ्जन-परिमाञ्जन करके स्वर्ण अपने हाथ से साँझा बिछाता एक एक पल का निरीक्षण करके रक्ता पानी तथा इतर साधन-सामग्री जुटाता और फिर आहार की प्रतीक्षा में झुमता रहता था बैठ जाता। बिना भ्रम किये उस महान् सन्त का मन संतोष न पाता था। इसे कहते हैं जिम्बगी की जिम्बाविली। इस कहते हैं भ्रमयुक्त का गहरा रंग।

आगरे से भरतपुर की ओर प्रस्थान करते समय मैंने देखा कि व मोड़ी दूर चलकर बैठ जाये जोड़ा दम सेत और फिर चल पड़ते। एक अगह अपनी शक्ति बटोरने के लिये जब वे बैठे, तो चरख-संवाहन करते हुए मैंने मन्त्र मन्त्रेण किया महाराज। अब तो शरीर बहुत थक गया है। इसलिये कहीं एक स्थान पर ही विराजमान हो जाय तो अच्छा है। बड़ा कष्ट होता होगा ऐसी स्थिति में तो।

मेरी दुःख बात को सुनकर बेहरे पर मुस्कराहट खेल गई और फिर अपनी कूकड़ो हुई आवाज में बोले—सुरेश मुनिजी ! इन सबकाशते पैरों से ही खयपुर दिल्ली और आगरा वेस किया है और फिर मारवाड़ की ओर चल पड़ा है । अब तक शरीर चलता है, चल रहा है । क्यों कहीं एक जगह बैठ कर समाज पर व्यथ का भार बनें । पानी पड़ता ही अच्छा संत चलता ही अच्छा ।

मैंने मन ही मन कहा इस दुःख अवस्था में भी—कितनी कूकड़ है इस जीवन में ! गति ही जीवन है—और अगति ही मृत्यु है—का कैसा भय साक्षात्कार है इनके मन प्रायः में ! इनके जीवन का कण-कण शतमुख होकर कबि की भाषा में बोल रहा है—

“दरिया की जिन्दगी पर, मदकें हजार बाने ।
मुझको नहीं गवारा, साहिब की मौत मरना ॥”

जस महाम् सन्त का वह तत्त्वविज्ञापण स्वर अब भी मेरे अन्तरतर में गूँज रहा है । कितन अधुर थे जीवन के वे क्षण !

संयम का देवता

[श्री मिथीमल्लजी म० काव्य—ज्वालातीर्थ ‘यमुना’]

भारतवर्ष संतों की जन्मभूमि है । समय-समय पर वहाँ अनेक संतों ने अवतरित होकर अपने ऊम्हरवत व्यक्ति के द्वारा जन-जीवन के कण-कण में आध्यात्मिकता का आक्रोश प्रसारित किया है । जिससे आज भी मीथिक मठ के युग में आध्यात्मिक ग्याति जगमगा रही है ।

स्वर्गीय भग्य श्री ताराचन्द्रजी म० एक महाम् चरारचेता संत रत्न थे । उनके हृदय में चरारता थी भावों में गंभीरता थी और बाखी में माधुर्य था । उनका जीवन पूर्ण स्वावलम्बी था—“स्वतन्त्रता ही जीवन है परतन्त्रता ही मृत्यु है ।” यह वक्ति उनके जीवन में पूर्ण चरिताव्य हस्ती थी । सन्निकट में पाण्य अन्तर्धामा होने के बावजूद भी वे प्रत्येक काय करने हाथों करता पतङ्ग करत थे ।

जैन भग्य की साधना में लुंघन का गहरा महस्व है । वह एक प्रकार से साधक की कमौरी है । लुंघन करना भी अनेक आन में एक महाम् कला है । महा-म्यपिरजी म० इस कला के पूज छाता थे । मुझे स्मरण है कि मेरे भग्य गुरुदय जोरावरमल्लजी म० का सं० १९७६ का वर्षाबाम पाली में था और साथ में महा-म्यपिरजी म० का भी । उस समय मेरी नन्ही-नी उम्र थी और तभी वर्ष मेरी बीधा हुई थी, अतः मेरा प्रथम लुंघन महास्यपिरजी म० के कर-कमलों से ही

पन्त्रह घीस मीनिट तक पहले स्थिर भाषण किया। बह्मधन की गन्ध सनका से तक न गई थी। इस घलसी हुई अवस्था में भी उनकी इस क्रियाशीलता और धरसठा को देख कर मैं भाव बिभोर हो उठा। मन की भाषा में मैंने कहा—इस चेतनशील जीवन में एक महान् व्यक्तित्व हिसोरें ले रहा है। आज भी वह मधुर हृदय आँसों में नाच रहा है। कितने मधुर ये जीवन के ये क्षण।

+ + + + +

सं० २०११ में असाधर का वर्षावास पूर्ण करके भरतपुर, मथुरा होता हुआ ज्योंही हाथरस पहुँचा ता वह पुनीत समाचार सुन कर तन, मन नयन प्रसन्नता से नाच उठे कि वही अमणसंध के महानायक वयोवृद्ध सन्त श्रीताराबन्धजी म० अपने शिष्य समुदाय के साथ दिल्ली से आगरा पधारत वास्तु हैं। कहाँ उदयपुर और कहाँ दिल्ली और आगरा कहाँ यह वृद्ध शरीर और कहाँ पैदल पद पात्रा। देख सुनकर आश्चर्य में रह गया। अगर पहले पहुँच कर मैं उस महान् सन्त का स्वागत करके मन के अरमान न निकाल सका, इसका मन में बड़ा ही क्लेश रहेगा।

आगरे में उस महान् सन्त के पुण्य दर्शन करके राम रोम पुष्कलित हो गया। उनकी ओ सविशेष कृपा दृष्टि रही उसकी मधुर स्मृति कभी पुँचली नहीं पड़ सकती। उनके अत्यन्त निष्क परिचय में रहकर मैंने उस महान् सन्त के जीवन में एक जीवित-ज्वाला पौरुष के दर्शन किये। सचमुच वह महाभ्रमण भ्रम की साक्षात् मूर्ति था। इस अवस्था में प्रायः भ्रमण दूतों पर एक भार पन जाता है। भ्रम से जी चुराता है, हाथ पैर हिलाने में अपना अगीरब समझता है। परन्तु उस महाभ्रमण के अन्तर पुरुषावधार गहरी अंगड़ाई ले रहा था। भ्रम करने में ब्रह्मसत्ता उन्हें आनन्दानुभूति होती थी। आहार पानी जाने से लगभग आन बंटा पहले वह महाभ्रमण अपने आसन से उठ जाता था। भूमि का साजन-परिमाजन करके स्वयं अपने हाथ से माँझा बिछाता एक एक पल्ल का निरीक्षण करके रखता पानी तथा इतर साधन-सागमी जुटाता और फिर आहार की प्रतीक्षा में घूमता रहता था बैठ जाता। बिना भ्रम किये उस महान् सन्त का मन संतीय न पाता था। इस कहते हैं जिनगी की जिन्याविली। इस कहते हैं भ्रमकत्व का गहरा रंग।

आगरे से भरतपुर की ओर प्रस्थान करते समय मैंने देखा कि व बोड़ी बुर चलकर बैठ जाते बोड़ा दम लेते और फिर चल पड़ते। एक जगह अरानी रास्ते बटोरने के क्रिय जब वे बैठे, तो चरख-संवाहन करते हुए मैंने मन्त्र निषर्ग किया महाराज। भ्रम तो शरीर बहुत बक गया है। इसलिये कहीं एक स्थान पर ही विराजमान हो जाय तो अच्छा है। बड़ा कष्ट होता होगा तब की दिवस में तो।

आदर्श विभूति

[ले० तपस्वी श्री श्रीचन्द्रजी म० आगरा]

अद्वेय महास्वविर श्रीताराचन्द्रजी म० समाज की एक आदरा विभूति थे। मैंने आपके जीवन में साक्षात् जीते जागते पुरुषाव के दशान किये। बुढ़ापेस्था एवं बीमारी के समय में आप श्री को उतना सम्पा विहार करते हुए देखकर व सुनकर मन-मरितण्ड मग्ना से मुक्त जाता था। आप श्री का संयमी जीवन बहुत ही बचककोटि का रहा है।

ऐसे महान् सन्त के विरंगत होने के समाचार सुनकर हृदय में बस सा आघात लगा और बहुत जल्दी ही सारे संघ में यह दुःख समाचार फैल गया। इस शोक संवाद से अद्वेय मन्त्री प्रवर श्रीपृष्णीचन्द्रजी म० एवं प० स्वामिसाहजी म० आदि सन्तों ने सार्यकाज का आहार नहीं किया। आहार करते भी तो कैसे सब के मन में महास्वविरजी म० का वियोग कटक रहा था उनकी दिव्य मध्य मंजु मूर्ति प्रतिष्ठाओं के सामने परिलक्षित हो रही थी।

अद्वेय महास्वविरजी म० नाम से सारा धे परन्तु गुणों की दृष्टि से आर्तिमय चन्द्र थे जिनके प्रभा से सारा संघ जगमगा रहा था, परन्तु वह महा नरुज के अस्त होते ही स्थानकवासी समाज में अम्भेरा छा गया। वह आदरा विभूति विलुप्त हो गई। विरंगत पुनीत आत्मा के सेवा के लिये परम शान्ति की प्राप्ति हा यही हमारी मंगल कामना।

वे धमण संघ के राज थे।

[वधू आर्यानी—प० श्री सुशैल मुनिजी म० दिव्य]

तार के द्वारा अभी महास्वविर श्री ताराचन्द्रजी म० के स्वगवास के दुःख समाचार प्राप्त हुए। धमण संघ ने सबमुख ही अपने राज के हीरे को खो दिया है।

अन्य कमजीवन मंथन साध ने सजा हुआ था। अंतरंगत की महान् बढ़ना स व उभर गय थे। साक्षात् कि अभी हम महान् आत्मा के पुन दशान होंगे किन्तु यह तो मन की मन में रह गई।

वे दृढ़ होत हुए भी जवानों से बहुत आगे थे। हर बात में आगे थे। उनकी मोहनी मूर्ति आज हमारे सामने नहीं रही है। सज्जन उनके आदरा जीवन को दटा ता सबमुख हम सबके सामने है आर रही।

हुआ। सँभल करने की वह बहुत बड़ा अन्य सन्तों में मुझे कम देखने को प्राप्त हुई।

मैंने आप भी के जीवन को अत्यन्त सन्निकट में देखा है, आप के प्रति मरी महान् भ्रष्टा है। उनके घरखों में अपनी ओर से तथा भद्रेश्वर मन्त्री भी हमारी-मलकी म० की ओर से भ्रष्टाचारिणी अभिहित करता हूँ।

संयम और संस्कृति के अवतार

[१० श्रीविजय मुनिजी म० साहित्यरत्न]

भारतीय संस्कृति में सन्त जीवन को एक महान् आधार रूप में माना जाता है। संयम और संस्कृति की धाराओं में प्रवहमान सन्तजीवन व्यक्ति समाज और राष्ट्र के स्तम्भ बरदान रूप सिद्ध होता है।

परम भद्रेश्वर महास्वविर श्रीताराकण्ठजी म० का जीवन एक महान् पवित्रतम जीवन था। भगवद्गोप क समस्त सन्तों में वे महास्वविर पदविभूषित थे। इत्य से सरल, बुद्धि से विवेकप्रवण और आचरण से वे कठोर थे। संयम और संस्कृति के संगमस्थल थे।

मैंने अपने जीवन में सबप्रथम उनके दर्शन वृत्तपुर में किए थे। किन्तु वहाँ विरोध परिचय नहीं हो सका। फिर सादगी सम्मेलन में और सौम्य सम्मेलन में भी उनके मधुर वरानों का लाभ मिला।

जयपुर के विगत वर्षोवात में और बाद में भी दीर्घकाल तक महास्वविरजी म० की पवित्र सेवा का लाभ मिला।

मानवता के साकार रूप संयम और संस्कृति के समुच्चय प्रतीक, लंछ, सहायभूति और मधुरिमा के अवतार तथा सन्त जीवन क चम्पारण क रूप में वे सदा काक विस्मरणीय बने रहेंगे।

आज वे मौलिक रूप में हमारे सम्मुख नहीं रहे हैं परन्तु सद्गुणों के रूप में आज भी वे हम से विभक्त नहीं हैं। वस्तुतः महास्वविरजी म० अपने विषय गुणों से आज भी जनजीवन में पवित्रता के आधार हैं।

भद्रेश्वर महास्वविरजी म० के बोध्यतम शिष्य पंडितरत्न मन्त्री श्रीपुष्कर मुनिजी म० अपने गुरुदेव के जीते जागते महान् संस्मारक हैं। आरप्र है, भविष्य में आप भी संस्कृति और संयम क समुच्चय प्रतीक के रूप से समाज का नेतृत्व करते रहेंगे।

जब जीवन में नई ऊर्जा, नई तरंग उत्पन्न करता है। वह विपरीत के स्थान पर समता की प्रतिष्ठा करता है। बहिर्मुखी चित्त वृत्तियों को अग्रमुखी बनाता है। तड़क-मड़क जोर-जोरा की मिटाकर आध्यात्मिक सौन्दर्य की निष्ठा स्थापन करता है, प्लव्य ही महास्थविरजी म० एकान्त शांत स्थान में बैठकर अप करते थे ध्यान करते थे। प्रति दिन ग्यारह बारह घंटे वे वप साधना में लगाते थे। जीवन की अन्तिम घड़ियों तक वे अप करते रहे।

साधक की साधना सभी पूर्ण सफल होती है जब उसके जीवन में सरलता होती है। कष्टपूर्ण जीवन व्यक्ति के विशिष्ट व्यक्तित्व का निर्माण नहीं कर सकता। महान् बनने के लिए उन्नत आदर्शों का अग्रगण्य बनना आवश्यक नहीं। आवश्यक है एक विचार और उन्नत सिद्धान्तों से जीवन को अंतर्ग्रहीत करना। मन बायीं और कम में समानता करना। महान्स्थविरजी म० के जीवन की सफलता का यह एक महान् रहस्य है कि उनके जीवन में एकतरता ही एक महान्ता थी।

जैनागमों में समाधिस्थिति का जितना सूक्ष्म विवेचन और विस्तृत विस्तारण किया है उतना अन्यत्र दुर्लभ है। समाधिस्थिति जीवन की सफलता का मापक है। आध्यात्मिक उन्नति का प्रतीक है, अमरत्व के प्रशस्त सिद्धांतों को प्राप्त करने का एक सुन्दर साधन है। जीवन का यह सुन्दर अक्षर महान् मान्य शास्त्री आत्माओं का ही प्राप्त होता है।

राजस्थान की राजधानी जयपुर में उस महासन्त ने कार्तिक शुक्ल अयोदशी के दिन पौष बजे रक्तपात होते ही संसार व समस्त-समापना का प्रतिक्रमण सुना और प्राणी से सहज रहित व उन्नत होने से पूर्व ही वह महा निवास के पत्र पर बह गया। उस महासन्त की इस अवस्था को देखते ही कवि की बानी गगनमयदल में गूँज उठी —

तू चुप है लेकिन सदियों तक,
गूँजेगी सदाय साज तेरी।
दुनियाँ को अन्धेरी रातों में,
झलक देगी आवाज तेरी ॥

श्रद्धा के दो पुष्प

[शुनि श्रीगार्हादासजी म०]

जैन संस्कृति व्यक्तित्व में नहीं गुण पूजा में विरपात लेकर पड़ी है। सद्गुणों का आराधक तथा दिव्य गुणों का साधक ही यहाँ पूजित एवं अद्वय

आराध्य देव

[श्री देवगुप्त मुनिजी स० 'साहित्य रत्न']

इमेशा के लिए जिन्दा बही, इस दौरे कानी में ।

मेहर बनकर अजब चमके जो अपनी जिन्दगानी में ॥

सन्त तत्त्व ने अपनी आसौकिक प्रचारपूर्ण प्रतिभा और ऊज्ज्वल व्यक्ति-
क द्वारा जिस प्ररास्य पथ का निर्माण किया है, उसका सार्वकालिक महत्त्व है ।
जिसकी गौरव गरिमा पौराणिक ही नहीं प्रतिभासम्पन्न पारंपार्य शारानिक भी
माते रहे हैं ।

सन्त राष्ट्र की महान् सन्धि है, जिसकी प्रेरणाशक्ति बाकी ने जन मानस
में शान्त रस की शीतल मन्दाकिनी प्रवाहित की । जिसकी आगलकटा ने समस्त
की साधना का रसज्ञात बहाया ।

महात्मविर श्रेष्ठ भी ताराचन्द्रजी स० ऐसे ही दृष्टि सम्पन्न आराधेता
सन्त रत्न थे । जिन्होंने नौ वर्ष की नन्ही-सी उम्र में परम पूजनीय आचार्य श्री
पूतमचन्द्रजी स० के पास दीक्षित होकर अपने आचार विचार के द्वारा अभ्यास
की क्य भूमिका प्राप्त की । आपने व्यक्ति के बल पर साधना के बल पर,
भाबुक भक्तों को ही नहीं विशिष्ट विद्वानों को भी अपनी ओर आकर्षित किया ।

जिस समय आप राजस्थानी भाषा में अत्यन्त परिष्कृत और परिमित
शब्दों में शास्त्रीय शब्दों के गूढ़तम रहस्य समुद्भाटन करते हो श्रोता कृमि उठते थे ।

आपकी वक्तृता की धारा अभिव्यक्ति रूप से हृषीकेश में बहती हुई वसन्त
कालीन धारा के समान थी । उसमें समुद्र की लहरों का तूफानीपन नहीं था
और न कर्कशटु शब्दों का प्रयोग ही । आप अपनी बात इस प्रकार कहते थे
कि श्रोताओं के कर्ण सुदूरों में होकर वह उनके हृदय के अन्तस्सह को स्पृश करती
थी । कभी-कभी विषय के सरल सरल और सुबोध बनाने के लिए माय श्लोक-
कथाओं का लोक कथाओं का प्रयोग करते थे । जिस सुनकर हँसी के फव्वारे
झूट जाते थे ।

अमर्य के जीवन पूर्ण स्वावलम्बी होता है । उसे सबसन्त स्थान्य होकर
ही संयम साधना एवं आराधना और मनोमंजन करने में आनन्द अनुभव होता
है, परतन्त्रता की चेष्टियों में लकड़ कर नहीं । महात्मविरजी स० का जीवन पूर्ण
स्वावलम्बी जीवन था । वे पौरुष की साक्षात् प्रतिमूर्ति थे । अपने ही हाथों से
अपना प्रत्येक काम करना उन्हें पसन्द था ।

मरे बे ये गुण । बे आचार से सरल बे । विचार से सरल और व्यवहार से भी ।
 वहाँ सरलता है वहाँ सरसता भी है और वहाँ सरसता है वहाँ छत्ता भी है ।
 उस महान् साधक के जीवन में मैंने तीनों का संगम देखा ।

× × × × ×

वे ज्येष्ठ थे । ज्येष्ठता वय से नहीं होती होती है ज्ञान से, ध्यान से, संयम
 और सदाचार से आत्मिक गुणों के विकास से और विकास ही तो जीवन है
 न ? एवं ज्येष्ठता का मापदण्ड भी तो विकास से ही है । विकासहीन जीवन
 जो हिमालय होते हुए भी सागर है । सुख होते हुए भी पश्चिम है । आकारा होते
 हुए भी पाताला है । ज्येष्ठ होते हुए भी ज्येष्ठता से वंचित है । सभी तो 'बिहारी'
 जैसे महाकवि भी अपनी अमर बाखी में व्यूषोप कर गये हैं—

बड़े न हूँ गुणान विन विरुद्ध बढ़ाई पाय ।

कहत बतूँ को कनक, गहनो घण्टो न जाय ॥

परन्तु वे ज्येष्ठ थे गुणों से आत्म विकास से जीवन के अभ्युदय से ।

× × × × ×

वे स्वविर थे । शास्त्रों में स्वविर षड नहीं अपितु तीन-तीन प्रकार के
 बतलाये हैं । (१) वयस्वविर (२) वीर्यास्वविर (३) ज्ञानस्वविर । वे वय
 स्वविर तो थे ही पर वीर्या और ज्ञान स्वविर भी थे । सर्वम क उस ब्रह्मते हुए
 महामाग पर वे अपने मुस्तेरी कदम एक नहीं अनेकों चौंसठ-चौंसठ वर्ष पयन्त
 बढ़ात रहे ।

बाल्यकाल की मोखी-भासी रातें । जीवन के जोश और बेगपूख दिवस ।
 तथा प्रौढ़ एवं वृद्धावस्था के अनुभवी क्षण उस साधना में ही व्यतीत हुए हैं
 जिसे माघ का सच्चा माग कहा जाता है । जिसे भगवदप्रस्थित सद्धम क नाम
 से आका जाता है । जिस 'भमण भगवन्त' के नाम से पुकारा जाता है । तब वे
 वीर्या स्वविर मा थे वह निर्बिबाद है ।

वे स्वविर थे ज्ञान में । जिनके मुस्तेरी कदम सतत् साधना क पथ पर बढ़ते
 रहे हैं । व क्या कभी ज्ञान में पीछे रह सकते हैं ? यह प्ररन्धिष्ठ ही व्यथ है ।
 उनका जीवन ज्ञान की लस अनुभव साधना का केन्द्र ही रहा है । तब महा ज्ञान
 स्वविर होने में क्या शय रहता है ?

+ + + + +

व महान् थ । महत्ता के मादृष्ट उनका शरीर या आयु ही नहीं थ ।
 अपितु उनके मनमा बाचा और कर्मणा तीनों ही में महत्ता का वीरस्त्रन होता

होता है। गुणविशिष्ट व्यक्ति ही वस्तुतः जन मन में अपना विशेष स्थान बनाता है।

अद्वैत महास्वविर श्रीताराचन्द्रजी म० सद्गुणों की साकार मूर्ति थे। मधुरवाणी सुबुल संव्यवहार और निरन्तर सत्य चिन्तन करते रहना यह सन्त जीवन का भुव ध्येय है। महास्वविरजी म० अपने इन्हीं दिव्यगुणों का संबन्ध एवं पायेय लेकर अपनी संयमयात्रा में सतत गतिशील रहे हैं।

पुरातन सन्तपरम्परा में वे एक अजोड़ कर्मी तथा अपूरणीय स्थान के अभ्यारूढ़ रहे या सके हैं।

आज वे अपने पार्ष्व शरीर से भले ही हमारे मध्य में न रहे हों परन्तु अपने सद्गुणों से आज भी वे हमें आलोकित कर रहे हैं। तथामूर्त दिव्य-पुरुष समाज और राष्ट्र की विशेष वाणी रहे हैं।

महास्वविर पश्चिमूर्ति अद्वैत श्रीताराचन्द्रजी म० के मैंने अनर्घे बार वर्णन करने का सौभाग्य अभिगत किया है। अब कमी भी मैं उनके श्रीचरणों में बैठ हूँ तब मुझे वहाँ स्नेह एवं सद्समाजता का अद्भुत दान ही मिलता है।

मैं अपनी ओर से अद्वैत पुरुष के श्रीचरणों में चिन्तनभाव से भद्रा के दो पुष्प समर्पित करता हूँ।

वे क्या थे ?

[जे मुनि जी श्रीचण्डीजी म० वत्स]

उनके विषय में क्या क्लिष्ट ? कि वे क्या थे ? उनके जीवन की परिमाणा होना कठिन है और कठिन है उसे महान् जीवन को चित्रित करना। मैं कोई पंजा बिचरा भी तो नहीं हूँ। फिर कैसे उन्हें चित्रित उस महान् जीवन को ?

X X X X X

फिर भी कुछ कहना था है ही। चाहे असफलता ही क्यों न इस्तगत हावे। उनके चरणों में भद्रा के कुछ पुष्प तो चढ़ाने ही हैं। फिर भले ही वे गन्धहीन मुर्झाए हुए, अस्त-व्यस्त मिथ्य भेषी के ही क्यों न हों ?

X X X X X

वे भेष्ट थे ! भेष्ट ! जी हाँ भेष्टता उनके कण-कण में थी। भेष्टता के वे अनन्य पुजारी थे। पर वह भेष्टता ही क्या वस्तु ?

भेष्टता ! हाँ सरलता कण्ठता सरलता ये भेष्टता के पर्यायवाची हैं न ? हाँ तो उस महान् साधक के आचार में विचार में और व्यवहार में कूट कूटकर

मरे थे वे गुण । वे आचार से सरस थे । बिचार से सरस और व्यवहार से भी ।
 वहाँ सरसता है वहाँ सरसता भी है और वहाँ सरसता है वहाँ उन्नता भी है ।
 उस महान् साधक के जीवन में मैंने तीनों का संगम देखा ।

× × × × ×

वे ज्येष्ठ थे । ज्येष्ठता बच से नहीं होती होती है ज्ञान से, ध्यान से संयम
 और सदाचार से । आत्मिक गुणों के विकास से और विकास ही तो जीवन है
 न ? एवं ज्येष्ठता का भावबल भी तो विकास से ही है । विकासहीन जीवन
 तो हिमालय होते हुए भी सागर है । सुख होते हुए भी पश्चिम है । आकारा होते
 हुए भी पाताळ है । ज्येष्ठ होते हुए भी ज्येष्ठता से वंचित है । सभी तो विहारी
 जैसे महाकवि भी अपनी अमर बाखी में व्यूषोप कर गये हैं—

बड़े न हूँ गुणन बिन विरुद्ध बढ़ाई पाय ।

कहत घटूर को फनक, गहनो घड़्यो न जाय ॥

परन्तु वे ज्येष्ठ थे गुणों से आत्म विकास से जीवन के अभ्युदय से ।

× × × × ×

वे स्वविर थे । शास्त्रों में स्वविर एक नहीं अपितु तीन-तीन प्रकार के
 बतलाये हैं । (१) वयस्वविर (२) वीणास्वविर (३) ज्ञानस्वविर । वे वय
 स्वविर तो वे ही पर वीणा और ज्ञान स्वविर भी थे । सर्वम क उस अखते हुए
 महाभाग पर वे अपने मुस्ती की कदम एक नहीं अनेकों बीसठ-बीसठ वर्ष पयन्त
 पड़ाते रहे ।

आत्मकाल की भाखी-भाखी रातें । यौवन के जोरा और बेगपूख दिवस ।
 तथा मौख एवं वृद्धावस्था के अनुमयी क्षण उस साधना में ही व्यतीत हुए हैं,
 जिसे माध का सक्ता माग कहा जाता है । जिसे भगवत्प्ररूपित सद्धम क नाम
 से जाना जाता है । जिसे 'भ्रमण भगवन्त' क नाम से पुकारा जाता है । तब व
 वीणा स्वविर भी थे वह निर्विवाद है ।

वे स्वविर थे ज्ञान में । जिनके मुस्ती की कदम सतत् साधना क पथ पर बढ़ते
 रहे हैं । व क्या कमी ज्ञान में पीछे रह सकते हैं ? यह प्रस्तिष्ठ ही व्यर्थ है ।
 उनका जीवन ज्ञान की पथ अनुपम साधना का केन्द्र ही रहा है । तब महा ज्ञान
 स्वविर होने में क्या दोष रहता है ?

+ + + + +

वे महान् थे । महत्ता के मादरूप उनका शरीर या आयु ही नहीं थे ।
 अपितु उनके मनमां, बाया और कदम ही तीनों ही में महत्ता का दीपरान होता

होता है। गुणविशिष्ट व्यक्ति ही वस्तुतः जन मन में अपना विशेष स्थान बनाता है।

अद्वेय महास्थविर श्रीताराचन्द्रजी म० सद्गुणों की साक्षर मूर्ति थे। मधुरवाणी, मृदुल संव्यवहार और निरन्तर सख्य चिन्तन करते रहना यह सन्त जीवन का भुव ध्येय है। महास्थविरजी म० अपने इन्हीं दिव्यगुणों का संमेलन एवं पायेय लेकर अपनी संयममात्रा में सतत गतिरालिख रहे हैं।

पुरातन सन्तवरम्भरा में वे एक अजोड़ कड़ी तथा अपूरणीय स्थान के अभ्यापक बड़े वा सकते हैं।

आज्ञा व अपने पार्थिव शरीर से अज्ञे ही हमारे मध्य में न रहे हों परन्तु अपने सद्गुणों से आज्ञा जी वे हमें आलोकित कर रहे हैं। तबामूल दिव्य पुरुष समाज और राष्ट्र की विशेष बाती रहे हैं।

महास्थविर पञ्चविमूर्षित अद्वेय श्रीताराचन्द्रजी म० के मीने अनेकों बार परान करने का सौभाग्य अधिगत किया है। जब कभी भी मैं उनके श्रीचरणों में बैठता हूँ तब मुझे वहाँ स्नेह एवं सद्भावना का अमृत क्षाण ही मिला है।

मैं अपनी ओर से अद्वेय पुरुष के श्रीचरणों में विलम्बभाव से अर्घ्य के दो पुष्प समर्पित करता हूँ।

वे क्या थे ?

[ले० युनि जी कीर्तिचन्द्रजी म० वस']

कतक विषय में क्या लिखें ? कि वे क्या थे ? उनके जीवन की परिभाषा होना कठिन है और कठिन है उस महान् जीवन को चित्रित करना। मैं कोई ऐसा चित्रकार भी तो नहीं हूँ। फिर कैसे कहूँ चित्रित उस महान् जीवन को ?

× × × × ×

फिर भी कुछ कहना तो है ही। जाड़े असफलता ही क्यों न हस्तागत हाने। उनके चरणों में अर्घ्य के कुछ पुष्प तो बखान ही हैं। फिर मस ही वे गम्भीर निरुपेक्ष हृष्ट, अस्त-व्यस्त मिन्न श्रेणी के ही क्यों न हों ?

× × × × ×

वे श्रेष्ठ थे ! श्रेष्ठ ! जी हों श्रेष्ठता उनके कण-कण में थी। श्रेष्ठता के वे अन्त्य पुजारी थे। पर वह श्रेष्ठता है क्या वस्तु ?

श्रेष्ठता ! हों सरलता वृत्तता सरसता ये श्रेष्ठता के पर्यायवाची हैं न ? हों तो उस महान् साधक के आचार में विचार में और व्यवहार में कूट सूक्ष्म

मरे थे वे गुण । वे आचार से सरल थे । विचार से सरल और व्यवहार से भी ।
 वहाँ सरलता है वहाँ सरसता भी है और वहाँ सरसता है वहाँ सज्जता भी है ।
 उस महान् साधक के जीवन में मीने तीनों का संगम ऐसा ।

× × × × ×

वे ज्येष्ठ थे । ज्येष्ठता कम से नहीं होती होती है ज्ञान से ध्यान से संयम
 और सदाचार से आत्मिक गुणों के विकास से और विकास ही तो जीवन है
 न ? एवं ज्येष्ठता का मापदण्ड भी तो विकास से ही है । विकासहीन जीवन
 तो हिमाक्षय होते हुए भी सागर है । सूर्य होते हुए भी पश्चिम है । आकाश होते
 हुए भी पाताल है । ज्येष्ठ होते हुए भी ज्येष्ठता का बंभित है । उमी तो 'विहारी'
 जैसे महाकवि भी अपनी अमर वाणी में व्यूषोप कर गये हैं—

बड़े न हूँ गुणन बिन विरुद्ध बढ़ाई पाप ।

फहत भट्टे को फनक, गहनो घण्टो न जाप ॥

परन्तु वे ज्येष्ठ थे गुणों से, आत्म विकास से जीवन के अभ्युदय से ।

× × × × ×

वे स्थविर थे ! शास्त्रों में स्थविर एक नहीं अपितु तीन-तीन प्रकार के
 बतलाये हैं । (१) बयस्थविर (२) वीक्षास्थविर (३) ज्ञानस्थविर । वे वय
 स्थविर तो थे ही पर वीक्षा और ज्ञान स्थविर भी थे । संयम क उस जलते हुए
 महामाग पर वे अपने मुस्तेरी कदम एक नहीं अनेकों चौंसठ-चौंसठ वर्ष पयन्त
 बढ़ाते रहे ।

साधकाल की माछी-माछी रातें । जीवन के जोश और वेगपूर्ण दिवस ।
 तथा प्रौढ़ एवं वृद्धावस्था के अनुमयी क्षण उस साधना में ही व्यतीत हुए हैं,
 जिते माघ का सच्चा माग कहा जाता है । जिते भगवत्प्रस्थित सद्गुरु के नाम
 से आका जाता है । जिस भगवत् भगवन्त' के नाम से पुकारा जाता है । सब व
 वीक्षा स्थविर भी थे यह निर्विवाद है ।

वे स्थविर थे ज्ञान में । जिनके मुस्तेरी कदम सतत साधना के पथ पर पड़ते
 रहे हैं । वे क्या कभी ज्ञान में पीछे रह सकते हैं ? यह प्रश्नबिद्द ही व्यर्थ है ।
 उनका जीवन ज्ञान की जन अनुपम साधना का केन्द्र ही रहा है । तब महा ज्ञान
 स्थविर ज्ञान में क्या रोच रहता है ?

+ + + + +

य महान् व । महत्ता के मापदण्ड उनका शरीर या आयु ही नहीं थे ।
 अपितु उनके मनमा धारणा और कर्मणा हीनों ही में महत्ता का दीपकरण होता

रहा है। वे ओ विचारते जैसे ही वाणी का बल प्रदान करते। ओ वाणी द्वारा प्रकट करते उसे कम द्वारा साक्षात् भी कर दिखाते थे। सभी सो वे महान् थे।

+ + + + +

वास्तव में ये क्या थे ? उसका चित्रण तो कर ही नहीं सकता है ? इस विषय में लेखनी जड़ है और कल्पना मौन। फिर भी अटारते शब्दों में उस महान् आत्मा के प्रति कुछ लिख गया हूँ।

शोकोदुगार

मुनि मा ने जब महास्यविरजी म० के स्वर्गाराहण के मुख्य समाचारों को सुना तो उन्हें असीम दुःख हुआ। महास्यविरजी म० तीन समाज की जीर्णी आगस्ती प्रतिमा थे। उनके तप और संयम साधना के प्रति हम मुनि दार्शनिक अग्र्यजिनि अर्पित करते हैं।

—मधुरव्यासशानी श्रीविभय मुनिजी म० रामगढ़

+ + + + +

अद्यपि महास्यविरजी म० के दरनों का सीमांत्य मुक्त प्राप्त नहीं हुआ तथापि उनके जीवन के सम्बन्ध कर्मों की महिमा से मैं अत्यन्त प्रभावित था। उनके आध्यात्मिक स्वगवास से मुझे असीम दुःख हुआ।

—श्रीसोहन मुनिजी म० 'वीर पुत्र' मेवाड़ी

नाट—जब अग्र्यजिनियों के अतिरिक्त कृपाप्याय श्रीप्यारचन्दजी म० (बन्वाई) श्रीकिन्दूरचन्दजी म (जाबरा) श्रीसौभाग्यमल्लजी म० (इन्दौर) श्रीविश्वोक्तचन्द्रजी म (देहली) तथा बा० इन्द्र बा चौखण्डिह अठररी (देहली) शानवीर सेठ सोहनकासजी वृगढ़ (बीकानेर) आदि विद्वान सन्त व गृहस्थ महासुभाषों ने अग्र्य महास्यविरजी म को अथासमय अग्र्यजिनियों प्रफित की थी किन्तु सोच है कि वे अग्र्यजिनियों शुभ हो जाने के कारण हम प्रकट नहीं कर पाये स्वयं समाप्तार्थी हैं।

वे महान् थे

[विहारी महासती श्री सोहनकुंजरजी म०]

कार्तिक शुक्ला अयोध्या की संध्या का समय था मैं आहार पानी करने बैठी ही थी कि एक भाई बीड़ा हुआ आया और बोला कि महास्यविरजी म० का स्वास्थ्य अत्यन्त हो गया है, उन्होंने आप सतियों को समस्त समापना करने के लिए बुलाया है, दिन अब २०-२५ मिनट ही शेष शीघ्रता कीजिए।

क्योंही ये दुःख समाचार मैंने सुने त्योंही मैं अपनी सतियों के साथ लाल भवन पहुँची। देखा महास्यविरजी म० पात्रे पर लेटे हुए हैं। हृदय की पड़कन यही हुई है। लड़के का वीरा हो जाने से शरीर सारा कम्प रहा था। पास ही के पाटे पर प्रधानमंत्री श्री मदनमोहन मालवीय म० विराजित थे और अन्य शिष्य मण्डल उनके चारों ओर लगा था। महास्यविरजी म० फरमा रहे थे कि मुझे संसेवना सुनाओ मुझे सहायता दो मेरा अंतिम समय आ गया है।

मैंने बन्दा की गुरुदेव ने फरमाया है कि साहजिकवरजी तुम आ गइ। अच्छा हुआ कमल कामया है सभी सतियों को मेरी ओर से शुद्ध हृदय से वसत कामना है। मैंने कहा—गुरुदेव ! आपने अपनी दीप साधना में लक्ष्य क्या किया तब क्या किया है, स्वाध्याय और ध्यान किया है क्या और भक्ति की है। आपका जीवन निमल है, पवित्र है। गुरुदेव ! मेरी तथा अन्य सतियों की ओर से कमी अविनय अशान्ति हो गई है तो वह क्षमा कीजियेगा।

मैंने देखा उस समय अवार बढ़ता हो रही थी किन्तु महास्यविरजी म० का ध्यान उस शरणा वेदना की ओर नहीं था। व उस बढ़ता को कुछ समझ ही नहीं रहे थे। वे फरमा रहे थे कि मुझे संभारा करा दिया न। सभी स वसत कामना है। मैंने मन ही मन कहा—

“अहो खुन्ती ! अहो सुची ! अहो अमलस सोमपा ।”

अधिक समय रुकने का नहीं था मैं अपने स्वाम पर लौट आइ।

महास्यविरजी म० का चित्र मेरी आँखों के सामने था। रात भर निद्रा नहीं आई। माता फेरते-फेरते पौँच बज गया। उसी समय एक भाई न आवाज लगाई कि महास्यविरजी म० का स्वर्गवास हो गया। ये कर्णकुण्ड शब्द क्योंही मुने त्योंही मेरे हृदय के तार धनममा उठे। मैंने कहा गुरुदेव ! गुरुदेव आपका जीवन धर्म्य है। कितना महान् था आपका जीवन और कितनी महान् है आपकी मृत्यु। आपने मर्दानों तक बीमारी की हासल में विस्तरों में करपते बदलते हुए मृत्यु प्राप्त नहीं की। जिस साधना पथ पर चले थे उस पर जीवन की अमिषम पदियों तक चलते रहे।

मगध ! आनन्द जीवन यहाँ पर भी प्रकाशमान रहा आगे भी प्रकाशमान रहेगा। दशरथ दशमेन्द्र के शत्रुओं में मेरी भी यही अग्र्यंशति है—

“इहंमि उत्तमा मन्ते, अष्ट्या होदिसि उत्तमा ।”

रहा है। वे जो विचारते उसे ही यात्री का बल प्रदान करते। जो यात्री द्वारा प्रकट करते उसे कर्म द्वारा साक्षात् भी कर दिखाते थे। तभी तो वे महान् थे।

+ + + + +

वास्तव में वे क्या थे? उसका चित्रण तो कर ही नहीं सकता है? इस विषय में शंका ही नहीं रहती। फिर भी अटपटे शब्दों में उस महान् आत्मा के प्रति कुछ लिखा गया है।

शोकोदगार

मुनि श्री न अब महास्वविरही म० के स्वर्गाराध्य के दुःख समाचारों को सुना तो उन्हें असीम दुःख हुआ। महास्वविरही म० हीन समाज की जीर्ण आगती प्रतिभा थे। उनके रूप और संबन्ध साधना के प्रति हम मुनि दार्शनिक अज्ञानि अर्पित करते हैं।

—मधुरध्यानवाणी श्रीविनाय मुनिजी म० रामगन्ध

+ + + + +

यद्यपि महास्वविरही म० के दरनों का सौभाग्य मुझ प्राप्त नहीं हुआ तथापि उनके जीवन के अन्त्यक्ष कर्णों की महिमा से मैं अत्यन्त प्रभावित था। उनके आकस्मिक स्वर्गवास से मुझे असीम दुःख हुआ।

—श्रीसोहन मुनिजी म० 'धीर पुत्र' संवादी

नोट—एक अज्ञानियों के अतिरिक्त कृपाधाय श्रीप्यारबन्दी म० (बम्बई) श्रीकिस्तूरचन्दजी म० (आबरा) श्रीमौमाग्यमजजी म० (इन्दौर) श्रीतिलोत्तमजी म० (देहली) तथा डा० इन्द्र का दीक्षित सिंह कोट्यारी (देहली) दानवीर सठ सोहनबाखर्जा बृम्ह (बीकानेर) आदि विद्वान् सम्मत् व गृहस्थ महासुभाषों ने अत्यन्त महास्वविरही म० को अथासन्न अज्ञानियों प्रेषित की थी किन्तु वे ही कि वे अज्ञानियों गुम हो जाने के कारण हम प्रकट नहीं कर पाये एतद्बन्ध समाप्तार्थी हैं।

वे महान् थे

[विद्वत् महासती श्री सोहनमुनिजी म०]

कार्तिक शुक्ला त्रयोदशी की रात्रि का समय था मैं आहार पानी करने बैठे ही थे कि एक सार्द शोका हुआ आवाज धीरे धीरे कि महास्वविरही म० का स्वास्थ्य अत्यन्त हो गया है, उन्होंने आप सतियों को समस्त समापना करने के लिए बुलाया है, दिन अब १०-१५ मिनट ही शेष शीघ्रता कीजिए।

हमेशा के लिये बिन्दा वही इस दौरे फानी में ।
मेहर बन के अजब चमके अपनी बिन्दगानी में॥

अमणतप क महाप्राण पूरव गुरुवय अख्ये भीताराचन्दबी म० की जीवन कहानी मी कुछ इसी प्रकार की थी । वे आये ता संसार में चमकते हुए और संयम जीवन की सुदीप साधना के मधुर जल बिताय तो वही चमक वही चमक और वही आब । और यहाँ स आमय लीला समाप्त कर गये तब हमारे सामने एक नया प्रकारा फेरेले हुए गये ।

अब मैं उस महापुरुष के उपकारों पर एक विहंगम छवि डालती हूँ तो संस्था हृदय उनके उपकारों पर कृपाओं से चमकित हो उठता है । क्या उन असीम उपकारों के सम्मुख हमारा दुख जीवन कुछ बन सकेगा ? वही मन हृदय में निरन्तर ठाढ़े मारता रहता है ।

हमारे गुरुदेव का जीवन महान् था बिराट था उनकी सप्रज्ञाया में हम दीपकस्त तक रह । ज्ञान-विज्ञान वान के पारि से हमें अभिषिक्त किया तथा संयम साज से संयमी जीवन को समुन्नत बनाया । आज वह बिराट आत्मा हमारे सम्मुख नहीं रहा । क्रूर काल के अचङ्क मे हमारे जीवन से छूट कर दिया ।

गुरुदेव ! आप हमें ओझ के अन्धे गये किन्तु आपकी जीवनकहानी आज मी तप त्याग और संयम की प्रबल प्रेरणा हमारे जीवन का दे रही है और युग-युग तक देती रहेगी ।

गुरुदेव महान् ये ।

[महासती श्रीकृष्णवतीजी म० सिद्धांताचार्य]

महास्वविरजी म० हमारी समाज के महान् नेता विचारक व प्रतिभावान् सन्त थे । आरका त्याग आपका वैराग्य आपका लप तप व संयम साधना उन उन के मन में प्रेरणा का पीवूपस्रोत प्रवाहित करता रहा है ।

जीवन की साग्व्य बेला में मी आप मी दिन में बिना कारण सोत नहीं थे । एक पद्य मी निरखक जाते नहीं थे—'समर्थ गोयस सा पमायप' का सिद्धांता आरक जीवन का मूल सिद्धांता था ।

आरक सरस व सरस स्वभाव स मैं अत्यधिक प्रभावित हूँ । गुरुदेव ! हम महान् थे । हमें महान् बनाने के लिय प्रेरणा प्रदान करते रह । हम तुम्हारी ही हुई प्रेरणा पर चलें ।

गुरुदेव का आशीर्वाद

[विदुषी महासती श्री अमवकुवरजी म०]

परम भूदेय सद्गुरुवर्य श्री ताराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास में मुझे कितना दुःख हुआ इस असीम व्यापक के व्यक्त करने के लिए मैं किन शब्दों का प्रयोग करूँ। मेरी युधि यह काम नहीं कर रही है कि गुरुदेव के सम्बन्ध में क्या लिखूँ और क्या नहीं। व कितने महान् थे। कितने शांत थे। कितने गंभीर थे। उनका जीवन त्याग वीरग्य के रंग से पूर्ण भीगा हुआ था। उनकी असीम कृपा का धर्म मेरी यह दुष्प्रिय युधि नहीं कर सकती। गुरुदेव! आपका आशीर्वाद ही हमारे संयमी जीवन का परम साधक बने। इस भंगल कामना के साथ विराम लेती हूँ।

जीवन एक कहानी है।

[विदुषी महासती श्रीतीलकुवरजी म०]

जीवन एक कहानी है। मानव जिस दिन समाप्त में आता है, उसी दिन से उसकी जीवन कहानी की शुरुआत हो जाती है। वह कहानी यहाँ बिकास पाती है और जिस दिन वह समाप्त होता है उसी दिन उसकी कहानी भी समाप्त हो जाती है।

यह तो साधारण जन-जीवन की बात हुई किन्तु महापुरुष की जीवन कहानी तो कुछ विशाल ही होती है। महापुरुष आते हैं तो अपनी जीवन-कहानी की मूमिका तैयार करके आते हैं। वे उन्हें यहाँ विकसित करते हैं और यहाँ से बिदा होते हैं तो कहानी समाप्त करके ही नहीं बिदा होते हैं अपितु अपनी कहानी का प्रभाव जन-जीवन के मन-मस्तिष्क पर छाड़ कर आते हैं।

जिस प्रकार पत्नी के महाह का श्रवण विराट समुद्र में मिलना ही नहीं होता किन्तु अपने आसपास के दुष्क प्रदेश को भी हरा-भरा एवं सरस बनाना होता है। महापुरुषों का जीवन भी इसी प्रकार का होता है, वे अन्तम जीवन से दूसरों के जीवन को भी प्रभावित करते हैं।

महापुरुष अब तक अचलित पर रहते हैं अब तक व्योर्तितम होकर रहते हैं वे आध्यात्मिक प्रकार से स्वयं चमकते हैं और दूसरों को भी चमकाते हैं। उनका जीवन धन्य करने या अभ्यसन करने की चीज नहीं है, अपितु उनके उदाहरणों से प्रेरणा की मिलती हुई चिनगारी लेकर जीवन का विराट रूप देने के लिये है। किसी जू शायद वे ठीक ही कहा है—

संचार किया वह किस से आशात है? आशासक्त सभी उनकी प्रतिमा से प्रभावान्वित थे। वह हँसता हुआ मुखड़ा दिव्य भाव समस्त नासिक प्रेम और पीयूष बरसाने वाला नेत्र लम्बा कर्ण गेहूँ बर्ण, शिष्टा सुगठित शरीर। जिसको देखकर मानव आकर्षित हुए बिना नहीं रहता था। जैसा आनका सुन्दर शरीर था उससे भी बढ़कर सरस मधुर एवं कामल स्वभाव था।

सरसता सरसता और उदारता के गुण आपक जीवन में ओतप्रोत थे। उनके व्यक्तित्व में प्रभाव था बाणी में भोज था विचारों में एकता और संगठन की क्षमता थी। वह समाज का कमठ योगी लहोँ भी गया वहीं समा शांति और प्रेम का माधुर्य बरसता रहा। आज वह महान् आत्मा हमारे सम्मुख नहीं रही किन्तु उसके स्तर और त्याग का उज्ज्वल प्रकाश अब भी हमारे अन्तर्मन चक्षुषों के सामने प्रमत्त रहा है और युग-युग तक प्रसन्नता रहेगा।

एक महान् चति

[महासती श्री विमलकुमारीजी 'प्रभाकर']

परमभूदेव महात्म्यविरची म० बाबूद में समाज के उज्ज्वल प्रकाश ठारे थे। उनकी आर्त्तात्मिक प्रतिमा से कौन अनभिज्ञ है? वे आकाश संघर्ष एवं सरल स्वभावी महापुरुष थे। उस महामानव ने कबल इस-बीस वर्ष ही नहीं अपितु ६४ वर्ष तक ज्ञान ध्यान और चरित्र की श्रुति खगाई। इस श्रुति से ही उनका महान् जीवन प्रसरण हुआ था। उसमें एक आकाश गुण था और वह गुण यह था कि वे स्पष्ट-कनिष्ठ सभी सन्त व सतिषों के प्रति हार्दिक स्नेह सर्वभावना रखते थे। प्रेम और आत्मरूप के द्वारा सबका अपने अनुकूल बना लेते थे।

उनके असाधारण एवं आकस्मिक निधन से महान् चति हुई जिसकी पूर्ति निष्ठ काज में हुना असंभव है।

प्रथम दर्शन—अन्तिम दर्शन

[महासती श्री चन्दनशालाजी 'सिद्धान्त शाली']

मैं सन् १९५६ में गुरुदेव के शरणार्थ माध्याह्न का अपावास समाप्त कर सहगुरुजी भी शीतलकुंवरजी म० के साथ जयपुर गई। मैंने वहाँ इस महापुरुष के शीघ्र के परवान् प्रथम दर्शन किए थे किन्तु इस दर्शन को कौन जानता था कि प्रथम दर्शन ही नहीं अन्तिम दर्शन है।

गुरुदेव ने आ मुझे शिक्षाएँ दी आशाएँ दी वे मेरे जीवन के लिए किन्ती महान् हितकर हैं। अन्तेन कहा—अभी तुम्हारी यात्रावायम्बा है, मैना जीवन

वह धमकता हुआ तारा था ।

[महासती श्रीगुणवतीजी म० साहित्यरत्न]

सदनं प्रसादसदनं, सदयं हृदयं सुवासुचो वाक् ।

फलस्य परोपकरणं, येषां कर्मा न ते वधा ॥

महास्वधिर श्रीताराचन्द्रजी म० हमारी समाज के धमकते हुए नक्षत्र थे । उनके जन्म से भी कोमल भव्यजन स भी मृदु, सरल व सरस स्वभाव से जन मन प्रभावित था । वे समक्षमय क सब से बड़े समर्थ थे किन्तु उन में दङ्गल का अभिमान नहीं था घमबह नहीं था । वे अपने को सब से छोटा कहते थे ।

मैंने देखा था उस महापुरुष के जीवन में त्याग और वैराग्य का निर्मल प्रकाश । और देखा भी कबनी और करणी में एकत्वता एकत्वता और एकनिष्ठा ।

आज आजकल वह भव्य भौतिक शरीर हमारे सामने नहीं किन्तु कब काहीदास की काव्यमयी भाषा में आपका यश शरीर विद्यमान है । परा शरीरेष्वाद्यापि जीवति ।

गुरुदेव ! आपके जैसे अनुमयी अर्थवत् एवं प्रीति विचारक महासन्त की चिरकाव तक जन्म-मृत्वा की आवश्यकता थी किन्तु वह न मिला सकी । गुरुदेव ! आपके हुमासीवाद् से हम लूब फलें लूब फूलें और अपने जीवन को संवसमय बनावे ।

राष्ट्र की महान् सम्पत्ति-सन्त

[महासती श्री चोत्तस्वाकुमारीजी ठाणी]

सन्त राष्ट्र की महान् सम्पत्ति है । जब कभी देश या राष्ट्र में कष्ट-मुबल मचती है, उत्क्रांति की विजलियों धमकती हैं तो उस समय सन्त शक्ति का अभ्यूत बन कर जनसमाज का प्रतिनिधित्व करता है । उन्हें अपनी पीयूषवर्षी बाणी से शक्ति का राजमाग प्रदर्शित करता है । मवाकान्त धमता को समत्व और अमरत्व का पाठ पढ़ाता है । इस दृष्टि से हम सन्त को विश्व की विभूति भी कह सकते हैं ।

अब गुरुदेव महास्वधिर श्री ताराचन्द्रजी म० एक सच्चे कर्मठ योगनिष्ठ सन्त थे । उनकी उपोपूष बाणी ने जैन समाज में जिस अमिनब जागृति का

संचार किया वह किस से आकाश है? आकाशपुत्र सभी जनकी प्रतिमा से प्रभावान्वित थे। वह हँसता हुआ मुल्ला दिव्य आकाश समस्त नासिका प्रेम और पीयूष बरसाने वाले नेत्र सम्बाध, गेहूँ वर्षा बिट्टा सुगठित शरीर। जिसको देखकर मानव आकर्षित हुए बिना नहीं रहता था। वैसे आकाश सुन्दर शरीर था उससे भी बढ़कर सरस मधुर एवं कोमल स्वभाव था।

सरसता सरसता और उदारता के गुण आपक जीवन में ओतप्रोत थे। उनके व्यक्तित्व में प्रभाव था बाणी में ओज था विचारों में एकता और संगठन की क्षमता थी। वह समाज का कर्मठ योगी जहाँ भी गया वहीं समा शान्ति और प्रेम का माधुर्य बरसाता रहा। आज वह महान् आत्मा हमारे मनुज नहीं रही किन्तु उसके तर और त्याग का उज्ज्वल प्रकाश अब भी हमारे अन्तस्व चक्षुओं के सामने प्रमत्त रहा है और युग-युग तक चमकता रहेगा।

एक महान् चरित

[महासती श्री विमलकुमारीजी प्रभाकर]

परमभट्टेय महास्वविराजी स वास्तव में समाज के उज्ज्वल चमकते तारे थे। उनकी आध्यात्मिक प्रतिमा से कौन अनभिष्ट है? व आदर्श संघर्षी एवं सरस स्वभावी महापुरुष थे। इस महामानव ने केवल दस-बीस वर्ष ही नहीं अपितु ६४ वर्ष तक ज्ञान दान और चारित्र्य की शोषिता जगाई। इस शोषिता से ही उनका महान् जीवन चमक उठा था। उसमें एक आदर्श गुण था और वह गुण यह था कि व स्पष्ट-अनिष्ट सभी सन्त व सत्त्वियों के प्रति हार्मिक स्नेह सद्भावना रखते थे। प्रेम और वास्तव्य के द्वारा सबको अपने अनुकूल बना लेते थे।

उनके असामायिक एवं आकस्मिक निधन से महान् चरित हुई जिसकी पूर्ति निश्चय काल में ज्ञान अर्मभव है।

प्रथम दर्शन—अंतिम दर्शन

[महासती श्री चन्दनबाबाजी सिद्धान्त शास्त्री]

मैं सन १९२६ में गुरुदेव के दरबार में माधवारा का बपावास समाप्त कर सदगुरुजी श्री शीतकुंजरजी म० के साथ जयपुर गई। मैंने वहाँ उन महापुरुष के दीपा के परवान् प्रथम दर्शन किये थे किन्तु इस दर्शन को कीम जानता था कि प्रथम दर्शन ही नहीं अंतिम दर्शन है।

गुरुदेव ने जो मुझे सिखाये वी आशाये वी व भरे जीवन के लिए किन्ती महान् हितकर है। उन्होंने कहा—अभी तुम्हारी मास्वापरमा है, जैसा जीवन

वह चमकता हुआ तारा था ।

[महासती श्रीगुणवतीजी म० 'साहित्यरत्न']

षट्पदं प्रसादसदनं, सदयं हृदयं सुधासुधो वाचः ।

करुणं परोपकरणं, येषां केषां न ते वचाः ॥

महास्वविर श्रीताराचन्द्रजी म० हमारी समाज के चमकते हुए नक्षत्र थे । उनके कुसुम से भी कोमल भवजन से भी मृदु, सरल व सरस स्वभाव से जन मन प्रभावित था । ये भगवत्पंथ के सब से बड़े सन्त थे किन्तु उन में भगवान का अभिमान नहीं था भगवद नहीं था । वे अपने को सब से छोटा कहते थे ।

मैंने देखा था उस महापुरुष के जीवन में त्याग और वैराग्य का निर्मल प्रकाश । और देवी भी कबनी और करणी में परस्परता एकतानता और एकनिष्ठा ।

आज आजकल वह मध्य औत्तिक शरीर हमारे सामने नहीं किन्तु कवि काशीदास की काव्यमयी भाषा में आपका वरा शरीर विद्यमान है । वरा शरीरेखापादि वीरति ।

गुरुदेव ! आपके जैसे अनुमयी कवयित्री एवं वीर विचारक महासन्त की विरक्तता तक छत्र-छाया की आवश्यकता थी किन्तु वह न मिला सकी । गुरुदेव ! आपके शुभारंभ से हम लूब फलें लूब फूलें और अपने जीवन को संयम सब बनाये ।

राष्ट्र की महान् सम्पत्ति-सन्त

[महासती श्री श्रीरत्नाकुमारीजी 'साली']

सन्त राष्ट्र की महान् सम्पत्ति है । जब कभी देश या राष्ट्र में पक्ष-गुबल मचती है, उत्क्रान्ति की विचलियाँ चमकती हैं तो उस समय सन्त शक्ति का अभ्युदय बन कर जनसमाज का प्रतिनिधित्व करता है । उन्हें अपनी पीयूषपर्पी बाणी से शक्ति का राजमाग प्रदर्शित करता है । भयाङ्कान्त कष्टों को समस्त और असमस्त का पाठ पढ़ाता है । इस दृष्टि से इस सन्त का विश्व की विभूति भी कह सकते हैं ।

महोदय गुरुदेव महास्वविर श्री ताराचन्द्रजी म० एक सच्चे कर्मठ योगनिष्ठ सन्त थे । उनकी उपोपस्थ बाणी ने धीन समाज में किस अभिन्न आगुति का

वियोगी होगा पहला कवि,
आह से उपजा होगा गान ।

उमड़ कर आँखों से बुझाए,
वही होगी कविता अनजान ॥

उन्नत बनाना चाहोगी वैसे बनेगा पक्षर्पण लुप्त अध्ययन कर ज्ञानदर्शन चरित्र से जीवन समझाओ ।" मुझे आज गुरुदेव के वे मधुर वाक्य रह-रह कर स्मरण आ रहे हैं ।

वज्रपात

महास्वविरजी श्री चाराचन्द्रजी म० के स्वर्गवास से तीन सप्ताह शोक मग्न । स्वानुवासी समाज का कामिनीकारी सिंघारा अस्त । अमण्ड संव जन्मो कोकर वरिष्ठ हो गया ।

—महासती श्री सखनकुंवरजी म०

× × × × ×

महास्वविरजी म० के स्वर्गवास के समाचारों से सारे गांव में समादर का गया । असामयिक स्वर्गवास से हृदय को कठोर आघात लगा । समाज अन्तर्गत रक्त से वंचित हो गया ।

श्री शीपाजी म० सिंघाना (मारवाड़)

॥ ताहय सह छकम ॥

[ले० मुनि जालचन्द मयण तास' काव्यतीर्त ताहित्यसुरि]

अमरसीह-मुष्पीस-गर्षसि ओ सुगुह-पुर्वियमहत्त्वसुरिनिबधो ।

विषय-सासयओ-नयणीकओ समयसंभ-सुमाखियतारओ ॥ १ ॥

—वैनाचार्य श्रीअमरसिंहजी म० (मारवाड़ी) की सम्प्रदाय के पूज्य-गुरुदेव श्रीपूज्यमहोदयजी म० के करकमलों से दीक्षा ग्रहण की और गुरु आज्ञा का सम्बग आराधन कर महत्त्वधिर श्रीताराचन्दजी म० जवन के धारे समान अमयसंभ में सम्मानित हुए ।

अगुण्यो जिनसासकर्मकसे अगखिआ इह संति हि तारया ।

गुणविसेसखओ मुकद्विजइ, तुम समो न हि वीसइ तारओ ॥ २ ॥

—जिन शासन रूप आकारा मण्डल में अनेक तारे कमक रहे हैं परन्तु कुछ गुणों की विशेषता से आपकी समानता करने वास्ता दूसरा कोई तारक नहीं है ।

कुमुदबन्धव-आसि सुहावओ नवरि तारव तु इह नामओ ।

न बहिरागमिओ वह संतसि गुरुवरं पि हु तु ठिअमत्तवं ॥ ३ ॥

—गुणों के स्वाभाविक विकास की दृष्टि से आप बन्धु थे परन्तु नाम की अपेक्षा आप तारक के रूप में ही प्रख्यात हुए । इस प्रकार आंतरिक जीवन गुरुवर होते हुए भी आपने संसार में क्यासि प्राप्त करने का जरा भी प्रयत्न नहीं किया ।

सुरभई ते पमुहा हउ तारया गुरुचरो तुह तेसि सुसीसवं ।

समुबकई विरायइ संतिसु पबडिय परमा इअ तित्त्वया ॥ ४ ॥

—इस संसार में गंगा-नोवाचरी आदि कई तीर्थ तारक माने गये हैं किन्तु कम सब तीर्थों का शिरकाज पुष्कर (पं० रत्न श्रीपुष्कर मुनिजी म०) को आपकी वरण रत्न पाकर अमयसंभ के मन्त्री यवद्वज में शोभायमान है । अस्तु इससे आपकी सर्वोच्च तारकता अगद्विधित है ।

सुसुवमेव सुययइ नायओ सुसुवओ पिय भायमहो पुण ।

बहुविहा जियातत्पबडिआ अययओ जयसीइ सुसंतिआ ॥ ५ ॥

—आगत में कहा है—सम्यग् ज्ञान से सम्यक् भुत की प्राप्ति होती है और सम्यक् भुत से सम्यग् ज्ञान का प्रकाश उदित होता है । इस तरह माना प्रकार जिनतत्प ग्रहणवा 'ज्ञान' नामक माता के सुपुत्र होकर आपने संसार को मुक्त किया ।

सुहृत्सभातस्सीह तिही हुए मरग-अस्मय-कम्भणि गिरह्या ।

पयस्विर्ष क्षिप्त एव महणयो हृदयमभमय्यं मुय हेतर्ष ॥ ९ ॥

—आग्निधन शुक्ला चतुर्वशी को आपने मानव जीवन में पदार्पण किया और कार्तिक शुक्ला चतुर्वशी को स्वरा की ओर महा प्रयाण किया । इस प्रकार आगम की भाषा में यह महापुरुष उदय में अवतरित हुआ और उदयवेला में ही अस्त होकर विरव को सर्षोदय का संदेश दे गया अतः आपका उदय और अस्त दोनों प्रमोद करके हुए ।

—

धर्मध्वज

[मल्लर केमरी पं० रत्न प्रदेय यंत्री श्रीविभीषलजी प०]

छप्पय—

धमध्वज गुन कुंज पुंज तन विम विविधतर ।

मित्प्यारत भवि हृदय भार समहर मनु विनकर ॥

शान्त ध्वनि रमणीय साक्षी ससत बदन पर ।

उपांगी अनार सवना साक्ष सत्वर ॥

कैपुर में विरहा गया अमर ताल अर्चिन्द गुनी ।

पुष्कर के उर पीर कर गोविन्द ताराचन्द मुनि ॥

दोहा—

बस प्रत पुनरपि ज्ञान हृद, स्थानकवासी स्थम् ।

जयपुर में जातो रयो स्थगो बीच बिहम ॥

मूँह पर नित मुस्कान थी ब्यपलता तन जाह ।

होइ कर क्या पुष्क भी वाणी अ मिटिपाम ॥

मूत्र नहीं अधिकार की व्याप्य की अनवार ।

पीपी बेसी दाधई बलिहारी परणार ॥

बचन सिद्ध मुनि जेष्ठ दिग रया मुखातम गांव ।

उनके आशीवाद स रही विजय तन आप ॥

मेल पणो महिमा घणी विचरया देरा बिहरा ।

सन्त सही भावक अजु करव याद हमेश ॥

अर्धावलि मुनि मधुर की ई अर्चित मुनि इरा ।

आरम आर शान्ति परे सिद्धि बिरवा बीरा ॥

—

॥ तादृय सह छकम ॥

[ले० मुनि सातचन्द्र नमश्च काल' कम्मतीर्थ साहित्यसुरि]

अमरसीह-मुणीस-गणीसि जो सुगुह पुण्डितमहत्सुविचिन्धो ।

विद्युय-सासख्यो-नयणीक्यो समख्यसंघ-सुमायिमतारयो ॥ १ ॥

—जैनाचार्य श्रीअमरसिंहजी म० (मारवाड़ी) की सम्मशाय के पूर्व-गुरुदेव श्रीपद्मसचन्द्रजी म० के करकमलों से वीणा प्रहय की और गुह आह्ला का सम्मग आराधन कर महास्थविर श्रीताराचन्द्रजी म० नयन के तारे समान समख्यसंघ में सम्मानित हुए ।

ऊगुणो जिनसासख्यमहत्ते अगखिन्धो इह संति हि तारया ।

गुखविसेषयो मुकद्विज्जह, तुम समो न हि वीतइ तारयो ॥ २ ॥

—जिन शासन रूप आकारा मन्दल में अनेक तारे चमक रहे हैं परन्तु उक्त गुणों की विशेषता से आपकी समानता करने वाला दूसरा कोई तारक नहीं है ।

ऊगुबबन्धव-आसि मुहावयो, नवरि तारय तु इह नामयो ।

न बहिरागमिन्धो अह मंतसि गुरुवरं पि हु तुं ठिहमत्तवं ॥ ३ ॥

—गुणों के स्वाभाविक विकास की दृष्टि से आप चन्द्र थे परन्तु नाम की अपेक्षा आप तारक के रूप में ही प्रख्यात हुए । इस प्रकार आंतरिक जीवन गुरुतर होवे हुए भी आपने संसार में क्याति प्राप्त करने का जरा भी प्रयत्न नहीं किया ।

सुतरई वे पमुहा इह तारया गुरुवरो तुह वेसि सुसीसवं ।

समुबलद्वं विरायइ संतिहु पयकिता परमा इअ तित्थया ॥ ४ ॥

—इस संसार में गंगा-गोदावरी आदि कई तीर्थ तारक माने गये हैं किन्तु इन सब तीर्थों का शिरकाज पुण्डर (प० रत्न श्रीपुण्डर मुनिजी म०) हो आपकी परब रत्न पाकर समख्यसंघ के मन्त्री अचल में शांभायमान है । अस्तु इससे आपकी सर्वोच्च तारकता अगद्विहित है ।

सुसुबमेव सुखगई नाययो, सुसुपयो पिब नायमहो पुय ।

वद्विहिर विजाततपयसिन्धो अयुक्कयो अयणीइ सुवसिन्धो ॥ ५ ॥

—आगम में कहा है—सम्यग् ज्ञान से सम्बन्ध भुत की प्राप्ति होती है और सम्यक् भुत से सम्यग् ज्ञान का प्रकाश उदित होता है । इस तरह माना प्रकार जिनतत्त्व प्ररूपणा 'ज्ञान' नामक माता के सुपुत्र होकर आपने संसार को सुदहन दिया ।

इस सृष्टि के महाप्रभु थे आप आप थे आम्ह विधाता ।
 श्रीचरणों से कुड़ा हुआ सबका मधुर-मधुरतम माता ॥
 पर क्वाली का यह विधान है, हर आने वाला जाता है ।
 लुट जाता सौरभ बसन्त का बिछा फूल मुरझ जाता है ॥
 इस सृष्टि के प्रदा की भी कास निराश आई प्रलयकर ।
 इस सृष्टि के ऊपर हुज्ज की छायाएँ झा गई मबकर ॥
 पर सन्तों की दुनियाँ का तो ये कानून निराशा-सा है ।
 शोक विमिर भी यहाँ बदल कर बनता शीघ्र उजाशा-सा है ॥
 x x x x
 अस्तु ! बिदा लेते जीवन से कुछ प्रकाश किरणों अपना कर ।
 हम भी हों अब बिदा हृदय की मग्ना के फूल चढ़ा कर ॥

जीवन दर्शन

['साहित्य रत्न' श्री गणेश जुबिशी म०]

भारत की इस पुण्य धरा पर, तारक गुरु न अम्म लिया ।
 आरिबन हारता चतुर्वरी के शुभ दिन को कृत-कृत्य किया ॥
 राज चन्द्रपुर के अन्तर्गत ग्राम बम्बोरा है सुन्दर ।
 गमल-कुम्बिनी शैल-श्रेणियों से वेष्टित है परम सुन्दर ॥
 श्री शिवलाल जनक थे उनके ज्ञानकुँवर बननी थी ।
 उनके पुण्य कथ से सम्पन्न मन्पाट की अबनी थी ॥
 नव वर्षात्मक कामल वय में त्यागे सांसारिक सुख साज ।
 'पूतम' गुरु से शीका लेकर पहना सयम का शुभ साज ॥
 धन के विमयील गुरुवर ने सत्य ज्ञान का अन्साया ।
 पिनप मूल है सभी धर्म का मीठा और मिषलाया ॥
 भूम परा विदेशों में गुरु त्यागी और वैरागी धन ।
 किय उगकार गये जहाँ भी जन जन के तारक धन ॥
 शीद-शीद कर आठ गुरु के चरणों में हर्षित भविजन ।
 कोमल मुटु यानी का सुन्दर हो आठ थे गद्गद् मन ॥
 ध्यान लगात धं प्रभुवर का, गुरु निरापिन का निरचल ।
 हा समाधि में लीन निरन्तर, जप करत थे प्रति पल ॥

लौ जाने वाला जाता है ।

[पवित्रतमपर श्रीरामप्रसादजी ५०]

जीवन श्री सुविराज डगर पर राही एक बड़ा था आगे ।
न जाने संस्कार कौन से अन्तर में सहसा जागे ॥
मुनिश्री की सुशियों को मूसा मूसा निज परिजन का क्रन्दन ।
फिर सबिष्य की आशाओं में, छोड़ा फिर असीत का बन्धन ॥
है विनारा की भरती पर ही सृजन अद्भुत प्रभित होता ।
पतम्भ से स्नेह लपन में ही, है वसन्त भी सुरमिन्ता होता ॥
इस जीवन का सब कुछ तत्र कर, उस जीवन का सब कुछ पाना ।
यही साधना मन्त्र लिये वह, बड़ा साधना का वीराना ॥
मुनि मर्यादाओं के तट में बहती थी अब भी जीवन धारा ।
लम्पट से वह पड़ी, जूमने सागर का दूरस्थ किनारा ।
जीवन के मन्त्रवातों में खड़ा रहा मुख तारा बन कर ।
अडिग रहा लम्पट संकट में अपना आप सदाय बन कर ॥
इतना लम्बा समय बिताया संयम पथ पर पकड़े पकड़े ।
जीवन की संघा हो आई साध्य सुख के डकते डकते ॥

× × × × ×

एक समय इस महापुरुष को मैंने अन्त आँखों देखा ।
अत क्यों न कुछ भिन्नित करवूँ अपने ही अनुभव की रेखा ॥
मैंने देखा वह विचित्र-सा कोई एक पुराण पुरुष था ।
जो अद्भुत बुझाये मैं भी अपने ज्ञानों में दूध था ॥
मैंने देखा उनके आन्त से अंग-अंग भी बूढ़े सत में ।
अबक आरमा है विराजती तरुण बतमा अन्तर्मम में ॥
मैंने देखा मुक्त सबल पर क्या अकथार्ह फूट रही है ।
कृष्ण हृदयों के भीतर से क्या उदयार्ह फूट रही है ॥
मैंने देखा सरल हृदय में तरल स्नेह अति बहराठाठा
वही स्नेह पा पश्य हो गये मन्त्री मुनि श्री पुष्करजी हैं ।
हीरा मुनि बेबेन्ध मुनि श्री श्री गणेशजी मुनिवर भी हैं ॥
महास्वधिर अधिनामक जिसके ऐसी वे मुनि पंचवली हैं ।
एक सरसता से आप्लावित अभिनव सृष्टि स्नेहमयी हैं ॥

तारक पद

[मुक्त छिप्य मुनि स्वयन्दरी य० 'रत्न']

मनहर छन्द—

मैनन को तारो प्यारो जेठ-को हुहारो सारो
 मछन को रखारो भारो प्यान बारो धो ।
 शक्ति हू को सरोवर स्नेह को सदन भल
 मोहादि ममत हर आत्म समतारो था ॥
 मान्य भल काट अस हुगुनी भन्त करा
 'धूम' को पटपर घर नख तारो धो ।
 स्वबिर भूषित धुनी 'तारेन्दु' मुनिम्ह गुनी
 पुष्कर-से दिय हर जैन का सिहारो धो ॥

दुर्मिल-सर्वपा—

नर शान्त ब्रह्मा लखि आप लखी मन हर्षित होबत देख घरी ।
 मुल सोचन सौम्य विलासत थे मधु वाक्य प्रसारत मुख करी ॥
 उपकारक तारक मध्य भयी मल तारक वारक पाप घरी ।
 मुनि तार पद्मवुज मन्त्राक्षि मुनि 'रूप' बहावत मोह भरी ॥

दोहा—

झीपूर में जाती रयो तारा का परकरा ।
 पुष्कर क्षीरे बेरियो कर बहियो नहीं पास ॥
 अमरगच्छ तज अमरपद् वर्जित बरियो वाह ।
 आतम मुल अधिको लई, यदि कामना वाह ॥

तारक छन्दावलि

[पवित्रत पोथालारामजी कविकिंकर, जोधपुर]

* शादूल मिश्रीद्विज छन्द *

घोरों में इस मन्दपाठ-महि का ऊँचा-धना स्थान है,
 आत्मा का जिसकी अनक कवियों ने भी किया गान है ।
 पैरा पीर ह पीर रख करने की एक ओ जान है
 माता भारत का मन्दैव जिसका देखा बड़ा मान है ॥१॥

अमृतम भक्षियों में संभारा शुद्ध माव से ग्रहण किया ।
नरनर रोह, जगत को तत्र कर, अलकापुरी प्रस्थान किया ॥

नहीं जानते थे हम गुरुवर सहसा ही क्यों चल दोगे ।
अपने प्रिय शिष्यों को सेया का भी अवसर नहीं दोगे ॥
क्षिप्त पक्ष के तुम पथिक बने वह सबको है अपनाना ।
कुछ भी सेवा कर न सके हमें यही रहा पक्षताना ॥

गुरुवर तुमने जैन धर्म का जो ज्ञान जगाया ।

आज तुम्हारे सुधा वचन के बारि बिना मुर्झया ॥

सत्य अहिंसा निमज्ज जल से तुमने इसे बढ़ाया ।

सुरमित सदा रहेगा पश से वेरा बाग लगाया ॥

शुद्ध तुम्हारे चपकारों से उद्धार न हम हो सकते ।

भरखों में मखा कुमुमों की अलखि अर्पित करव ॥

सन्त सुमन

[श्री सौभाग्य मुनिजी जैन सिद्धाभाषाव 'कुमुद' मेवाड़ी]

सन्त सुमन की पुल्लवारा का वह सुपुष्प मनोहर था ।

ज्ञान पराग महक मन निमज्ज सौम्य सुधा का आगर था ॥

प्रति पक्ष नई मुस्कान छात्रिमा करती कीड़ा आनन पे ।

क्रिया कलाप सहजाकपक, स्फूर्तिशायक पावन थे ॥

मोहकता की मधुर शक्ति शृंगार बनी थी जीवन का ।

जान समाज बन मधुप जलती से आश्रय लेते भरखन का ॥

वह साधारण पुष्प नहीं था 'तारक' पर अलंकृत था ।

कसकी छाँटी थिरकन में भी तारकता स्वर भँकृत था ॥

मधुर महक मानव को देखे भीतिह इन पहारों में ।

आया, पुन' लुप्त हुआ वह, सन्त सुमन के द्वारों में ॥

x x x + +

कोटि कोटि जन भीरों के, शुष्य शुष्कनमय शृंगार बिदे

हूप खीन को ? पुष्प राग ? तुम पुष्प बिना ही प्यार दिये ॥

कौर ! दिया नहीं तो नहीं चाहें लेगा तो स्वीकार करो ।

सन्त सुमन ! मखा कुमुमों का सत्य हृदय से प्यार करो ॥

तारक पद

[बुद्ध शिष्य मुनि स्वयन्दरी म० 'रजत']

मनहर छन्द—

नैनम का तारो प्यारो अठ-को हुसारे सारो
 भजन को रखारो भारो ध्यान वारो बो ।
 शान्ति हु को सरोवर स्नेह को सदन मग्न
 मोहादि भगत हर आत्म इमनाये बो ॥
 भाम्य भक्त छाट अंस बुगुनी भक्त कर
 'पूज्य' को पटपर धर मग्न तारो बो ।
 स्वविर भूषित पुनी 'तारेन्दु' मुनिन्द्र गुनी
 पुष्कर-को हिय हार बैन को सिताये बो ॥

दुर्मिल-सर्वथा—

नर शान्त छटा ललि भाप तणी मन हर्षित होवत हेन धरी ।
 मुख लोचन सौम्य विलासत थे भक्त वाक्य प्रसारत मुख करी ॥
 वपकारक तारक मध्य मखी भक्त तारक वारक पाप धरी ।
 'मुनि तार' पराधुन अछाँवसि मुनि 'रूप' बहावत मोद भरी ॥

दोहा—

छेपुर में जातो रयो ताय को परमेश ।
 पुष्कर हीरे डेरियो कर बहियो नछे पास ॥
 अमरगण्ड तब अमरपद, बर्जित करियो बाह ।
 आत्म मुख अभिषे छई, कवि कामना बाह ॥

तारक छन्दावलि

[पण्डित श्रीबालारामजी कर्णिकर, जोधपुर]

* शादूस विष्णीकृत छन्द *

बीरो में इस मधुपाट महि का ऊँचा-धना स्थान है,
 आमा का जिसकी अनेक कवियों ने भी किया गान है ।
 पैरा धीर व धीर-रत्न करम की एक ओ जान है
 माता भारत को मरेव जिमका देता वहा मान है ॥१॥

अन्तिम पदियों में संवारा शुद्ध माय से ग्रहण किया ।
मरबर बेह बगल को सज कर, अलकापुरी प्रस्थान किया ॥

महीं जानते थे हम गुरुवर सहसा ही यों पल्ल होने ।
अने प्रिय शिष्यों को सेवा का भी अवसर नहीं दोगे ॥
अस पथ के तुम पथिक बने वह सबको है अपनाना ।
कुछ भी सेवा कर न सके हमें यही रहा पखताना ॥

गुरुवर तुमने सैन धर्म का जो उद्यान लगाया ।
आज तुम्हारे सुधा बधन के वारि बिना मुर्झाया ॥

सत्य अहिंसा निमल बल से तुमने इसे बढ़ाया ।
सुप्रमिष्ट सदा रहेगा पथ से पथ बाग लगाया ॥

गुरु तुम्हारे उपकारों से उद्यत न हम हो सकते ।
बरसों में मर्या कुसुमों की अखलि अवर्ति करते ॥

मन्त सुमन

[श्री सौमित्र मुनिजी के सिद्धान्ताचार्य 'कुमुद' मेवाड़ी]

सन्त सुमन की फुलधारी का वह सुपुष्प मनोहर बा ।
ज्ञान पराग मड़क मन निमल सौम्य सुधा का आगर बा ॥
प्रति पल नई मुस्कन छासिमा करती कीड़ा आनन पे ।
क्रिपा कलाप ग्रहबाधक, रक्षतिशयक पावन पे ॥
मोहकता की मधुर शक्ति शृंगार बनी थी जीवन का ।
बत समाज धन मनुष्य लसी से आश्रय जते करखन का ॥
वह साधारण पुत्र नहीं बा 'तारक' पर अर्कभूत बा ।
लसकी छोटी बिरकन में भी तारकता स्वर अर्कभूत बा ॥
मधुर महक मानव को देने, भीतिक इन पहारों में ।
आया, पुन' लुप्त हुआ वह, सन्त सुमन के हाथों में ॥

x x x + +
कोटि कोटि लज भीरों के, गुण गुञ्जनमय शृंगार दिये
हुए चीन जो ? पुष्प राज ? तुम पुन' बिना ही प्यार दिये ॥
और ! बिना नहीं तो नहीं चाहें सेना या स्वीप्सर करो ।
सन्त सुमन ! जदा सुमनों का सत्य हृदय से प्यार करो ॥

तारक पद

[मुक्त शिष्य मुनि स्वयम्भूती भ० 'रत्न']

मनहर छन्द—

नैमन को तारो प्यारा जेठ-को हुजारे सारो
 भजन को रक्तवारो मारो ध्यान पारो मो ।
 शान्ति हु को सरोवर स्नेह को सदन भल
 मोहावि ममल हर आत्म हमनारो मो ॥
 नाम्म भल जाट अस हुगुनी मनल बरा
 'पूनम' को पदवर घर नख तारो मो ।
 स्वविर मूर्ति पुनी 'तारेन्दु' मुनिम्न शुनी
 पुष्कर-को हिय हार बैन को सिठारो मो ॥

वृमिल-सर्वपा—

मर शान्त छदा कलि आप तथी मन हर्षित होवत देस भरी ।
 सुल सोवन सौम्य दिखानत बे मधु बान्धव प्रसारत मुक्त करी ॥
 बपछरक तारक मध्य भयी मल टारक वारक पाप करी ।
 'मुनि तार' पदधुन भवांजलि मुनि 'रूप' बढावत मोह भरी ॥

दोहा—

छैपुर में जातो रघो तारा को परकारा ।
 पुष्कर हीरे हेरियो कर बहियो नहीं पास ॥
 अमरगच्छ तब अमरपत्र वर्जित परियो बाह ।
 आठम सुल अधिको लई, कबि कामना बाह ॥

तारक छन्दावलि

[परिहृत पोवालासामी कविकिंकर जोषपुर]

* शादूस विम्रीदित छन्द *

बोरों में इस मन्पाट-महि का डंका-पना स्थान है,
 आभा का त्रिसही अनक कवियों ने भीष्टा गान है ।
 पैरा पीर ह बीर रत्न करम की एक ओ खान है
 माता भारत का मरुत त्रिसका देखो बड़ा मान है ॥१०

❀ हरिगीतिका छन्द ❀

उस बेरा में राजे मनोहर प्राम बम्बोरा सही
 अद्वेय साराधन्द्र गुरु की अम भूमि है बही ।
 अरिशास्त्र सबगुणमाल श्रीशिष्यलाल धिनके तार बे
 श्रीज्ञानकुँबरी मात दम्पति सुगुन म विभवात्त थे ॥२॥
 नम वेद तिथि बिपु बप विक्रम मास आश्विन है महा
 तिथि ह्युक्ता चौवस को हुआ शुभ अम्भ सबगुरु का अहा ।
 आतन्व में कृते न माये हैं बभाये वे रहे,
 मंगल गताये स्वजन पुरजन भी न बाकी हैं रहे ॥३॥
 इस भौति हय बिनोत् में रस बर्ष का शिशु हो गया
 सब काल के आ गास में शिशु का प्रवालक सो-गया ।
 उस समय बावक शाक के धनपोर इस पै ध्या गये,
 इस काल के सम्भुक्त कहो है कौन जीती हा ? गये ॥४॥

(सोरठा छंद)

सुरपुर ने शिव हाथ ज्ञान सबै गमगीन हो ।
 अनो प्राम विहाय ज्योपुर में आ गई ॥५॥
 तीन वर्ष बेहाल बीते बौ विपदा बिपै ।
 क्यो वेदनी काज अत्य प्रथम अनुजम हुआ ॥६॥

(छप्पय छंद)

नम शर अंक मर्वक बप में सुगुरु हमारे,
 पूरबधन्त्र मुनिव विचरते बहाँ प्यारे ।
 बिमल बेरामा गुरु-मुन से सुन सब नर-नारी
 धन्य-धन्य हो धन्य पूज्य प्रभु पर कपकारी ।
 यों बिनब सहित कर बन्धना गमन रोह की सप किया ।
 सब ज्ञानकुँवर तारेन्दु को गुरुनर में सेटा दिया ॥७॥

(दोहा)

पद् पंकज गुरु के पकर, यों बांला तारेन्दु ।
 बीन धन्य मुगल पै दया कर तारो भव सिन्धु ॥८॥
 बिनवी माल विखोकि क, पूरबधन्त्र मुनिनाम ।
 सप साध ल भर दिया शिशु क शिर निज हाथ ॥९॥

(हरिगीतिका छंद)

गुरु हाथ धरते ही प्रफुल्लित हो गया शिशु गात है,
 पा बँधू भातक स्यासि श्री ग्यों हृदय में हरपात है ।
 श्री संप न शीका महास्तव प्रेम स अनुपम किमा
 गुरु-भक्ति का रस भावकों ने पेट भर-भर कर पिया ॥१०॥

(दोहा)

इस प्रकार आनन्द सं अपना तब आगार ।
 आत्मार्या लारेन्दु अथ अनुपम भ अनगार ॥११॥

(हरिगीतिका छंद)

गुरुपास छानास्वास अथ व प्रेम स करन लागे,
 निज पिह सवा भक्ति सं पुनि खूब ही मरने लागे ।
 प्रिय शिष्य की वक्ति प्रीति का गुरु हृदय छुल्लि हो गया
 तब शिष्य भी गुरु की कृपा स अभय भय न हो गया ॥१॥
 जिनकी आसौकिक तक पै सपरे हठकी बहरत
 जैसे विनय प्रताप सम्मुख कण न तम क टहरत ।
 ऐसे पदे पर लेख भी जिनको नहीं अभिमान था
 है इतु इसका मुम्व यह, 'गुरु-ज्ञान राति मिषान था ॥१२॥
 भी राति मुद्रा आनकी मनमाझी भविमन्त का
 गुणगान करती बिमल रसना आपकी अरिहन्त का ।
 देखा दया की दृष्टि से गुरुदेव न जिसअ अहा ।
 आनन्द ही आनन्द वस नर-वीर के पर हा रहा ॥१३॥
 तेमे अनूठ मन्त चौसठ वष संवम पाल के
 गुरु ज्ञान स मिथ्यात्वियों क माह का पुनि टाल के ।
 हां गुटभन बचन काय स इरिया बहो संभाल क
 मर मा बस मुरकोऊ आ शिष छत्र न कबि बाल क ॥१४॥

(दोहा)

कलकल यो कबि बाल आ विलपद यो मुनिहन्त ।
 शिषि काण्य मुरपुर गय गुरुवर लारापन्त ॥१५॥
 मुर शिषपुर मा संवर, मा है शिषपुर मीव ।
 मर तन या हित माय स आपत है मय जीव ॥१६॥

(कुरुक्षेत्रिया छंद)

स्वामी ताराचन्द्र की महिमा को नहीं पार,
 पूर्या गुरु के पास जिन संयम खीनो धार ।
 संयम खीनो धार पार भवसागर कीनो ।
 शिबसा विष्णु मम मुग्ध वप विक्रम रस भीना ॥
 ऊँच चांदनी चौकस को बढ़ते परियाामी ।
 विशालत शिष्य विहाय हीरगे सुरपुर स्वामी ॥१८॥

—

तेरी महिमा बड़ी महान्

तब—वेस तेरे संसार की हासत

परम पूर्य मुनि मंडल मूषण गुणी बड़े भीमान
 मुनिवर ताराचन्द्र महान् तेरी महिमा बड़ी महान् ।
 तेजस्वी से घोर सपस्वी और बड़े पुण्यवान
 गुरुवर ताराचन्द्र महान् तेरी महिमा बड़ी महान् ।।हेरा।
 माता ज्ञानकुंवर के आप भी शिवलाल के पुत्र कह्ये ।
 कनका हृदय कमल हर्षाण, वर्य तुम्हारे को भी पाय ॥
 चरण कमल में शीश मुक्ता कर करते सब गुण गान ।
 गुरुवर ताराचन्द्र महान् ॥

पूतमचन्द्रजी गुरु तुम्हारे, छाछों वापी जिन्होंने तारे ।
 जैन अगस्त के दिव्य सिंघारे, ब्रह्मा के तुम केन्द्र हमारे ॥
 मारबाइ मेबाइ मासवा तुम पर है कुरबाम ।
 गुरुवर ताराचन्द्र महान् ॥

काम, क्रोध मग सोम सुटेरे जन मन को खो रहते घेरे ।
 आ सख्ये मे पास न तेरे, से छठ्याये जनक बेरे ॥
 संयम का आवर्श घनी तू तब का पुण्य निधान ।
 गुरुवर ताराचन्द्र महान् ॥

वीरन तक यह जगत् कहानी, ज्ञानस्थान की पुण्य निराहनी ।
 मुनिबों है जिसकी बीबामी बच-जय-जय गुरुवर खानी ॥
 ज्ञान मुनि जिन शासन का तू हय-मरा ज्ञान ।
 गुरुवर ताराचन्द्र महान् ॥

अमर विभूति

तर्ज—मन डालें मेरा मन

गुण गाये, हय मनाये, गुह तारक गुण भयहार रे
मन में बसी वा सुरतियाँ ॥

अमर विभूति बिन जगत की निमल लज्जाल तारे ।
महिमशुद्ध के रूप बिहारी ये सब जन के प्यारे ॥
सुख पाये, मंगल पाये या मन मोहन विशार रे ।
मन में बसी वो सुरतियाँ ॥

बाखी में सुदुपन या आला गजन मंच सुहावे ।
मुन्दर लन या स्वाम सुशोभित ज्ञान पीयूष पिप्पले ॥
राह बताय, पाठ पढ़ाये ये भ्रमशरील आधार रे ।
मन में बसी वो सुरतियाँ ॥

मञ्जनानन्दी ये गुरुवरजी सरल स्वभावी मामी ।
शिष्य समूह ये प्रेम अनूठा भव-भव अन्तर्यामी ॥
स्पोति जगाय, मन लुभाय, ओ महास्पष्टि शृङ्गार रे ।
मन में बसी वा सुरतियाँ ॥

अपुण्य भाही मंगलकारी संयम प्रथ का धारा ।
किये महा लकार अनको मंच है अखी तुम्हारा ॥
भूल न जाये बिरह सताय हमें छोड़ गय मन्मथार रे ।
मन में बसी वो सुरतियाँ ॥

भाव भरी मठांजलि अपण मानो स्वामी स्मारी ।
'रसिक' बन हम पद पंकज क अय हा वृक्ष तुम्हारी ॥
बलि-बलि जाये शीश ममाये, यह मुनको करुण पुकार रे ।
मन में बसी वा सुरतियाँ ॥

श्री भगवन्निजी भ० 'रसिक' मेवाड़ी

अदाजलि

तर्ज—पल-पल पीत उमरिया

शीघ्र मफल बनायेगी तारा गुण गुण गाये
हय मनाये मनाये हय मनाये । दरा।

रासक के भगमगाते दिव्य सितारे थे छारे थे ।

लान्छो विल के वेव ब्यालु प्यारे थे प्यारे थे ॥

हिय क हार हमारे थे अमरसिंह गण लजियारे ।

भ्रम से ध्यार्ये मनावें हर्ष मनावें ॥

मन्य वन्ध थे जिन आगम के ज्ञाता थे ज्ञाता थे ।

अधम जीव जीवन के नथ निर्माता थे माता थे ॥

भ्रंष के भान्ध विभाता थे गाते जन गण गुण गाता ।

भान्ध बंधार्ये मनावें हर्ष मनावें ॥

भाष मरी भ्रंशबलि स्वीकार करो स्वीकार करो ।

अचल गति में अमर शांति को प्राप्त करो प्राप्त करो ॥

धर्म मैत्र परिहार करा 'शांति मुनि' भ्रंश क ।

भ्रंश बंधार्ये मनावें हर्ष मनावें ॥

—श्री शांतिमुनिजी जैन सिद्धांताचार्य मेवाड़ी

× × × ×
 तारा ने जो तारे हैं, वे नयनों के सितारे हैं ।
 जो तारा ने न तारे हैं, वे केवल बन्ध तारे हैं ॥

स्वर्गीय पूज्य गुरुदेव श्री ताराचन्द्रजी महारासाइब

[१४ — श्री श्रीसत्नामी म० शास्त्री]

तब—नगरी-नगरी जोड़ी छारे

मान हमें गुरुवर की आने बैठ रही है अलियों
 त्याग वैराग्य से भ्रंशक रही थी सुन्दर वो सुरतियों ॥ १० ॥

तारा गुरुवर नाम है प्यारा जग का तारण द्वारा
 सुन्दर पठाका फड़क रही है सासन का गृहारा ।
 प्रेम पसारो निर्मल जारा किन्ना गई थी अलियों ॥ ११ ॥

मेघ बरौ ली श्यामल मूर्ति बाखी सत्य भंकार की
 हुंटे पुरारे कल्याण वारे मूमि बनी रसवार की ।
 कर-कर काम प्रसार प्रसर गई जल घर की लहरियों ॥ १२ ॥

अन्ध-सी थी ज्ञान की ज्योति मिथ्यासिमिर मरुपण
 त्रिभिध ताप न तप्त जीव पर कल्याणमृत बरसाया ।
 सदा हृदय में बसी हुई है सच्ची-सच्ची अलियों ॥ १३ ॥

तब सत्संग का पी-पी बारि हम पौधे गुलजार हैं
 क्य-क्य में है तुही समाया तेरा ही विस्तार है ।
 तेरे ही चरणों में अर्पित भक्ति की ये कक्षियाँ ॥४॥
 भक्त-भागर अति गहन भरा है नैवा फंसी मंगधार है
 कोई नहीं मेरा शरण है तरा तू ही सेवनहार है ।
 पाई 'कौशल्या' चरण कमल में पार करो नाचरियाँ ॥५॥

गुरु गुणगरिमा

[ब्रज—जादूगर शय्या जाइ]

जैन सितारे तारख हारे । धन्य तेरा अवतार ।
 सारक गुरुवरजी ॥ भ्रुव ॥
 गुण गण प्यारे दिख न बिसारे रटत हैं बारंबार ॥
 ज्ञान की ब्योति जगमग हाँती शिवचर शिव के साक्ष में ।
 दुमे न धरे भरा का दीपक कभी भी लीनों काँच में ।
 देगा सदा प्रकाश ॥ १ ॥
 श्याम वख से मध से सुन्दर बायाँ अमृतपार थी ।
 दया मुखा से जन मन को निर कर इती सरसार थी ।
 किया सदा उपकार ॥ २ ॥
 जीवन धन में पूजा लिखाये सत्य अहिंसा त्याग के ।
 चरख चढ़ाय श्री भगवन् के सन्ने भक्त भगवान के ।
 पहुँचेंगे शिवलोक ॥ ३ ॥
 पुन पुन करक गुण के मोठी पिरोये मट्टा के तार में ।
 चन्हे पढ़न कर पावे सफलता पहुँचेंगे भवपार में ।
 ऐसा भरा बिरबास ॥ ४ ॥
 —जैनसाध्वी चन्द्रवतीजी

जीवन सौरभ

संघ शीरोमणि संघ को तारापन्थ सुमान ।
 संत शिरोमणि जैन का मान लोक महान् ॥

भी गुरु पूनमचन् से, दीवित होकर भाप ।
 जैन शिरोमणि हा गये, छूट गय सब पाप ॥

धर्म अहिंसा को सदा करते सत उपदेश ।
मरुधर को मेवाड़ के सुनते सबहि नरेश ॥

युग-विपु-नम कर बिक्रमी इन्द्र काति सुख जान ।
नगर मुजयपुर जायके प्राण त्याग धर ध्याम ॥

मुनिवर ताराचन्द के गावत गुण बिन पार ।
मरुधर को मेवाड़ में याद करते भर-भार ॥

—कविराज राव रघुचरणसाह जोधपुर—

श्रद्धार्चनम्

अथपत्तनाभ्यासमान्यविद्यासत्त्वं अष्टाध्यायसमा मया संक्षिप्तपुराणशिस्तपसा
संतुलितबहिष्कृतः शिष्यो वशी विद्यया ।

अवधीरितपुराणाय आचार्यो जगत्से महातपा मातस्मरणीयो महामुनि
स्ताराचन्द्रो महाराजोऽर्चिर्निर्मातृमण्डपपुरम् ।

अवसीयवर्गमेव पुराणज्ञं आवाक्षिपराशरप्रमुक्तानां महामन्त्रां मुनीन्
चरितं दृष्टिपथं प्रत्यक्षमिवावतरत् ।

इदमीयधर्मोपदेशोपकृता कतिपये अवाक्यबन्धनेनोद्गीर्णत् अतो धिक्
नाहतामेवामिवाद्य अपितु विरजनीममेतं सत्त्वबन्धनमिवास्मिन् सहर्षं दूरं
सेवन्तेस्म ।

अशीतिवर्षपरिमितवया अपि शिष्यसंपत्सम्पन्नोऽपि अथपमाहृतत्मा मा
केव्योऽपि अस्मीत्यस्मीमपि सेनां जगाम ।

आम्बर्बिक्रमगणराज इदं महात्मनि परमाद्यतं संज्ञाप्यतीतिस्म अतो
स्थितप्रज्ञसकृपं भगवद्गीतात् सुतरां विमर्तिस्म नात्र ह्यपराधतरः ।

अन्तर्हिते अस्यात्मदिनकरेऽक्षितमपि धार्मिकदुर्लभं अज्ञातमिदमिदं दुर्लभमिव
भासते ।

एतन्वीमपि चरित्रजगदेवमुखा आत्मानमपि पावयिष्यामि इति द्रुममावना ।

दुर्लभदेव पाठक

मिस्त्रिपल

दरबार संस्कृत असेज जोधपुर.

— पत्रों में से कुछ हृदयोद्गार —

सर्वत्र सभाटा : जैन समाज के तेजस्वी 'तारा' का अस्त !

महास्वविर श्रीताराचन्द्रजी म० स्था० जैन समाज के तेजस्वी 'तारा' ही थे। उन्होंने अपनी सुदीर्घ संयम साधना की संज्ञास्थिता से स्था० जैन समाज के आकार को आलोचित किया था। संप्रैष्य क वे परम समर्थक ही नहीं थे अपितु स्था० जैन भ्रमणसंघ का एक विराट् रूप देने के लिये प्रयत्नशील भी थे। अपने प्रिय शिष्यमण्डल को भ्रमणसंघ के भेष व संगठन के लिये सदा सतक और प्रयत्नशील रहने का भी आदेश देते रहते थे। छोटी उम्र में बीड़ा प्रहण की और दीयकाल तक बीड़ा पर्वण सुचारु रूप से पालते हुए अपने संयम भाग को प्रशस्त किया तथा संयम सौख्य से स्व पर जीवन को सुवासित किया।

महास्वविरजी म० के निधन से जैन समाज को बड़ी मारी वृत्ति पहुँची है—विसकी पूर्ति निश्चिन्त भविष्य में होना संभव नहीं है। उस महापुरुष के चरण-कमलों में सन्तनय भद्राञ्जलि अर्पित करता हूँ।

—सेठ आर्यदराशजी सुराणा, देहली

प्रधानमंत्री एस० एस० जैन कन्फेस

— दो शब्द —

श्रेष्ठ महास्वविर श्रीताराचन्द्रजी म० एक शान्त और सौम्य प्रकृति के मद्र सन्त थे। रत्नत्रय की वृद्धि एवं वृद्धि को आनन्द आनन्द ही का सर्वत्र ध्यान रहता था।

आप की न मन्ही सो उम्र में वैराग्य प्राप्त कर वीरचित होकर और चिरकाल वृद्ध संयम साधना आत्म आराधना और मनोमन्थन कर संतुष्टिनायक समाधिमुख प्राप्त किया।

भ्रमणसंघ के इस महान् तार का आदेश बना कर अन्य भ्रमण और भ्रमण भी अपने जीवन का संयमी बनावें यही मरी हार्दिक भावना है।

महास्वविरजी म० पर मरी अटूट भद्रा थी। वा-एक साल से आप की जयपुर में ही निरागत थे। जय में विदेश यात्रा के लिये रवाना हुआ तो आप भी के स्थान करके हो गया। मरी यात्रा काफी सफल रही।

आप वह महापुरुष हमारी आँखों से खोकर हो गया किन्तु मैं उनके उप और स्थाण प्रदान जीवन का भूल नहीं सकता। इन्हीं दो शब्दों में अपनी भावमयी भद्राञ्जलि अर्पित करता हूँ।

संप्रैष्य—

विनयचन्द्र दुर्लमजी ओहरी

प्रमुख श्री अ० भा० स्था० स्था० जैन का प्रेम्स

मध्येय महास्वविरही म० शांति और आचार के मूर्तत्व थे। जीवनसुख प्रतिमाओं के प्रतीक थे। मोक्ष मार्ग के पथिकों के पितागुरु प्रहरी थे। इस्तेफ और परलोक की सरणि के प्रमाणाम् प्रदीप थे।

इस प्रकार उनके इहलीला संवरण के परचात वीणापुत्र, ज्ञानसमुद्र और आचारप्रमुद सुविराज के पुण्योपनय के बिना सम्भवतः कान असम्भव नहीं तो सुखम भी नहीं है।

अन्त में मैं तो केवल यत्नोच्छिन्न किन्तु मयी मधुर विरति तत्प्राप्त प्राप्त आसिकाधिकारकृत। इतना कहकर मैं अपनी तुच्छमति किन्तु मद्भाविमोद भावविस्तारित किन्तु प्रत्यक्षकोर अद्यावधि प्रस्तुत करता हूँ।

—पं० रमाशंकर शास्त्री, अन्तमेर

+ + + + +

महास्वविरही म० अमरवर्ष में सब से बड़े सन्त थे। आपका स्वभाव शान्त-शान्त व मद्र था। इत्यावस्था के कारण आप श्री का अन्नपुर में विरज्जु हुआ। मैंने देखा उस महापुरुष में अभिमान नहीं था। व सदा मुस्कराते रहते थे। उनके जीवन पवित्र और निर्मल था।

जैनगमों में पवित्रतमरूप का गहरा महत्व रहा है। जीवन का सुखसा अन्नसर भाव्यशास्त्रियों को ही प्राप्त होता है। महास्वविरही म० का मरखपक्षिण मरख था। उन्होंने स्वयं संन्यास किया था और अन्तिम चरणों तक उनके शुद्ध भाव बने रहे थे।

मैंने अपने इस क्षुद्र जीवन में अनेक सन्तों के दर्शन किये किन्तु आप जैसा सरलस्वभावी व जन प्रेमी सन्त मैंने नहीं देखा।

मैं आज उस महासन्त के चरणों में अद्यावधि अर्पित करता हुआ गौरव का अनुभव करता हूँ।

—मैवरक्षाध बोधरा, जयपुर

+ + + + +

परम पूज्य गुरुदेव भीतारामजी म० स मैं मलीमोति परिचित हूँ क्योंकि आपके अन्नजन के मधुर ज्ञान विशेष मेरे परिवार में ही पीये थे। वीणा लेने के परचात भी शुद्धवैव की मुक्त पर महती कृपा रही है। आपका वैरा विदेशों में घूम कर जैनधर्म का महान् प्रचार किया।

आपका त्याग वैराग्य महान् था जो हमारे लिये गौरव की वस्तु थी। मैं मेहता परिवार की ओर से शुद्धवैव के चरण कमलों में शार्ङ्गिक अद्यावधि अर्पित करता हूँ।

—कनकमल मेहता, उदयपुर

महास्वविर श्रीगाराचन्द्रजी म० के स्वगवास के समाचार हमारे संप के किये वसपाठ से क्रम नहीं था। वे हमारे संप के अग्रणी और सुदृढ़ स्तंभ थे। सारे संप ने बार छोड़कर आ ध्यान कर उनके समान ही हमारी भावनाओं व आत्माओं बने ऐसी भावना आई।

नेमीचन्द्र जैन

बड़मान स्वा० श्रीसंप सम्जीमण्डी बेहली

+ + + + +

अकस्मात् अद्वेष महास्वविरजी म० के स्वगस्थ हो जान के समाचार से हृदय सन्न रह गया। सीमाग्य से एक दिन पहले ही मैंने गुरुदेव की अरुणरत्न रिताचार्य की थी किन्तु उस समय ऐसी कोई बात नहीं थी।

हर काल के सामने किस का वरा चलता है। अभी काफी समय तक आप भी की वसत्राया की आवश्यकता थी। आपके स्वगवास स हे गुरुदेव! यह स्थानकवासी समाज अनाम हो गया।

बनारसीदास प्रेमर्षद ओसवाल

सरार बाजार, बेहली

+ + + + +

हमने बार दिन पूर्व ही महास्वविरजी म० के श्रान किये थे और आप भी के मुबारक से मांगलिक पाठ अवश्य कर आये थे।

किसे वह बात था कि जैन समाज का यह चमकता हुआ चितारा इतना अल्पी अस्त हो जायेगा। वह हमरी आज हमारे स कृपा हा गई है। गुरुदेव के स्वगवास से हमारे को बड़ा सद्मा पहुँचा है। इस उनके वताप मार्ग पर चले।

सनेहीराम रामनारायण जैन, बेहली

+ + + + +

महास्वविरजी म० की अमाय साधना तन पूत संवम तथा रससिद्ध बायी पर्व मध्य विवरण का मंदे मन पर गहरा असर हुआ। उनक श्रान व अरण्यरा से मेरा जीवन परिवर्तन हो गया। मैंने जितनी बार श्रान किये जतनी बार मुझे नम्य-अम्य प्रेरणा मिली।

डा० मोहनसिंह मुलुन्द, बम्बई

+ + + + +

महास्वविरजी म० कीय संयमी थे । आपकी संममसाधना अतीव पवित्र और अकृष्ट थी । आपकी शान्त और सौम्य प्रकृति से मैं अत्यधिक प्रभावित था । आप हमारे सन्मार्ग के पथप्रदर्शक थे ।

पादरमल लू कइ, सोरपुर

× × × × ×
महास्वविरजी म० के स्वर्गवास के समाचारों को सुनकर गुरुद्वारा परिवार को वार्षिक पुण्य हुआ शोकसभा का आयोजन किया गया और शोकप्रस्ताव पास किया ।

मांगीलाल मखडारी अधिष्ठाता

श्री लोकाराह जैन गुरुकुल सादर की मारवाड़

× × × × ×
गुरुदेव के सन्ध्या में क्या कित् । गुरुदेव गुरुदेव ही थे । मैंने अपनी छोटीसी कक्षा में बड़े बड़े महात्माओं के दर्शन किये हैं, उन सब में हर एक प्रकार की लुब्धियाँ रही हुई थी पर वयोवृद्ध भीतारचन्द्रजी म० में सब से बिरोध लुब्धि देखने को मिली नम्रता और इससे भी बढ़कर लुब्धि यह थी कि प्रतिबद्ध प्रतिबद्ध ज्ञान ध्यान में मस्त रहना ।

—कपूरचन्द सुराणा, देहली

× × × × ×
गुरुदेव की असीम कृपा से ही हमारा यह प्रान्त (मरा) जैन भूमियों के आचार और विचार में परिचित बना । हम अबाध प्राणियों को गुरुदेव ने शिक्षा देकर जैनधर्म से परिचित किया । इस प्रान्त के छोटे छोटे ग्रामों में घूम कर बर्पावास कर हमारे पर जो महान् उपकार किये हैं उन्हें हम कभी भी नहीं भूल सकते ।

सेठ नाथूलालजी परमार, पदराड़ा मेवाड़

× × × × ×
महास्वविरजी म० रथानकवासी समाज के महान् स्तम्भ थे । महान् प्रतिभावान थे और मंत्र आरम्भ थे ।

सेठ रतनलाल मीलमचन्द बाठिया, पनवेल

× × × × +
गुरुदेव कितन महान् थे पवित्र थे निमल थे आयुक्त थे वयालु थे । हमारे पर आपकी असीम कृपा थी । आपकी कृपादि ॥ ही हमने जैनधर्म का ज्ञान किया था ।

सेठ देवीलालजी पोला, सायरा मेवाड़

× × ×

महास्थविरजी म० के स्वर्गवास के समाचार अभी अभी जैन प्रचारा से
ज्ञात हुए । आप साम्प्रदाय सन्त के गुणों के भवहार थे ।

वाहीलाल एच० कम्पनी वीले पारले, भम्बई

× × × × ×

महास्थविरजी म० की प्रतिभा विज्ञाप्य थी । उनका अपूर्व त्याग तप
तेज व सत्प्रियता आज भी मेरे मानस में अंकित है ।

अनूपचन्द्रजी पुनमिया, सादठी

× × × × ×

महास्थविरजी म० आपु से ही नहीं बीजा से भी बंध थे । आपने अपने
आदर्श, तप त्याग और पांडित्य से अतुर्बिष संघ में अमिट क्वालि प्राप्त की थी ।

जेठमल लू कड़, जोधपुर

परम आदरणीय महास्थविर म० जैन समाज के बमकसे सितारे थे । आप-
की प्रतिभा असीमिक थी । गुरुदेव ! हम सा विचार कर रहे थे कि जयपुर का
वर्षावास पूर्ण कर हमारे क्षेत्र को पावन करेंगे किन्तु वह तो हमारे मन में
ही रह गई ।

‘गोगुन्दा’ स्वा० जैन संघ

× × × × ×

अभी अभी यह ज्ञात हुआ कि महाप्रण महास्थविर श्रीताराचन्द्रजी म०
का स्वर्गवास हो गया । जिस मुनकर मैं अबाध रह गया । आपने दीर्घ समय
तक का समाज की सेवा की है । हमारे प्रान्त में भूम भूम कर जो भ्रमप्रचार
किया है, जिससे हम एक आमारी हैं । वे क्या थे । उसके सिखने के लिये मेरे
पास शब्द नहीं हैं ।

सुखलाल जैन

इन्सपेक्टर सेक्रेटरी पाइमर

× × × × ×

महास्थविरजी म० की नासिक कत्र पर कृपा दृष्टि थी । अत्र स्वर्गवास के
समाचारों को सुन कर यहाँ के भीसंघ का अत्यधिक दुःख हुआ । नामिक संघ
अद्यावत् भक्तिमाध स अद्यावत् अर्पित करता है ।

चान्दमल बिरदीचन्द प्रसेचा, नासिक

× × × × ×

महास्वविरजी म० दीप संयमी थे । आपकी संयमसाधना अतीव पवित्र और उत्कृष्ट थी । आपकी शान्त और सौम्य प्रकृति से मैं आत्मिक प्रभावित था । आप हमारे सन्मार्ग के पथप्रदर्शक थे ।

वाटरमल लूकड़, जोधपुर

× × × × ×

महास्वविरजी म० के स्वर्गवास के समाचारों का सुनकर गुरुकुल परिवार को शार्दिक दुःख हुआ शोकसभा का आयोजन किया गया और शोकप्रस्ताव पास किया ।

मांगीलाल मण्डारी अधिष्ठाता

श्री लोकाशाह जैन गुरुकुल सादकी मारवाड़

× × × × ×

गुरुदेव के सम्बन्ध में क्या लिखू । गुरुदेव गुरुदेव ही थे । मैंने अपनी छोटीसी उम्र में बड़े बड़े महात्माओं के करान किये हैं जिन सब में हर एक प्रकार की खूबियाँ रही हुई थी पर वयोवृद्ध भीताराचन्द्रजी म० में सब से विशेष खूबी हमने को मिली ममता और इससे भी बढ़कर खूबी यह थी कि प्रतिबद्ध प्रतिज्य ज्ञान ध्यान में अस्त रहना ।

—कपूरचन्द सुराणा, देहली

× × × × ×

गुरुदेव की असीम कृपा से ही हमारा यह प्रान्त (मरा) जैन अमलों के आचार और विचार से परिचित बना । हम अबाध प्रास्थियों को गुरुदेव ने शिक्षा देकर जैनधर्म से परिचित किया । इस प्रान्त के छोटे छोटे ग्रामों में घूम कर वर्षावास कर हमारे पर जो महान् उपकार किये हैं, उन्हें हम कभी भी नहीं भूल सकते ।

सेठ नाथूलालजी परमार, पदराड़ा मेवाड़

× × × × ×

महास्वविरजी म० स्थानकवासी समाज के महान् स्तम्भ थे । महान् प्रतिभावान थे और अग्र आत्मा थे ।

सेठ रतनलाल भीलमचन्द पोंठिया, पनवल

× × × × ×

गुरुदेव कितन महान् थे पवित्र थे निर्दोष थे माधुर्य के बालु थे । हमारे पर आन्धी असीम कृपा थी । आपकी कृपाएँ सब ही हमने जैनधर्म का ज्ञान किया था ।

सेठ देवीलालजी भोला, सागरा मेवाड़

महात्मविरजी भ० स्थानकवासी समाज की एक आदरा विम्व विमूति थे।
 जिसके जिये स्थानकवासी समाज सहज ही गौरवामित हो सकता है। आपका
 कष्ट वैराग्य, चरित्रनिष्ठा साधना के प्रति निरन्तर चिन्तन शीघ्रता
 गम्भीरता एवं औदार्य आपके अपने निजी गुण थे।

आपका घरल गम्भीर व्यक्तित्व नेत्रों से छलकने वाला कठुआभाव और
 मन भरिठक को पम देने वाली वाणी कभी भी विस्तृत नहीं की जा सकती।

स्था० जैन भावक संघ, बागपुरा (उदयपुर)

× × × × ×

गुरुदेव के स्वगवास से हमारे यहाँ के संघ को बड़ा दुःख हुआ। गुरुदेव
 का जीवन महाम् वा पवित्र वा कष्ट चरित्र की साधना आराधना की। ऐसे
 गुरुदेव की सेवा हम सब सब में चाहते हैं।

स्था० जैन भावक संघ वास (मेवाड़)

नोट—स्वानामाव से कई महानुभावों की अद्यावत्तियों हम वे नहीं सके हैं।
 फलव समाप्तार्थी हैं।

—

प्रातः स्मरणीय पूज्य श्री अमरसिंहजी म० मारवाडी

- - की - -

भूतपूर्व सम्प्रदाय

पूज्य श्री श्रीवराजजी म० सर्वप्रथम स्थानकवासी क्षेत्र धर्म के क्रियोद्धारक हुए हैं। आपके शिष्य कई हुए हैं। उनमें श्री लालचन्दजी म० प्रमुख थे। उनके शिष्य पूज्य श्री अमरसिंहजी म० हुए, जिनके नाम से सम्प्रदाय प्रचलित है। श्रीनाथार्य श्री अमरसिंहजी म० सा० की जन्मभूमि देहली पिता देवीसिंहजी ओसवाल ठावेड़ माता कमलावती जन्म संवत् १७१६ आसोज शुक्ला १४ आचार्य श्री लालचन्दजी म० के समीप संवत् १७४१ में वीणा जी वीणा स्वयं रहली। संवत् १७६१ में असुतसर पंजाब में मुवाचाय पद प्राप्त किया। आचार्य पद देहली में हुआ।

ओधपुर के बीरान लालसिंहजी बंझरी रहली में आपके उपदेश से प्रभावित हुए, फिर आपसे बंझरीजी मारवाड़ में सिखा लाये। ओधपुर पासी सोजत आदि अनक क्षेत्रों में क्षेत्र अधियों से शास्त्रार्थ किया और सब प्रथम स्थानकवासी क्षेत्रों का म्पदा आप ही न मारवाड़ में स्थापित किया। इस समय की यह अधिक प्रसिद्ध है—

यति धर्म जाता रहा, पड़ा रह गया पाट।

उपाधय उमा हुआ, स्थानक लागी ठार ॥

इस प्रकार आपने मारवाड़ मेवाड़ मालवा और पंजाब आदि क्षेत्रों में स्थानकवासी क्षेत्रधर्म का काफी बट करके प्रचार किया। आरंभ मठपर शिष्य श्री तुलसीदासजी म० हुए हैं। संवत् १६१२ में अजमेर शहर में आसोज में स्वगवास पधारे।

पूज्य श्री तुलसीदासजी म० का जन्म मवाड़ माता तुलाबाई श्री तुलसी दासजी म० के पठपर शिष्य श्री सुजानमसजी म० हुए हैं। आपकी जन्मभूमि

महास्वविर म० सा० श्रीताराचन्द्रजी म०—आपका जन्मस्थान बम्बोरा (मेवाड़) है। आपके पिता का नाम शिवलालजी और माता का नाम ज्ञानकुंवरजी भोसवाल है। जन्म संवत् १६४० का है, नौ वर्ष की वय में पूज्य श्रीपूतमचन्द्रजी म० के पास सं० १६४० में समदही (मारवाड़) में दीक्षा ली। आप श्री के माताजी ने भी संयम लिया था। आप जैनग्रन्थ के सुन्दर विद्वान् प्रकृति के मद्र सरल स्वभावी महापुरुष थे। ऊँचा सा कद सावला रंग तेजस्वी। आपकी आकृति प्रकृति प्रत्यक्ष मानव का मानस प्रभावित करने वाली थी मारवाड़ मेवाड़, मालवा बम्बोरा, गुजरात वृक्षिय पंजाब, देहली आगरा आदि क्षेत्रों में रथ विहारो घन कर जैनधर्म का प्रचुर प्रचार किया। सं० २०१३ कार्तिक शुक्ल १४ के दिन जयपुर में आप श्री स्वर्गवास पधारे। आप श्री कं ६ शिष्य हुए। मेवाड़ मंत्री श्रीपुष्कर मुनिजी म० श्रीहीरा मुनिजी म० साहित्यरत्न श्रीदेवेन्द्र मुनिजी साहित्यरत्न श्रीगुणेश मुनिजी म० श्री मीरू मुनिजी म० हुए।

श्रीमैत्र मुनिजी म० मदार के निवासी ६२ वर्ष की उम्र में दीक्षित हुए थे। जयपुर (राजधानी) में आपका स्वर्गवास हुआ।

मंत्री श्रीपुष्कर मुनिजी की जन्मभूमि जयपुर जिले के गणगुन्ना तहसील में 'मान्देरमा' है। संवत् १६८१ खासीर (मारवाड़) में दीक्षा हुई। आप १२ वर्ष की वय में दीक्षित हुए हैं। जाति के ब्राह्मण 'पाखीवाल' हैं। संस्कृत प्राकृत माया के आप माने हुए विद्वान् हैं। आप श्री का ओजस्वी मापस्य जन जन के मन मयूर को प्रभावित करने वाला है। आप भ्रमसंघ के मंत्री हैं।

श्री हीरा मुनिजी म० की जन्मभूमि अरावली की गोंद में भीमट वास, मादहा है। जाति क्षत्रिय पिता पद्मसिंहजी माता चुभीमाई। दीक्षा संवत् १६६४ का पोष वद ४ है। अध्ययन हिन्दी और संस्कृत मध्यमा। आप श्री ने गुड म० श्री ताराचन्द्रजी म० का जीवन चरित्र भी लिखा है।

श्री देवेन्द्र मुनिजी म० की जन्मभूमि जयपुर, सं० १६६० का चैत्र शुक्ल ३ वषट्प मारवाड़ में संयम लिया। आप हिन्दी में साहित्यरत्न एवं संस्कृत के अच्छे विद्वान् हैं। गौर वय ऊँचा कद एवं प्रकृति के बहुत सुन्दर मुनिराज हैं। आपकी माता तथा बहिन निधित हैं। आपकी जाति भोसवाल बर्हिया है। पिता श्री जीवनसिंहजी बर्हिया माता प्रभायतीजी हैं।

श्रमर गच्छीय सती समुदाय

(१) प्रसिद्धी प्राप्त-महाचारिणी श्री साहनकुंवरजी म० की दीक्षा सं० १६४८ में पंचमठा (मारवाड़) में हुई। आपकी गुराणजी का नाम रावकुंवरजी म० मान कान्त, परित्र की आराधना करने में आपका बहुत ऊँचा स्थान है। मास

मेवाड़ सनवाड़ पिताजी श्रीविजयसिंहजी मयधारी आप भी ते माता तथा बहिन के साथ छधुवय में संयम लिवा । पूरव श्रीसुमानमलजी म० भी बड़े प्रभावशाली और प्रबल प्रचारक सन्त थे । आपने मारवाड़ मेवाड़ और दिल्ली प्रदेश में विचर कर सैनधर्म का प्रचार किया था ।

परिच्छदप्रवर श्रीजीतमलजी म० सैनधर्म के प्रकट विद्वान् हुए हैं । आप सैन मुनियों के अद्वितीय कलाकार थे । जोधपुर के महाराना मानसिंहजी द्वारा जीव हत्य पर किये हुए प्रश्न का उत्तर देने के लिये आपने एक बने के दात जितने स्थान में १०८ हाथियों का चित्र चित्रण किया है जो पानी के एक बिन्दु में असंख्य जीव समझाने के लिये है । वह चित्र अभी भी मन्त्री हुनि श्रीजी के पास सुरक्षित है । कहा जाता है कि आप कभी ९ बानों हाथ तथा दोनो पाँव से कलम चलाया करते थे । स्थानकवासी समाज की ३२ आगम की ३२ प्रतिलिपिर्मा कर डाली जो अभी अनेक मुनिराजों के पास देखी जाती हैं ।

पूरव श्रीज्ञानमलजी म० हुए । आपके पिता श्रीजोरावरमलजी महाराज मानकुमारीजी ओसवाज खाति गुलच्छा । श्रीजीतमलजी म० के दो शिष्य थे । किरामदासजी व श्रीज्ञानमलजी म० । किरामदासजी म० के शिष्य श्रीबुद्धमीचन्दजी म० हुए फिर उनके श्री रामकिशनजी म० पदपर हुए । रामकिशनजी म० के श्रीनारायणदासजी म० हुए । नारायणदासजी म० के दो शिष्य हुए, मुक्तान्तमलजी म० एवं प्रतापमलजी म० ।

पूरव श्रीपूनमचन्दजी म० हुए । आपकी जन्मभूमि जाहौर (मारवाड़) खाति ओसवाज । आपने अपनी बहिन के साथ संजम लिवा । बीसा समय में आपने मारी संघर्ष का सामना किया था । आपके ६ शिष्य थे । श्रीनवलचन्दजी म० केठमलजी म० श्रीदयालचन्दजी म० श्रीनेमीचन्दजी म० गोपभाखासजी म० श्रीवायचन्दजी म० ।

श्रीजेठमलजी म० प्रसिद्ध भोगीराज थे । मारवाड़ में पंचमकाल के देवली माने जाते थे आपका इच्छा बहुत महान था । रात्रि में प्यास दिवस में मज्जन आपका मूल मन्त्र था । आपके शिष्य श्रीनेमीचन्दजी म० हुए हैं । और श्रीपद्माखासजी म० के शिष्य श्रीधर्मचन्दजी जतमचन्दजी श्रीमुहारमलजी म० श्रीबागमलजी म० हुए ।

श्रीदयालचन्दजी म० के शिष्य हेमराजजी म० हुए । श्रीनेमीचन्दजी म० के तीन शिष्य श्रीहमरतासजी म० श्रीपारचन्दजी म० श्रीदोसररामजी म० हुए । श्रीबुद्धचन्दजी म० किसी कारणवश पंजाब सम्प्रदाय में चले गये । जिनके शिष्य वर्तमान में पंजाब कसरी मंत्री श्री प्रेमचन्दजी म० हैं ।

बाप की आयु में श्री फूलकुँवरजी म० के पास संवत् १९२६ फागुण वदि १९ के दिन मगवती वीक्षा धर्मोत्सव की। आपका जीवन त्याग एवं वैराग में रूपा रंगा हुआ था। संयम-साधना सप-व्यासपना करना ही आपके जीवन का सत्य था। आपका सं० १४-११-२६ के दिन 'गोगुम्हा' (मिवाड़) में स्वगवास हो गया। २४ घण्टे का संवारा आपकी १२ शिष्याएँ वर्तमान समय में मौजूद हैं। भिनक नाम इस प्रकार है—

श्री मूरकुँवरजी श्री सौभागकुँवरजी श्री पानकुँवरजी, श्री खेहरकुँवरजी श्री रामकुँवरजी श्री शीलकुँवरजी श्री सुन्दरकुँवरजी श्री मोहनकुँवरजी श्री सावरकुँवरजी श्री दयाकुँवरजी श्री चन्दनबाबाजी श्री सुभाणकुँवरजी।

(क) श्रीमूरकुँवरजी म० का जन्म स्थान धूर जयपुर कं पास है। सं० १९६८ में वीक्षा की आप ज्ञान ध्यान में लीन रहती हैं।

(ख) श्रीसौभागकुँवरजी की जन्मभूमि बड़ी सादकी। आप प्रकृति के अन्न एवं बड़ी सरल स्वामी हैं।

(ग) श्रीखेहरकुँवरजी म० की जन्मभूमि मान्हेरामा है, जोक में वीक्षा सं० १९८१। पानकुँवरजी की सं० १९६६। आपका व्याख्यान लोकप्रिय है। पानकुँवरजी स्वामी हैं।

(घ) श्रीरामकुँवरजी की वीक्षा सं० १९८२। जन्मस्थान बागपुरा काजड़ सुसरास। आपकी प्रकृति एवं वाणी बहुत कोमल है। आपकी वाणी में यह आह है कि पत्थर सा हृदय भी पानी ० हो जाता है।

(ङ) दास ब्रह्मचारिणी श्रीशीलकुँवरजी का जन्म स्थान काजड़ (मिवाड़)। आप श्री रामकुँवरजी की सुपुत्री हैं। आपका जीवन त्याग वैराग्य की आधार शिक्षा पर निर्माण हुआ। आपकी प्रवचन शैली जनजीवन को परिवर्तन करने में अनुकूल है। मिवाड़ माजवा मारवाड़ एवं जयपुर आदि क्षेत्रों में परिभ्रमण कर जैनधर्म का सूत्र प्रचार कर रही हैं।

(च) श्रीसुन्दरकुँवरजी की जन्मभूमि गोगुम्हा वीक्षा संवत् १९८३, श्रीमोहन कुँवरजी की जन्मभूमि गोगुम्हा वीक्षा संवत् १९८३, श्री सावरकुँवरजी की जन्मभूमि दलवाड़ा वीक्षा ०० ४ श्री दयाकुँवरजी जन्मभूमि राजसिपा वीक्षा २००६ श्री सुभाणकुँवरजी का जन्मस्थान कराई वीक्षा २००६ बाटी में हुए।

(छ) श्री चन्दनबाबाजी की जन्मभूमि उदयपुर है। वीक्षा संवत् २००६। आपन वास्यावस्था में वीक्षा लेकर विद्याभ्यास में अग्रणी क्षमति की है। संसृष्ट

समय के अतिरिक्त अनेक प्रकार की तनस्याएँ आपन की और अभी भी बसती रहती हैं। आपके आचार-विचार की पुनीत प्रवृत्ति अनेक जीवन के लिए अतीव कल्याणकारी है। आपकी अनेक विदुषी ससियों हैं श्री कुसुमवतीजी श्री पुष्पवतीजी तथा आपकी आशाकारणी श्री पद्मकुँवरजी श्री भूरकुँवरजी श्री सोहनकुँवरजी, श्री गेम्हकुँवरजी श्री सौभाग्यकुँवरजी श्री अक्षरकुँवरजी श्री प्रतापकुँवरजी, श्री कैलाशकुँवरजी श्री प्रभावतीजी श्री श्रीमतीजी श्री मोहनकुँवरजी श्री प्रेमकुँवरजी श्री चन्द्रकुँवरजी श्री चन्द्रावतीजी श्री रत्नकुँवरजी हैं।

- (क) श्री सौभाग्यकुँवरजी—१९७४ की बीचा जन्म लखपुर है। आप अष्टमी प्रभावशास्त्रिणी सती हैं।
- (ख) श्री कैलाशकुँवरजी—जन्म स्थान देसवाड़ा (नेवाड़) संवत् १९९३ फागुन सुदी १० आन श्रावण त्रयोमासी सप्तमासी सती हैं।
- (ग) श्री कुसुमवतीजी—आप श्री कैलाशकुँवरजी की सुपुत्री हैं १९९३ की बीचा आपने लघुवय में संवमी बनकर बहुत सुन्दर शिक्षा प्राप्त की है। आपने बनारसीय व्याकरण मध्यमा की परीक्षा पास की है तथा जैन सिद्धांतालय की परीक्षा भी पास की है। आपकी प्रवचनशैली आज के संसार में अतीव लोकप्रिय है।
- (घ) श्री पुष्पवतीजी 'साहित्य रत्न'—आप की बीचा १९५३ में हुई, जन्म स्थान लखपुर बनारसीय व्याकरण मध्यमा काश्म मध्यमा तथा हिन्दी साहित्य रत्न पास हैं। आप अपनी सती समुदाय में अष्टमी प्रभावशास्त्री हैं। आपके माई तथा माता भी दीक्षित हैं। आपकी बायीं में आज माधुरी गुप्त पुत्रका है।
- (ङ) श्री प्रभावतीजी की बीचा १९३८ आपाद शुक्ला ३ जन्म स्थान लखपुर। आप जैन बोधचाल बोधनों की अष्टमी जानकार हैं। आप श्री देवेन्द्र मुनिजी की माता हैं। आपका जीवन त्याग प्रधान है।
- (च) श्री प्रेमकुँवरजी की बीचा २००४ ज्येष्ठ वदि ११ आश्विन जन्म स्थान बागपुरा है। आप श्री गणेश मुनिजी की माता हैं।
- (छ) श्री चन्द्रावतीजी की बीचा २०४ माह सुदी ३ आपका जन्मस्थान लखपुर है। आपकी मातेवरजी भी दीक्षित हैं। आपकी अल्पवय रीली अष्टमी है। लघुवय में दीक्षित होने से आशा है कि आप मावी जनता के लिए अष्टमी सुधारक होगी।
- (ज) महासती श्री भूलकुँवरजी—आपका जन्म बीरभूमि मण्डल 'मारवा' भोमर है। आपके पिता का नाम पद्मावतीजी माता का नाम मावीयार २२

(क) श्रीशैलम्बाजी की जन्मभूमि नीन्देरुमा दीक्षा सं० २००५ बैशाख शुक्ल ५ रेवाम (मिवाङ्ग) में हुई। आप याति के पाण्डीवास प्राण्य हैं। आप कद के क्षम्ये तथा गौरव्य हैं। आपकी प्रवचन शैली काफी सुन्दर है।

(द) श्री बड़े हरकुजी की जन्मभूमि तुन्दाबा (मारवाङ्ग)। आपकी शिष्यायें श्रीसमशजी श्रीकृष्णकुँवरजी, श्रीरतनकुँवरजी। आपका विहार क्षेत्र मारवाङ्ग है।

(७) श्री दोपाजी म० की जन्मभूमि कर्मात्रस (मारवाङ्ग)। आपकी शिष्यायें श्रीसीताजी श्री कमरावजी श्रीसुम्नाजी आदि हैं।

(८) श्रीतबरकुँवरजी म० सा०—आपका विहार क्षेत्र मबाङ्ग और मारवाङ्ग है। आपकी शिष्यायें श्रीरत्नकुँवरजी श्रीप्रतापकुँवरजी श्रीसेजाजी आदि हैं।

(९) श्रीमन्महूजी म०—आप जोधपुर में स्थिरवास रहीं और वहीं आपका स्वर्गवास हुआ है। आपकी शिष्यायें श्रीमन्तुराजी श्रीगवराजी महामती श्रीगवराजी म० ने कई माघ कमण्ड तथा दो मास की तपस्याएँ भी की हैं।

माया के साथ ही प्राकृत माया पर आपका अच्छा अधिकार है। वेद सिद्धान्त श्रद्धास्वी पास हैं, प्रकृति से क्रोमल, बाणी भवुर है। आपकी प्रवचन शैली काफी सुन्दर है।

(३) श्रीनेतुजी म० की जन्मभूमि मिठोड़ा मारवाड़, बीका १६४६ मास सुदी १५। आपने मारवाड़ सीवानजी परगना में वृम २ कर जैनधर्म का अच्छा प्रचार किया। प्रकृति क्रोमल सरल स्वभावी। आपका जीवन पवित्र था। आपकी शिष्यायें श्रीहीराजी महाराज, श्रीपेराजी म० श्रीहरकृष्णजी म० श्रीरामजी म० श्री कमरावकुंवरजी म० श्रीसुकुलकुंवरजी म० श्रीबगसूजी श्रीविस्मवतीजी म०।

(क) श्रीहरकृष्णजी की बीका सं० १६६१। आपकी जन्मभूमि सिवाना (मारवाड़) है। आप त्याग वैराग्य की मूर्ति हैं। आपका शास्त्र ज्ञान अच्छा है।

(ख) श्रीकमरावकुंवरजी भी सिवाना की निवासी हैं। सं० १६६४ में संन लिया। आप अच्छी प्रभावशाली सती हैं। थोड़ा थोड़ा का आपने अच्छा ज्ञान है।

(ग) श्रीविस्मवतीजी की जन्मभूमि सीवाना। आपने अपनी माता के साथ में लघुवय में बीका ली। संस्कृत तथा प्राकृत माया का अच्छा ज्ञान है। अभी छोटी वय होते हुए भी प्रवचन शैली बहुत सुन्दर है। आपकी वाणी काफी विमल है।

(घ) श्रीरामजी म० की बीका सं० १६८३। आप स्वभाव के मद्र एवं सेवानाशी सती हैं। जन्म स्थान सीवाना है। मुकुनाजी तथा बहुरो आपकी बड़ी सेवानाशी सती हैं।

(४) श्री अमरकुंवरजी ने विष्णु सं० १६४४ में पाली में बीका ली। आप बहुत विदुषी महासतीजी हैं। आपकी प्रवचन शैली जैन धर्मोत्तर जनता के लिए बड़ी प्रभावशाली है। आपकी सेवा में श्री हरकुंवरजी श्रीवत्समकुंवरजी श्रीवत्सकुंवरजी हैं। मेत्र ज्योति बली खान से बतमान में आप भीम मेवाड़ में निवास करती हैं।

(५) श्री ज्योतिरकुंवरजी जन्मस्थान सलोदा (मिवाड़) बीका सं० १६६० मगसर सुद ३। आपकी शिष्यायें श्रीसगजनकुंवरजी श्रीकमलकुंवरजी श्रीवत्समकुंवरजी श्रीवीराम्बाजी हैं।

(क) श्रीसगजनकुंवरजी की जन्मभूमि ठरपाछ (मिवाड़) सं० १६७० में आपकी बीका हुई। आपका बिहार क्षेत्र लखपुर के आसपास रहा है। शास्त्र का ज्ञान तथा आपार विचार के साथ जीवन का बहुत उत्तमिरीक यनाया है।

